La Biblioteca Ambrosiana, insieme con l’Università dell’Insubria - Dipartimento di Diritto Economia e Culture, organizza – a cura di Federico Gallo e di Antonio Sartori – Le Terze Giornate Epigrafiche (20-21 settembre 2018) sul tema ‘L’errore in epigrafia’.

PROGRAMMA DEI LAVORI

(sede dei lavori: Biblioteca ambrosiana – piazza Pio XI, 2 )

Giovedì 20 settembre

Ore 15,00: Mireille Corbier, Le lapicide e son modèle.

Ore 15,30: Angela Donati, Errore vero? Errore voluto?

Ore 16,00: Marco Buonocore, *Cuiusve hominis est errare*: tipologie di ‘errore epigrafico nella trasmissione testuale antica e moderna.

Ore 16,30: Silvia Orlandi, *Castrensis* o *casternsis*? Quando l’errore non è di lettura.

Ore 17,00: Antonio Sartori, Errori d’ogni tempo.

Ore 17,30: Ginette Vagenheim, Gli errori e le correzioni nella tradizione manoscritta delle epigrafi nel ’500.

Ore 18: Marco Petoletti, presentazione di *ICI* (*Inscriptiones Christianae Italiae*) di *Mediolanum* (a cura di Giuseppe Cuscito).

Venerdì 21 settembre

Ore 9,00: Marina Vavassori, Martiri per errore.

Ore 9,30: Serena Zoia, Un’epigrafe ‘multiforme: le strane vicende di *CIL* V, 6128.

Ore 10,00: José d’Encarnaçao, Erros de interpretação da minuta em epígrafes da Lusitânia ocidental.

Ore 10,30: Isabel Rodà, Errori e incomprensioni nelle epigrafi romane di Catalogna.

Ore 11,00: Simonetta Segenni, Un’iscrizione pisana falsa o non falsa? (*titolo provvisorio*).

Ore 11,30: Mauro Reali, Gli inconsapevoli errori degli epigrafisti: un esempio dell’*ager Insubrium*.

Ore 12,00: Sergio Lazzarini, Tra puntualità autoptica e fiducia nel trascrittore: spunti ostiensi.

Ore 12,30: conclusioni.

(per informazioni: [antonio.sartori@fastwebnet.it](mailto:antonio.sartori@fastwebnet.it) )