

Κύπρος, γυναικεία φωνή και μνήμη  
Λογοτεχνία, τέχνες και ιστορία στο έργο της Νίκης Μαραγκού

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

9.30 – 10.00	<b>ΕΓΓΡΑΦΗ - ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b>
10.00 – 11.30	<b>Η «ΑΦΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΑΕΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ»</b> <b>Μαρία Νικολοπούλου:</b> Η πολυφωνία της μνήμης: Κλαίρης Μιτσοτάκη, <i>Η Νίκη σαν φοίνικας</i> <b>Φλώρα Μανακίδου:</b> «Εκφραστικοί» περίπατοι στην ποίηση της Νίκης Μαραγκού: Το θαύμα του καθημερινού <b>Ελένη Παπαργυρίου:</b> Λογοτεχνία και φωτογραφία: Η περίπτωση της Νίκης Μαραγκού
11.30 – 12.00	<b>ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>
12.00 – 13.00	<b>Η «ΓΛΥΚΕΙΑ ΧΩΡΑ ΚΥΠΡΟΣ»: ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ</b> <b>Νίκος Φαλαγκάς:</b> Η βιογραφία ως μυθοπλασία: Ο Ευάγγελος Λουίζος από τη γενιά του τριάντα στο <i>Είναι ο πάνθηρας ζωντανός;</i> <b>Πολίνα Ταμπακάκη:</b> Η Νίκη Μαραγκού και η «Κόρη των Αθηνών»: Κύπρος και γυναικεία γραφή, τραύμα και αφήγηση
13.00 – 14.30	<b>ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>
14.30 – 15.30	<b>Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΥ</b> <b>Νικολέττα Χατζηπαύλου:</b> Η ανασύνθεση του παρελθόντος στο ποιητικό έργο της Νίκης Μαραγκού <b>Ευριπίδης Γαραντούδης:</b> Οι τόποι και οι άνθρωποι στην ποίηση της Νίκης Μαραγκού
15.30 – 16.00	<b>ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>
16.00 – 17.30	<b>Η ΝΙΚΗ ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ</b> <b>Μαρία Μανδαμαδιώτου:</b> Η εισβολή του 1974 στις <i>Δεκαοκτώ αφηγήσεις</i> της Νίκης Μαραγκού: Μνήμη και ιστορία <b>Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου:</b> Η Νίκη Μαραγκού και οι αφηγήσεις γυναικών της Κύπρου <b>Σία Αναγνωστοπούλου:</b> Οι διαφορετικές χρονικότητες της Κύπρου στο έργο της Νίκης Μαραγκού
17.45 – 19.30	<b>ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΗΜΕΡΙΔΑΣ: «ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΤΗ ΝΙΚΗ»</b> <b>Μιχάλης Γκανάς</b> <b>Διονύσης Καψάλης</b> <b>Ενμέ Λεβέντη</b> <b>Τζούλια Τσιακίρη</b> <b>Μιλτιάδης Χατζόπουλος</b> <b>Anna Boghigian</b>