

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Studi Dipartimento
Um di Studi
Umanistici

**Il Convegno Internazionale
degli Studenti Laureati
"Progetto Odeon"**

Università degli Studi di Torino
22-23 maggio 2017
Palazzo del Rettorato (via Po, 17)

**Né la terra,
né la sacra pioggia,
né la luce del sole
Il senso del tragico**

Lunedì 22 maggio

ore 10.00

C. Pavese

(presidente del Progetto Odeon)
Apertura dei lavori e saluti istituzionali

L. Austa

(Università degli Studi di Torino)
Prolegomena.

*"Né la terra, né la sacra pioggia,
né la luce del sole"*

ore 10.30

C. Cantore

(Università degli Studi di Torino)
Le Moire: filatrici del destino

D. Cagnazzo

(Università degli Studi di Bari)
*PSI XI 1208: Niobe ovvero il dolore che
annichilisce*

M. Delucchi

(Università di Pisa)
Controllare il proprio destino. L'Aiace di Sofocle

G. Giaccardi

(Università degli Studi di Torino)
*L'Ifigenia euripidea e i suoi affetti familiari:
paradigma del destino tragico*

ore 15.00

M. Ciprian

(Università di Pavia e IUSS)
Euripide filosofo morale

E. Marocchini

(Università di Pavia e IUSS)
*Empio, giusto, innocente e sacrilego: analisi
linguistica dell'identità di un matricida*

A. Bosca Cuquerella

(Universidad de Salamanca)
Ἀζίων μὲν ἄπτομαι: el claro destino del ciego rey

A. Morvan

(Université de Nantes)
*L'indovino nella tragedia greca:
un personaggio tragico?*

Martedì 23 maggio

ore 10.00

I. Ottria

(Scuola Normale Superiore di Pisa)
*"Non hoc mutabile fatum" Inesorabilità del
destino e impotenza divina nella Tebaide di Stazio*

V. Carlino

(Università degli Studi di Torino)
*Il paradosso del Satyricon. Declinazioni del
tragico nel romanzo comico di Petronio*

M. Cravero

(Università degli Studi di Torino)
*Una Τόχη carnealesca: la Pace di Aristofane in
una prospettiva bachtiniana*

S. Miolano

(Università degli Studi di Torino e SSST)
*La morte tragica di Alessandro – Gualtiero di
Châtillon, Andreis X*

Ore 15.00

G. Gerbi

(Università degli Studi di Torino)
*La Passione alla maniera di Euripide. La ripresa
della tragedia classica nel Christus Patiens.*

V. Calcò

(Università degli Studi di Torino e SSST)
*Natura e malinconia nel De humana natura di
Gregorio di Nazianzo*

R. Lerda

(Università degli Studi di Torino)
*Il pianto, colonna sonora della vita umana
(Agostino, Sermo XXXI).*

P. Babiotti

(Università degli Studi di Torino e SSST)
Bernard Williams e la lezione della tragedia



Il convegno è un'iniziativa del Progetto Odeon
Tutta la cittadinanza è cortesemente invitata.
sito: progettoodeon.wix.com/sito | info: progettoodeon@gmail.com

