

LE MOT DE L'ÉQUIPE

Bénédictine Chachuat
Théo Millat-Carus
Stéphane Lamouille
Sara Patané
Laura Sageaux
Sandya Sistac
Céline Trouchaud

Cette journée d'étude propose d'interroger les notions de « retours » et de « détours » dans l'Antiquité en s'appuyant sur la richesse et la diversité des approches des équipes PLH-CRATA et PLH-ERASME. Elle s'adosse aux programmes de recherches de chacune des deux équipes déclinés à travers leurs axes respectifs « Représentations dans l'Antiquité » et « Patrimoine et sociétés » (PLH-CRATA), « Traditions et réceptions dans l'Antiquité » et « Penser les religions, représenter les dieux : modèles antiques, lectures modernes, entre polythéismes et monothéismes. » (PLH-ERASME)

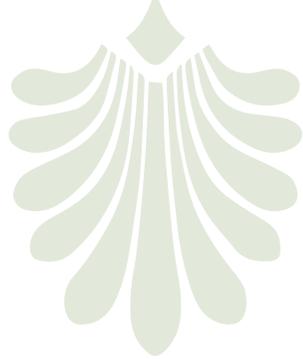
Cette manifestation a pour vocation de permettre aux doctorants et aux doctorantes – membres de PLH mais, également, membres de laboratoires et d'équipes de recherche travaillant dans les domaines de l'Antiquité et celui de sa réception – de présenter leurs travaux au miroir des problématiques soulevées par la thématique retenue.

DÉTOURS ET RETOURS

CIRCULATION DES HOMMES,
DES IDÉES ET DES TECHNIQUES
DE L'ANTIQUITÉ

2ÈME JOURNÉE D'ÉTUDE DES DOCTORANT.E.S
PLH-CRATA & PLH-ERASME

22 MAI 2019 | 9:15-15:30
UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, salle D29



9h15 Accueil des participants

9h30 *Sandya Sistac (PLH-ERASME, UT2J)*
Introduction

L'errance comme stratégie rhétorique et narrative
présidé par Sara Patané (PLH-CRATA, UT2J)

9h45 *Bénédicte Chachuat (PLH-CRATA, UT2J)*
Patriae sedis remeamus in urbis (Pharsale I, 690). Le retour dans la Pharsale de Lucain : un motif dramatique, polémique et pathétique.

10h05 *Émilie Balavoine (PLH-CRATA, UT2J)*
Une défense aux nombreux détours : la lettre 97 de la correspondance de Jérôme.

10h25 Discussion

10h45 Pause café

Un retour impossible ? Négocier l'inéluctable déclin
présidé par Guillaume de Méritens de Villeneuve (PLH-ERASME, UT2J)

11h00 *Théo Millat-Carus (PLH-CRATA & ERASME, UT2J)*
L'après-Périclès chez Thucydide : une décadence linéaire ?

11h20 *Chloé Petitjean (TRACES-RHADAMANTE, UT2J)*
L'amphithéâtre gallo-romain de Grand (Vosges) : regard archéologique sur les restaurations, les aménagements et les dégradations de l'édifice, des années 1960 à nos jours.

11h40 Discussion

12h00 Pause déjeuner

Construire avec l'Autre: images et objets en circulation
présidé par Laura Sageaux (PLH-CRATA, UT2J)

14h00 *Louis Dautais (ASM-ENiM, Université Paul-Valéry, Montpellier)*
Des bateaux de type crétois dans les chantiers navals de Pharaon.

14h20 *Ginevra Benedetti (Università di Pisa & PLH-ERASME, UT2J)*
Circulation et appropriation d'images divines : le cas des *signa panthea*

14h40 Discussion

15h00 Table ronde conclusive
présidée par Sylvie Rougier-Blanc (PLH-CRATA, UT2J)

15h20 Tea time

