



CENTRE DE FORMATION  
PROFESSIONNELLE  
aux métiers artistiques  
& techniques du spectacle

# FORMATION

TECHNICIEN SON



## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Intégrer les notions fondamentales liées aux caractéristiques physiques du son. Connaître les standards de connectiques et câblages audio. Maîtriser le cheminement complet d'un synoptique son. Paramétrer et gérer les fonctionnalités d'une console de mixage. Comprendre et utiliser les appareils de traitements du signal et d'effets. Exploiter les caractéristiques techniques et les principes de fonctionnement des microphones dans une prise de son. Monter et paramétrer les différents constituants d'un système de diffusion sonore.

## PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux actifs ayant déjà les fonctions d'assistant/technicien son souhaitant acquérir les fondamentaux théoriques et pratiques de l'exercice professionnel de la sonorisation et de la prise de son afin de se perfectionner ou valider ses acquis professionnels, à toute personne responsable du montage et de l'exploitation d'un système de diffusion sonore ou de prise de son dans une petite ou moyenne structure artistique. Une expérience professionnelle d'au moins 2 ans dans les domaines des métiers du spectacle est exigée.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

Divers enceintes, amplificateurs, filtres, processeurs.

Divers micro et câblages

Systèmes de diffusion sonore.

Régie son analogique et numérique équipée.

Salles de spectacle équipée.

## EFFECTIF

Maximum 6 stagiaires

## DATE & LIEU

Du 30 octobre au 01 décembre 2017 ; à Bouloc et Toulouse.

## DURÉE

175 heures, soit 25 jours.

## INTERVENANT

Jean-Philippe DUBROCA, Xavier LE GOUIX, Rémy FRANCON, Jean-Philippe HORCAJADA.

## COÛT

Nous contacter.



CENTRE DE FORMATION  
PROFESSIONNELLE  
aux métiers artistiques  
& techniques du spectacle

# FORMATION

## TECHNICIEN SON

### PROGRAMME

#### - Notions fondamentales du son :

- Les propriétés physiques du son
- Les mécanismes de fonctionnement de l'oreille humaine
- Analyse et prévention des risques liés à la diffusion sonore
- Les principales fonctions psycho-acoustiques

#### Le câblage et les connectiques spécifiques au domaine de la sonorisation :

- Les différents niveaux électriques de modulation du signal dans un système
- Les différents câblages et connectiques et leur domaine d'utilisation
- La préservation du signal audio
- Fabrication et vérification des standards de câblage audio

#### - Les microphones :

- Technologie des micros statiques
- Technologie des micros dynamiques
- Caractéristiques techniques des micros : directivité, diagramme polaire, sensibilité.
- Principes fondamentaux de la prise de son
- Les principaux champs d'utilisation des micro
- Mise en œuvre de différentes situations de prise de son

#### - Le transit du signal analogique :

- Le cheminement du signal dans une console de mixage analogique
- Fonctions et paramètres de réglage d'une console de mixage
- L'ensemble des fonctions et des possibilités de raccordement d'une console de mixage
- Les différents types de console de mixage : logiques constructeurs, signal analogique ou numérique, particularités des consoles de façade, de retours ou d'enregistrement.



CENTRE DE FORMATION  
PROFESSIONNELLE  
aux métiers artistiques  
& techniques du spectacle

# FORMATION

## TECHNICIEN SON

### PROGRAMME

#### - Le traitement du signal audio :

- Classification des différents traitements dynamiques
- Procédés et paramètres de traitement de l'égalisation
- Procédés et paramètres de traitement de la compression/limitation
- Procédés et paramètres de traitement des gates
- Fonctionnalités des différents appareils de traitement

#### - La diffusion sonore :

- Les différents éléments constitutifs d'un système de diffusion sonore : les hauts-parleurs, les enceintes, les filtres, câblages et connectiques, l'alimentation électrique et ses protections
- Les différents systèmes de diffusion sonore : le Public-Adress, la façade, le renforcement sonore, les retours, le monitoring.
- Méthodologie d'adaptation des matériels au vue des conditions et choix d'un spectacle
- Maîtrise de la mise en œuvre d'un système de diffusion sonore.

#### - Les effets :

- Les principaux effets : réverbères, délais et échos, modulations, harmonisations.
- Les paramètres d'effets
- Mise en œuvre et conditions d'utilisation des principaux effets

#### - L'audio numérique:

- Les principes de conversion du signal analogique <> numérique
- Les interfaces et standards audio numériques

#### - Pratiques de la sonorisation et de la prise de son :

- Rédaction et lecture des fiches techniques, d'une conduite son
- Critères de choix et gestion des matériels
- Implantations diverses et exploitation
- Procédures de vérification des systèmes

#### - Evaluations des acquis théoriques et pratiques