Allegato A

THE *ROMANTIC HAIRDRESS*: BRIEF

Il presente documento fa parte integrante del regolamento del concorso "*the Romantic Hairdress*" e contiene esclusivamente le informazioni tecniche riguardanti l'oggetto del concorso e le modalità di invio dei file, per ogni altra informazione si deve far riferimento al regolamento.

OGGETTO DELLA CALL

Un oggetto a metà tra un cerchietto, una fascia per capelli ed un fascinator hat. L'oggetto che cerchiamo per rappresentare "The Romantic Hairdress" è una di queste cose o tutte queste cose insieme e solo un designer potrà realizzarlo. Vuoi essere tu quel designer?
Le parole chiave per iniziare ad immaginare questo progetto sono "Romantic", "Hairband", "Headband", "Fascinator Hat". Scegli l'oggetto che più rappresenta il tuo mood romantico e parti da li per dare libero spazio alla tua creatività.
Immaginiamo qualcosa che possa corredare un abito da sera, da cerimonia o, perchè no, diventare l'elemento di punta dell'outfit di una sposa.

CARATTERISTICHE TECNICHE

MATERIALI PRIMARI da utilizzare per le parti principali: nylon (vedere ALLEGATO B)
MATERIALI SECONDARI che possono essere utilizzati solo in completamento delle parti realizzate in stampa 3D o per piccoli elementi (quindi nastri, pizzo, tulle, applicazioni…).
TECNOLOGIE DI STAMPA: vedere scheda materiali (ALLEGATO B)
DIMENSIONI: Vedere l'ALLEGATO B. Le dimensioni sono da intendere come volume massimo occupabile in fase di stampa, ciò significa che qualsiasi dimensione eccedente le tre riportate dovrà essere ridotta altrimenti non sarà possibile stampare l'oggetto.
PERSONALIZZAZIONE: vedere ALLEGATO C. In questo caso saranno richiesti come obbligatori solamente i criteri 1-2, a discrezione del designer è possibile proporre ulteriori criteri di personalizzazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I seguenti criteri di valutazione sono da intendersi in ordine decrescente di rilevanza.

1. Pertinenza delle proposte progettuali
2. Creatività/innovazione della proposta
3. Fattibilità tecnica
4. Efficacia delle proposte per la personalizzazione
5. Livello di approfondimento del progetto
6. Correttezza del modello

Allegato A

ISCRIZIONE E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

I partecipanti potranno iscriversi alla call tra il 22 marzo 2016 e il 26 aprile 2016 accedendo al sito di D.SIGN all'indirizzo d-signfactory.com e registrandosi alla community di D.SIGN secondo le modalità indicate al link d-signfactory.com

L'iscrizione alla community D.SIGN è requisito essenziale per la partecipazione al concorso e consentirà a D.SIGN di ricontattare i progettisti al momento del lancio della propria community per definire il proprio profilo.

Per partecipare al concorso è necessario:

A) Dichiarare di aver letto e accettato i termini di cui al presente Regolamento e l'informativa Privacy pubblicata sul Sito d-signfactory.com;

B) Uplodare, con le modalità tecniche indicate sul sito di D.SIGN o comunicate al partecipante via e-mail i seguenti documenti:

1) Allegato D, contenente la scheda anagrafica, compilato e firmato. Il file deve essere nominato con il codice alfanumerico individuato nella scheda anagrafiche ed il suffisso _D (es: 1XYZ2_D) NB: per ragioni di lunghezza il nome del file deve essere costituito solamente dal codice
2) **Presentazione** del progetto in formato PDF (dimensioni massime 50 Mb). Il file deve essere nominato con il codice alfanumerico scelto nella scheda anagrafica e il suffisso _PRE, (es: 1XYZ2_PRE) e deve contenere:
    1. **Nome del progetto**: indicare un nome di fantasia che, secondo il designer, identifica il progetto.
    2. **Abstract**: breve descrizione del concept che ha dato vita al progetto (descrizione del lavoro, ragioni che hanno motivato le scelte effettuate…) massimo 4000 caratteri
    3. **Descrizione tecnica**: descrizioni dettagliate, dimensioni, caratteristiche variabili, texture…
    4. I**mmagini e rendering** nel numero necessario a rappresentare e facilitare la comprensione del progetto
3) **Modello tridimensionale** del progetto (formato nativo del software con cui è stato realizzato il modello).

I files dovranno essere raggruppati in un unico file compresso (.zip, .rar) in modo da facilitarne l'upload e l'invio.

NB: ciascun partecipante potrà inviare uno o più progetti, dovrà però reinviare la scheda anagrafica per ogni progetto, avendo cura di modificare il codice identificativo scelto.