

新・感・覚・ライブフェス!!
LIVE ARCADIA
理想郷

2018
 vol. **17**
 TAKE FREE!!



ビッグイシューってニャンだ?

虹色音学館
 presents

わさび

はな

くま

てて丸

虹色音学館公式ホームページ

<https://ryuonproject.wixsite.com/nijiirongakukanjiirongakukan>



お問い合わせはコチラ → rainbowmusic777@gmail.com
 ※LIVE ARCADIAは、THE BIG ISSUEの販売促進LIVEフェスです。

モデル協力:中崎町 TETE

THE BIG ISSUE
 JAPAN ビッグイシュー日本

特集
 8年目の福島 地元ジャーナリスト取材
ふくしまの8人

ホームレスの仕事をつくり自立を応援する
THE BIG ISSUE
 VOL. 330 2018 3.1
JAPAN ビッグイシュー日本版

スペシャルインタビュー
田中麗奈



この350円のうち、110円が販売者の収入になります。 **350円**

虹色音学館♪

新人発掘オーディション

2018 開催!

ヴォーカリスト キーボディスト
 ギタリスト ベーシスト ドラマー
 バンド DJ
 ユニット シンガーソングライター

尾崎豊、L'Arc-en-Ciel、miwa 等が所属するソニーレコーズで活躍し、仲間由紀恵や伊藤英明主演の映画に楽曲提供もしている
 現役ミュージシャンが立ち上げた、アーティストの・アーティストによる・アーティストのための総合音楽マネージメントプロダクション!
 大阪の音楽シーンをさらに盛り上げるためのアーティストを募集!! 才気溢れるアナタのご応募をお待ちしております!!

アーティストの「活動」に特化した、虹色音学館♪の“強み”

CD デビュー!

☆リズム・メロディ・アクセントなど様々な基礎理論を理解したスタッフが制作するプロクオリティのトラックでレコーディング!!

☆制作した音源を CD として販売の他、ダウンロードや YOU TUBE などのネット配信などあらゆる方向で発信!!

プロモーション

☆今の時代、いざプロダクションに所属していても、実際の仕事や活動の場はなかなか無いのが現実です。虹色音学館♪では、様々な社会的つながりの関係から音楽活動の基盤がしっかりしているので、メディア・番組への出演機会も多数! 様々なプロモーションが可能です!!

☆プロモーションビデオの制作や、オリジナルポスター、フライヤー、グッズなども、こだわって制作できます!!

とにかくライブができる!

☆毎週開催されている大阪 阪急梅田駅前でのストリートライブイベントの他、年に 6 回ほど主催しているイベントに優先的に出演可能です!

☆生演奏でライブができる!!
 ※音響プレーヤーがあるので、アコースティックギターやエレキギター、エレキベースなどで生演奏のライブにも困りません!

合格後は優先的に各種イベントへの出演! CDデビュー!! 憧れの“単独公演”実現のチャンスも!!!

また、虹色音学館♪では未経験からでも、一流アーティストへと成長できる環境を整えています。

自分の人生を変えたい! 夢に向かってチャレンジしたい!
 とにかく音楽を仕事にしてプロになりたい!

グループやユニット、バンドを結成したい人も、ここで仲間が見つかるかもしれません。

先輩達と共に音楽人生をスタートさせましょう!!
 心技体を兼ね備えた実力派として、デビューしませんか!?

募集要項

第 2 期 最終応募締切 6 月 30 日

応募資格

- ◆年齢 ~25 歳くらいまで (26 歳以上の方は要事前面接)
- ◆性別・国籍不問
- ◆大阪市内のオーディション会場にご来場可能な方
- ◆未経験者歓迎!

※未成年の方は、保護者の承諾が必要です。

※応募時点で、特定のプロダクションやレコード会社との契約の有無は問いません。

オーディション随時開催!

公式 HP 応募フォームにて受付中!

虹色音学館♪ 公式サイト

<https://ryuonproject.wixsite.com/niji-ro-ongakukan>

[お問い合わせ先] rainbowmusic777@gmail.com



LA
Live Arcadia



THE BIG ISSUE 春フェス!!

第三回

日時:平成三十年五月十九日(土)
 会場:Studio246JUSO
 前売り1500円
 開場17:00 開演17:30

虹色音学館♪主催のホームレスの自立を支援する雑誌、「THE BIG ISSUE」を広めるためのフェスです!!
 会場ではTHE BIG ISSUEを販売しております。ぜひ一度手に取ってみてください!!

虹色音学館♪とは

現役ドラマーの修繕が立ち上げた、アーティストの・アーティストによる・アーティストのための総合音楽マネージメントプロダクションです。

☆基本理念☆

- ・日本の歴史、文化、伝統を大切に、日本人として恥を知る。
- ・音楽活動を通して、社会と常に正しい関係を持つ。
- ・お互いを愛しあい、常に平和的で、自由を尊重し、誰にでも平等に接する。
- ・音学から正しく学び、調和を大切にする。
- ・地元大阪を大切に、特に関西地方の地域活性化に役立つ活動をする。



HEART & BEAT COLLECTION!!

虹色音学館♪が若者向けに献血啓発活動をするためのシンボルマークです。
 ハート、人の優しい心、人への思いやりが集まる素敵な活動。また、ハートビート、心臓の拍動が活動は命そのもの。命が集まり、命をつなぐ献血活動のイメージです。
 ※このロゴマークは、献血啓発活動にされる方、賛同していただける方からご自由にお使い頂けます!!みんなの力で献血の輪を広げよう!!

毎週日曜日 阪急 梅田駅前にて献血啓発ライブイベント開催中!
 野武士ジャパン ホームレスサッカー参加中!

活動経歴

平成26年	西梅田スクエア 東北わくわくマルシェ 特別養護老人ホーム エバークリーン デイサービス 小鳥のさえずりしらかば苑 大阪市東成区 街道玉手箱 わくわくアートフェスタ in あべのペルタ わくわくアートフェスタ in あべのハルカス ASahi ART Festival 新世界セルフ祭り 岸和田市民フェスティバル	平成28年	LIVE ARCADIA Vol.4 ~大紀元祭!~ みんなで知ろう! 本場の日本のコト。(2月) Vol.5 みんなで知ろう! 献血のコト。(3月) Vol.6 みんなで知ろう! THE BIG ISSUEのコト。(6月) Vol.7 みんなで知ろう! 献血のコト。(8月) Vol.8 みんなで知ろう! 献血のコト。(10月) Vol.9 みんなで知ろう! 献血のコト。(12月) Brand-newBlood@CROSS CAFE 出演 ラジオ出演 FM 大阪 (85.1) よしもとラジオ高校 ~らじこー
平成27年	fm GIG 幸せ発信局 ラジオ出演 LIVE ARCADIA Vol.1 みんなで知ろう! 献血のコト。(8月) いちやりばちゅーで~幸せ家族のチャリティーコンサート ~難病 FOP いくくんを応援しよう~ LIVE ARCADIA Vol.2 みんなで知ろう! 献血のコト。(10月) LIVE ARCADIA Vol.3 みんなで知ろう! 献血のコト。(12月) Brand-newBlood@CROSS CAFE 出演	平成29年	LIVE ARCADIA Vol.10 ~大紀元祭!~ みんなで知ろう! お金の仕組みのコト。(2月) Vol.11 みんなで知ろう! 献血のコト。(3月) Vol.12 みんなで知ろう! THE BIG ISSUEのコト。(5月) Vol.13 みんなで知ろう! 献血のコト。(8月) Vol.14 みんなで知ろう! 献血のコト。(12月) Brand-newBlood@CROSS CAFE 出演 ラジオ出演 FM HANAKO さわやかワイド 82.4 ざぼの朝一 出演
平成28年	雑誌広告モデル BITTER 2016年 2月号 WOOFIN' 2016年 3月号 CROSSBEAT Special Edition マドンナ CROSSBEAT 80年代洋楽完全ガイド	平成30年	LIVE ARCADIA Vol.15 ~大紀元祭!~ みんなで知ろう! 玉音放送のコト。(2月) Brand-newBlood@CROSS CAFE 出演

公式ホームページや各種SNSなどは...

虹色音学館♪

検索

チケット購入は虹色音学館♪公式ホームページよりお申し込みください。

お問い合わせはコチラまで→rainbowmusic777@gmail.com

虹色 Family のみなさまへ



- ・撮影は決められた場所をお願いいたします。(動画のインターネット上への投稿はご遠慮ください)
- ・アーティストへの手紙、差し入れ、プレゼントなどは宛名をお書きの上、所定の BOX へお願いいたします。(直接アーティストが受け取ることはできませんのでご了承ください)
- ・アーティストへの差し入れ、プレゼント、花等は LIVE ARCADIA 協力店にてご購入いただくと嬉しいです (^^)

LIVE ARCADIA 協力店一覧

- ・お花⇒(大阪駅前第一ビル) フラワーガーデン
- ・ケーキ、スイーツ関連⇒(福島) Anniversary2001
- ・お茶、コーヒー豆⇒(天神橋筋商店街) 宇治茶園 (本町) coffee refill
- ・飲食店⇒(天満) 炎 LAVITA、鳥取酒場 (天五商店街付近) ふくろうの集うカフェ Quill、Cafe Malacca、(中崎町付近) らーめん Ciel、LA LANTERNA di Genova、DIY cafe (阿倍野) カレーショップ南十字星、わのわ CAFE (なんば) ぼっこ志 (本町) Albino、ウツパー、ちゃんこ酒場若貴 (心齋橋) 昌朋 cafe (梅田) Mitterrand Espana、トルコ料理 SINASOS (大阪駅前第一ビル) 屯倉 (守口) Field
- ・BAR⇒(福島) MARILYN MONROE、Anniversary2001
- ・お花関連⇒(中崎町) 監着堂 (宝塚) ラクダヤ
- ・リラクゼーション⇒(本町) すいみん
- ・美容室⇒(福島) ITO2BUNNO1 (中崎町) kelopak bunga
- ・レンタルスペース⇒(西大橋) Tree room
- ・ZIPPO、タバコ関連 ⇒(大阪駅前第三ビル) ZIPPO WORLD NAKAMURA
- ・雑貨⇒(中崎町) TETE (谷町 6 丁目) 紙匠雑貨エモジ
- ・レザー関連⇒(天神橋筋商店街) 天五レザー
- ・シルバークセサリー、帽子、小物関連 ⇒(天神橋筋商店街) SILVER WOOD

炎 LAVITA



JR 天満駅すぐ近く!!
新鮮な魚介が楽しめる
イタリアン酒場!!

この日おすすめで出て来た料理はコチラ!



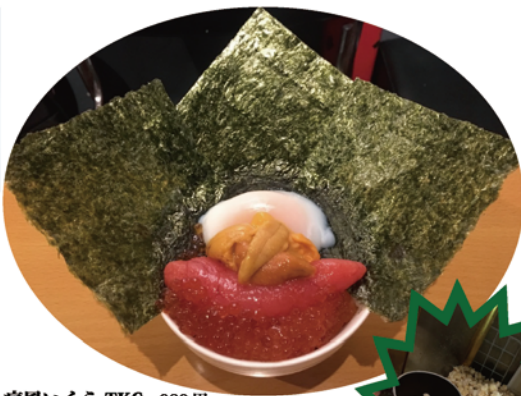
シラス山盛りガーリックトースト (580円)
これでもかっ!と盛られた山盛りのシラスとサクサクに焼かれたガーリックトーストの香ばしさが、ワインやビールに良く合います♪後ろに写っているピザカッターの大きさと比べてみて下さい!!ビックリサイズを一度お店で確認あれ!

続いて出て来たのが、コチラのサーモン食べ比べっ!写真手前から、サーモンの炙り焼きで、まさにサーモンステーキ!脂の乗ったジュシーなレアステーキの様なサーモンをどうぞ堪能あれ!その他、様々な切り方によるサーモンの食感の違いを食べ比べてみて下さい!!

調理場で毎晩腕を振るう
シェフの伊藤さん



サーモン食べ比べ (780円)



痛風いくら TKG 980円

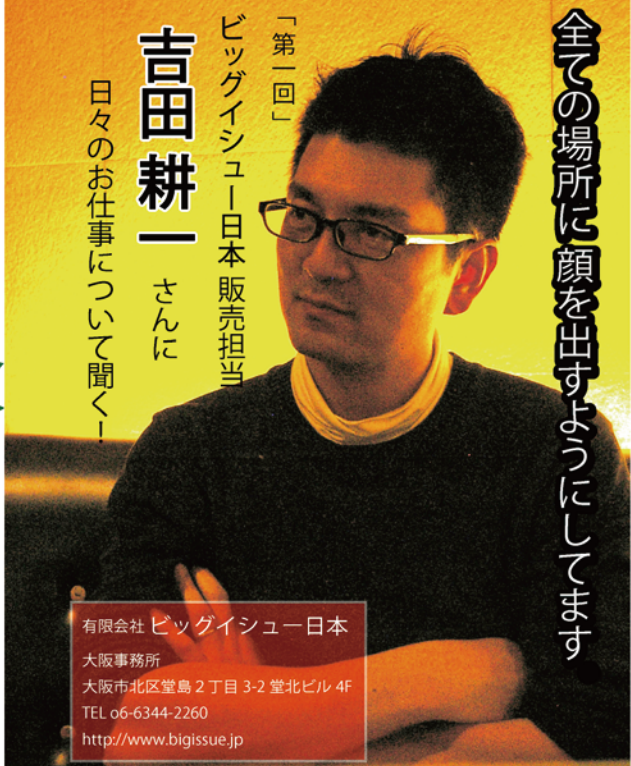
うに・いくら・たらこ・焼き海苔を贅沢に使い、温泉卵をまぶして食べる絶品どんぶり♪パリパリの焼き海苔と、トロトロの卵、新鮮なウニに、まろやかな旨味のあるたらこ、プチプチの弾けるいくらが織りなす味のハーモニー!!新鮮な魚介類を取り扱うこのお店ならではの虹色音学館♪おすすめ一品!!みんなで分けられるビッグサイズです!!ぜひ、仲の良い友達とシェアしてね!

ポップコーン
食べ放題!



店舗情報
〒530-0033 大阪市北区池田町 6-16
TEL 06-4801-8115
E-mail katashiyotaramu@yahoo.co.jp
営業時間
月~木、日 15:30~翌 1:00 (L.O 0:30)
金、土 15:30~翌 2:00 (L.O 1:30)
定休日 不定休

全ての場所に顔を出すようにしています



「第一回」
ビッグイシュー日本販売担当
吉田耕一 さんに
日々のお仕事について聞く!

有限会社 ビッグイシュー日本
大阪事務所
大阪市北区堂島 2丁目 3-2 堂北ビル 4F
TEL 06-6344-2260
http://www.bigissue.jp

●ビッグイシューとの出会いは?
大学受験で浪人していた頃、たまたま本屋でマザーテレサの本と目が合ってしまった。普段なら興味なかったんですけど、本当に目が合って、読んで感動したんですよ。ぼろっぼろ泣いちゃったりして。それで大学を卒業してから、インドのマザーテレサの施設にボランティアに行っただけです。世界中からボランティアが集まっているんですけど、日本人がなければ有給休暇を使って来ているのに対して、ヨーロッパではボランティア休暇があって、その大きな違いを見て、

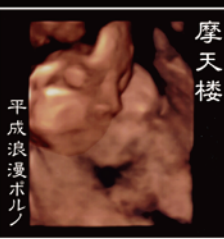
●ビッグイシュー販売担当のお仕事内容についてお伺いします!
僕らの仕事は、まず朝7時に事務所を開けることですね。当番制なんで、僕が毎朝つわけじゃないんですけど、通勤時

社会に何かしたい、けど自分の休みを割いてする事とも思えなくて。そこで発想の転換をしたんですけど、仕事そのものが社会貢献になれば良いんじゃないかと。それで帰国後、友人に社会問題をビジネスの手法で解決しようとするビッグイシューのことを教えてもらったんです。

間帯に販売する方も沢山おられるんで、それに間に合うように早朝から開けています。朝は仕入れで皆さん来るから、その時間がわりと情報交換とか、相談とか、結構大事な時間なんですよね。そこしか会えない人もいるので。販売者さん同士もそうだし、僕らともそう。朝のスタッフが同じ人じゃなくて日替わりっていうのも、例えば僕には話せないけど、他のスタッフには話せるとかあるんです。

僕らの仕事は、発売日前の納品準備や販促用のポスター準備とか、事務作業も色々ありますが、中でも各販売場所の巡回は、大事な仕事ですね。一号の発売日から次の発売日までの間に、一回は全ての場所に顔を出すようにしています。大阪近郊、宝塚の方とか、京都方面は高槻まで。販売者さんにとっては、事務所は事務所であって、ホームは自分の売り場なので。何か話をする時、例えば悩みがあるとして、事務所で大勢出入りするところで話すと、自分のホーム(売り場)で話すとじゃやっぱ違う。本音がぼろっと出るんですよ。それをどれだけ拾えるかが、僕らの仕事でもあります。

●最後に:ビッグイシューは今後、どうなればいいと思いますか?
ビッグイシューは「ホームレスの自立を応援する」って雑誌ですけど、年齢やつらい経験があってもなくても就職できない人もいますので、雑誌を売ることがちゃんとした仕事として、選択肢にあっても良いと思うんです。今の形と、就職の中間ぐらいの仕事が作れば...と思っています。



平成浪漫ポルノ
1st single
「摩天楼」
収録曲
1. 摩天楼
2. 花
3. 友よ
¥1,000



HART
1st single
「だいじょうぶ」
収録曲
1. だいじょうぶ
2. シンデレラ
3. Your Life
¥1,000

虹色音学館
アーティスト
最新CD
リリース情報!!



信時一智
1st single
「HA.SHI.RE / ここから」
収録曲
1. HA.SHI.RE
2. ここから
¥1,000



HART
2nd single
「君と僕が出会えたこと」
収録曲
1. 君と僕が出会えたこと
2. 世界中の誰よりも
3. 心の音色
¥1,000



HART
3rd single
「十人十色」
収録曲
1. 誰かの力に
2. 幸せと愛をもらおう
3. 十人十色
¥1,200

公式ホームページから購入できます!
<https://ryuonproject.wixsite.com/niji-ro-ongakukan>

Albino

京町堀にある都会のリゾート パーティースペース



素敵な空間をプロデュースされる
オーナーの引地さん

Albinoは私たちが本当にリラックス出来、青空(そら)が見える
どこかのリゾートの別荘にて、気のあった仲間同士で、
ホームパーティーが出来るSpaceが欲しい!!と思いついた空間です。
…っと言っても本当にリゾート地に行くのは大変なので、
都心のオフィス街に隠れ家的に作りました。
更にはビルの3Fにあるので、とても分かり辛いです。
その分プライベートな空間が出来ました。



情熱の赤ワイン鍋コース<飲放題・デザート付き>

4,500円→パンフレット持参で

なんと!!

お一人様 **4,000円!!** (税込)



一見普通のマンションの3階…
扉を開けばオシャレな空間が
広がります!
そこはあなたの秘密の
隠れ家のように…
誰かを誘ってきたらば
驚かれること間違いなし!
オシャレな空間で仲間と
楽しい空間を楽しみませんか?



カウンター席もあるので、
お一人様でもお気軽に!!

写真4名様コース(料理5品)
特製出汁に、豪快に赤ワインを投入し
お肉と野菜中心のアルビノ冬季限定名物お鍋!
大阪でも珍しい赤ワイン鍋!
具材は、鶏肉・豚肉・ベーコン・ソーセージなどのお肉に
季節のお野菜をふんだんに取り入れた温まる一品です!

ご予約・お問い合わせ 06-6445-1189



〒550-0003 大阪市西区京町堀 1-8-28
エントレズビル3F
OPEN
18:00~24:00
(料理L.O 23:00 ドリンクL.O 23:45)
※定休日:日曜・祝日
(パーティー等のご予約は承ります)



「元」ホームレス
スペシャルインタビュー

路上生活からステップアップ
そしてこの春にはアパートへ。

「第1回」ビッグイシュー販売者

吉富さん

●ビッグイシューを販売するようになって
どれくらい経ちますか?また、ビッグ
イシューとの出会いは?
登録から数えたら9年半くらい。20
08年の11月だったかな。販売自体は
6年。途中で別の仕事を見つけたりした
こともあってね。
ビッグイシューとの出会いはね、人の
紹介です。それまで僕、ビッグイシュー
を見たことがなくて、名前も知らなかつ
た。まだ東京で、土建屋の寮にいた頃に
ね、ふらっと現れた人が「僕はホームレ

●販売当初の頃の事は覚えていますか?
僕が初めて立った場所は、東京の原宿
でね。初日は1時間で10冊売り切った
けど、5日目くらいから1日平均5冊も
売れなくなってるね…売り上げゼロが5日
続いた。所持金ゼロが3日続いたんだよ。
それでスタッフに相談して、「今日売れ
なかったら場所を変えますか」ってなっ
て。結局その日の晩になっても売れなく
て、帰ろうと思ったんだけど…「朝見か
けたアルバイトの子は、まだ働いてい
るんだよなあ」って、ふと思ってるね。じゃ
あ自分も、1冊売れるまでは立ってみよ



ビッグイシューを
届ける相手を待つだけ

●最後に…ビッグイシューは今後、どう
なれば良いと思いますか?
どこで売っても、生活保護のいらない
程度の売り上げが作れたら良いと思う。
保護を受けてしまつと、その人は孤独
になつちゃうでしょ。世の中は仕事で関
わり合つて成り立ってるから。自立して
こそ、自分が誰かの世話になつてると
ありがたみとか、感じられるんですよ。
だから、ビッグイシューを売れば大丈
夫つてなれば良い。難しいけど、叶わ
ないことでもないと思いますよ。

スになって、ビッグイシューって雑誌を
売るのが一番の夢なんです」って…これ
がビッグイシューを知ったきっかけ。
そんでまあ、その後ぼちぼちと自分も
ホームレスになっていって…新宿の街
中で、これも紹介でね、ここに行けば食
いもんがあるよって教えてもらって、そ
こで食べてただけ…そしたらその人
がいたんですよ、声をかけて話したら
「今ビッグイシュー売ってるんだ」って
えらいこう、自慢げに言うんよ。それで
自分も連れてってもらった。
最初ね、衝撃的だった。なんかようわ
からん、薄っぺらいなあ、って第一印象
で。「…これを? (売れるの?)」とね。表
紙は確か坂本龍一さんだったな。

●吉富さんの「売り方」とは?
僕はね、売り場に立った時は、自分主
体の考えを消すんです。「買つてくれ!」
とかもね。「届ける」という感覚に近くて、
自分が売ってるという意識はない。だつ
て、売ると思つたら大変だよ。どんな商
売も、自分の思つたとおりの売り上げは売
れない。そうなる、他人の芝生だけが
見える。だから僕は、ビッグイシューを
届ける相手を待つだけ。ここにいますよ、
つて分かりやすく。僕は淀屋橋の売り場に

う、つてなつたんだ。その1冊を楽しみ
にしてやろうって。そしたら、夜の9時
から10時半までの間に15冊売れた。
それからだね、自分の売り場に興味を
持つとつて思つたり、どうせやるなら楽
しもうつて…僕の売り方の原点はここ
ですよ。ガツツと売るのはやめたんです。
は朝の8時から夜の7時半まで立ってる
んだけど、本当は暗くなるともうあまり
売れない。それでも立っておくんですよ。
そこにいないと、「次買おう」って人が
生まれなから。雨さえ落ちなければ、
毎日立ってる。極端な寒波の時は、流石
に夕方6時くらいで切り上げようと思つ
たけど、帰る準備してたら次々にお客さ
んが来てね。「珍しいね、こんな早く帰
るの」って言われて、その時は嬉しかつ
た、やつてよかった!って思つたね。
ビッグイシューの場合、売り上げを左
右するのは販売方法よりも、精神的な部
分の方が大きいんじゃないかな。意外と
見られてるし、見透かされてるんです。
自分が伝えたいって思っていることより
も、伝わっちゃう方が先なんだよね。

大阪
キッチン付きレンタルスペース
Tree room



友人同士の親睦だったり、恋愛であったり、仕事の共有だったり。そのお手伝いができる店舗作りを常に心がけています。

キッチンと電気部分以外の店内はほとんど自分たちで改装をしました。

Tree roomを始めたきっかけは？

Tree roomは株式会社Traffic treeが運営するキッチン付きカフェ内装のレンタルスペースです。最初は店舗の床を削って色を塗り、キッチンと電気部分以外の店内はほとんど自分たちで改装をしました。今から思えばすごく効率は悪かったですね...改装を始めてから3ヶ月くらい経つてようやくオープンすることができ、初月2件の稼働から今では数多くのリピーターのお客様にご好評頂けるまで



こだわりのキッチンには広々と使える2つあるコンロの横にはスチールラックがシンクまで完備している



キッチン付きカフェ内装を活かした用途が多いですね。

よくある利用用途は？

基本的にはキッチン付きのカフェ内装を活かした用途が多いですね。例えばカフェ内装をシチュエーションとするコスプレ撮影や、料理教室、将来力



広々と使える冷蔵庫はいろんな用途に使えそうだ

フェをオープンしたい方の1日カフェ、誕生日パーティーや食事付きのサイン会など、ありがたいことに当店のスタッフが思いつかない用途まで本当にさまざまな方にご利用を頂いています。今後は今まで以上に皆さまのお力になれるお店作りを目指しています。



先日行われたパーティーでは虹色音学館からも数名参加させてもらった(右下:代表下川さん)

Tree room
大阪府大阪市西区新町2-17-10 ニュー新町ビル 2階
☎06-6535-7993
(受付時間平日10時〜18時)10時〜時23時(レンタル貸し出し可能)
最寄り駅 西大橋駅 時1番出口から徒歩5分
西長堀駅 2番出口から徒歩5分
駐車場 近隣コインパーキング(徒歩1分(有料))

メール

info@traffictree.net

※右記営業時間にご注意下さい

公式HP

http://treeroom.net/

公式Facebook

「Tree room」

検索

※プロジェクターも完備しています！



Tree roomは2016年4月のオープンから2年が経ちました。皆さまにご愛顧頂き、カフェ部門レンタルスペースとしてはポータルサイト調べで大阪3位の稼働率となっております。今後はレンタルだけでなく、自社主催のイベントを企画することによって、今まで以上に皆さまのお力になれるお店作りを目指しています。4月30日(月)にはTree

roomの2周年記念イベントも開催しますので、ぜひお越し頂ければ嬉しいです！

「自ら「縁」を作り出し、有言実行することにより色んな縁に恵まれているTree roomさん。そんな「縁結び」の効果が、ありそうなお店にアナタも是非一度足を運んでみては？



平成生まれの浪漫主義シンガー。
世帯主の時代に生き抜く。
全てのベイビーズに捧ぐ。

●あなたにとって「ホームレス」って、どんなイメージですか？

イメージっていうか、私自身、ホームレスみたいな状態だった事があるんですよ。中学生の頃、家出してね。最初のうちは友達の家を転々としていたのだけれど、だんだん誰も信用できなくなって。一時期、雑居ビルの屋上や、非常階段を寝ぐらにしていたの、やっと16歳になって、部屋を借りて一人暮らしを始めるまで、少しの間そんな生活だった。

そういう生活の中では、他のホームレスの人と話す機会も少なくなかったけれど、私の知っているホームレスの人達は、とても繊細で、多感で、心にもないような事を平然と言うって誤魔化したりって事の出来ないような人達です。

そういうビュアな人達だからこそ、現代で社会生活を送る上では、不利なのかもしれないとも思います。今、この社会は、決してビュアじゃないもの。

●ビュアじゃない社会とは？

これはビッグイシューのスタッフさんにお聞きしたのだけど、人は家や職を失うだけではホームレスにはならず、ホープ（希望）レスになって初めて、ホームレスになるのですって。

でも、それってもうホームレス問題に限らなくて…今の世の中、純粋に希望を持ち続けるって、至難の業なんじゃないかと思うのですよ。よほど意志を強く持つか、白痴になるか、どちらかしかないんじゃないかとさえ、思うくらい。

今の時代、何となく生き辛さを感じたり、どうしようもない無感感とが、正体不明の違和感や、漠然とした不信感を抱えている人って、少なくないと思うの。私もずっと、そういうモヤモヤしたものを抱えていたし、その違和感の正体を、誰かに教えて欲しかったわ。たけど、誰も教えてくれなかった。誰も教えてくれないってことは、そんなものは存在しなくて、自分がおかしいのだと思っていた。

でも、修羅さんに出会って、虹色音学館♪に入って、私がおかしいんじゃない、世の中がおかしい事だらけなんだって、もっと自分の感覚を信じて良いんだって、ここで教えてもらったんですよ。

虹色音学館♪で、歌う場所、それはつまり生きる居場所を与えてもらって、だから私は、いつかの自分のように迷子になっている少年少女達に聞こえるように、何があってもここで、歌い続けようと思ったんです。

今は私も1児の母になって、毎日ドタバタで、そして7月には2児の母になるけれど、それでも活動を辞めないのは、虹色音学館♪を盛り上げる事が、大きな希望になると信じているからなんです。

●では、最後に「これならどんな社会になれれば良いかと思いませんか？

人が皆、活き活きと生きられる社会になってほしい。今、世の中には無関心・無気力・無感覚が蔓延ってしまっていて、誰もが生きる屍のようにになっているけど…その中でも癌なのは、無関心だと思う。

例えば、公園の片隅や駅のシャッターに身を寄せて寝起きしている人達がいる、その一方で、今は人よりも部屋の方が多いと言われている時代で、持て余された空き家や空き部屋、持ち腐れている建造物が山ほどあるわけ。変な話よね？

こんな矛盾が何故起きるかと言えば、人々が互いの事情に無関心だからです。

私は若くて体力もあつたから、あんな生活でも身体は何とまあなかつたけれど、そういう生活を強いられている人の中には、持病があつたり、年齢的に身体のあまり強くない人だっている。私の場合はただの家出だったけれど、突然の失業などで止むを得ず、そういう生活になる人がいる。誰も、趣味でそんな、外で寝起きしたいわけじゃないのよ。

目の前で起こっている事に興味さえ持てば、自分が誰かのために出来る事だって簡単に見えるはずなのに、自分の事で一杯で、自分自身に何の利益も無いと見れば手を出さない、手を差し伸べない。

でもね、いつ自分が、どんな状況になるか、いつ世の中が引っ繰り返るかなんて、誰にも分からないじゃない？自分が困った立場になった時に、支え合うのが当たり前前って社会になっていけば自分だって助かるはずなのだけれど、損得勘定だけじゃ、そこまで想像が及ばないみたい。

私はもっと、人と人が「お互い様よね」って鎖き合うような社会になってほしい。だから無関心を取り払いたいし、だからこそ「みんなで知ろう」って呼びかけ続ける虹色音学館♪の活動を、私も盛り上げていきたいと思っています。

1st single 「摩天楼」

大日本帝国音盤製作所



摩天楼

- 収録曲
1. 摩天楼
 2. 花
 3. 友よ

¥1,000

平成浪漫ポルノ



松 握り寿司セット

大トロ、生うにをはじめ、人気の豪華ネタを集めた寿司の逸品!! 本格寿司職人が丹精をこめて握ります。1200円(税抜)



会社帰りにちょっと一杯。賢識にお寿司と地酒でしほり乾杯! 各種ドリンク豊富に揃っています!



定番! もつ煮込み! 380円(税抜き)

ボリューム満点!! 当店自慢のちりとり鍋☆ 見た目にも迫力満点の内盛り!! こだわりのヒレ辛ダシとの相性はもちろん抜群です! その他、女性にもおすすめ! ヘルシーなちりとり鍋や旨味たっぷりのホルモン鍋もご用意しております。1人前 1280円(税抜)



リーズナブルなランチメニューあります!! 500円~



龍哉君大喜びのご飯お代わり自由の定食は680円~!!

店舗情報
電話: 06-6344-2217 (予約可)
住所: 大阪市北区梅田 1-3-1 大阪駅前第1ビル1F
営業時間: 月~土 11:30~15:00
17:00~24:00
日・祝 11:30~22:00
定休日なし

屯舎

TONSYA

大阪駅前第一ビル

オーナーの村上武雄さん



お客様とお店との共食! サプライズのある下町の居酒屋! 居酒屋で職人が握る本格握り寿司をご提供いたします。

お客様とお店との共食! 気持ちよく! たのしく! サプライズのある下町の居酒屋!

安いのに美味しい! 斬新なのに美味しい! 昭和なのに目新しい! 癒されるのに活気がある!

安い! なのに人間味がある! 居酒屋なのに感動がある! そんなお店を目指します! 居酒屋で職人が握る本格握り寿司をご賞味下さい。

コース料理あります! (3000円~)30名様まで予約可能!

より多くの人々が花にふれて、豊かになれるように「お花いっぱいの中」をめざします。

はっはるん
ここだな
うわさの花屋は



〒530-0001 大阪市北区梅田 1-3-1 大阪駅前第1ビル地下2階
連絡先: [生花部] TEL 06-6341-3014 / FAX 06-6341-3224

[植物部] TEL & FAX 06-6341-0266

営業時間: a.m10:00 ~ p.m7:00 祝日: a.m10:00 ~ p.m6:00 定休日: 日曜日

デニムとレザーのコラボバッグ!



天五レザー

[こだわりのオリジナル革製品!
ファッションにアクセントを!]

虹色音学館♪のJANが最近購入した、愛用のバッグ♪軽くて、丈夫で、使いやすさバグン!(¥23,900)

デニムと革の組み合わせがカワイイ♪新作バッグ♪春の季節のファッションに、組み合わせをしやすいカジュアルなデザインです。
(左 大サイズ¥8,900 右 小サイズ¥7,900)

オーナーさん自ら現地に向き、イタリア、メキシコ、タイなど各地から直接仕入れたオリジナルのレザーバッグや財布、革製品が目白押し!プレゼント選びにも最適♪

便利グッズも充実!!

レザー専門店 天五レザー ショップ情報



住所 大阪府大阪市北区天神橋5丁目6-17
電話番号 090-3703-5758
営業時間 AM11:00~PM8:00



天五レザーさんの商品はこだわりのオリジナル♪オーダーメイドで作った商品には、コチラの刻印が刻まれています♪



新規入荷! 2way バッグ♪これからの季節にピッタリな明るいカラーです♪キルティング生地が高級感を醸し出します♪(¥25,900)



財布に名刺入れ、革製のポーチなど小物も充実!!春に向けて、小物の入れ替えをしてみたいか? (小物各種 ¥2,400~)

信時一智

KAZUNORI NOBUTOKI



日本とトルコの距離がぐっと近くなりました



トルコ料理は世界3大料理の一つです



トルコワイン各種取り揃えております

トルコ料理とワインの店

SINASOS

We offer halal foods



大阪府北区堂山町 16-12 2F
OPEN 17:00-1:00 (LO 24:00)
TEL/FAX 06-6363-1311 (予約可)
sinasos@sinasos13.com
http://www.sinasos13.com



ケバブはすべて炭火焼です



前菜盛り合わせ

EFES(トルコビール)	¥600	前菜盛り合わせ	パン付き M ¥1,500
日本のビール	¥600	羊飼いサラダ	S ¥1,100
グラスワイン	¥500~	自家製サラミのピザ	M ¥1,480
デキャンタワイン	¥1,500~	ヨーグルトケバブ	¥1,300
ボトルワイン	¥2,500~	シェフのケバブ	¥1,250
ラク	¥500	トルコの伸びるアイス	¥600
トルコ風カクテル	¥600	シナスコース	¥3,000
トルコのジュース	¥450	他多数	
チャイ	¥300		
各種ジュース	¥400		



カッパドキアのシナス村出身のシェフのエルシンさん

トルコ料理はアナトリアの豊かな大地から取れる野菜やラム肉を使った料理が豊富です。シナスでは色々な種類のケバブやピザ、サラダなどトルコ料理の全てを、本場のトルコ人シェフの手作りでお楽しみいただけます。



1st single
HA.SHI.RE ここから
絶賛 発売中!!

平成30年 3月21日(水・祝)

骨髄バンクチャリティーライブ♪ vol.2

@ クロスビート本町
大阪市中央区南本町2-6-8メルパシオ本町ビル B1F
開場13:30 開演 14:00 前売り 1500円(1drink付き)
※小学生以下 500円

平成30年 5月19日(土)

LIVE ARCADIA Vol.17
~第三回 THE BIG ISSUE 春フェス~

@ studio 246 JUSO
大阪市淀川区十三本町1丁目7-27サンボードシティビル4F
開場17:00 開演 17:30 前売り1,500円

虹色音学館♪ニコニコ生放送 毎週水曜日担当 21時 START!!

ニコ生コミュニティ <http://com.nicovideo.jp/community/co1449663>

Twitter:虹色音学館♪ @Nijiirou_Ongaku

アメブロ:https://ameblo.jp/nijiirou_ongakukan/



焼鳥 仁

阪急十三駅西口から徒歩3分!
アルバイト大募集!!
空いた時間を活用しませんか??

☆18歳～年齢不問
☆未経験者大歓迎!
☆時給900円～(研修期間中 900円)
☆募集時間帯:①12～22時 ②22時～翌朝8時

深夜はなんと…時給1.25倍!!
詳しくはスタッフまで!
☎:06-6309-9577
※お問合せの際は、「虹色音学館」の求人を見て…」
と言うとスムーズです!

十三駅すぐ(1)にだわりの八女炭焼鳥の焼鳥店
焼鳥 仁 (じん)
〒532-0024 大阪府大阪市淀川区十三本町1丁目7-3



メディアにも取り上げられたお店で働けます♪



梅田駅から徒歩10分!!
中崎町駅から徒歩3分◎
オシャレな街中崎町にある大学生が経営
するカフェ☆店内は全てDIYで作られた
可愛いがざざり詰まった空間です☆

優しいスタッフがイチから丁寧に教えてくれます☆
スタッフは全員大学生・専門学校生!!
☆時給930円～
☆交通費全額支給!
☆週1日2時間～OK!!

※面接時、10:30～23:00の中から
働ける時間を伝えてくださいね☆
お問合せの際は、「虹色音学館」の求人を見て…」
と言うとスムーズです!

DIY cafe
大阪市北区中崎西1-9-15 オアシスナカザキ2階奥
☎06-6375-2884
twitter @diy_cafe
instagram @diycafe1021



オシャレの町中崎町◎
立地も良いので
仕事が終わってから
色んなお店を
ブラブラできる☆

☆インスタ映え確実☆
オーナー自身も
現役大学生なので
続けやすい職場です!!
学生に大人気◎



あ い 天意のある世の中に!! 虹色音学館♪代表 修羅

17回目のLIVE ARCADIA, THE BIG ISSUE Fes.vol.3もいよいよ開催となりました!!
この度も暖かいご支援を頂戴し、パンフレットまで作成させて頂きありがとうございます。今回のパンフレットでは、デザインを一新して、より手にとって頂きやすい物を目指しました。THE BIG ISSUEも創刊15周年を迎え、激しい時代の移り変わりの中でも、まだまだその役割と存在の意味は大きく、たくさんの方々の生活の支えとなっているのが現状です。もっとも認知度が上がり、売れる雑誌になって欲しいと始めたこのフェスも、三回目を数えるに至りました。一人でも多くの方々にTHE BIG ISSUEの事を知ってもらい、販売者さんの自立が早くなる事を祈るばかりです。これまで、THE BIG ISSUEのフェスは、年に一回だったのですが、今年から年に二回に増やし、より一層たくさんの方にTHE BIG ISSUEの事を知ってもらえるように活動していきますので、皆様のご理解とご協力をよろしくお願い致します。
他人に無関心な人が増えている現在、少しでも未来の世代に「大切。な事を伝え、また残していかなければ!」と思っています。
これからも、皆様のご協力によりなんとかLIVE ARCADIAを続けていけると信じ、大阪城ホールでのフェス開催まで前進してまいりますので、これからも虹色音学館♪の応援、ご支援をよろしくお願い申し上げます。

・貧困問題を解決する方法

ホームレスが目に見えにくくなり、貧困状態の人が多様化して問題がわかりにくくなっている現在。貧困とはなんなのか?この豊かな国、日本でなぜ貧困が発生するのか?根本的な問題として、みなさんに知って欲しい事。それは、日本の、「お金、をいいたい、どこで、誰が作り出しているのか?知っている人がどれくらいいるのでしょうか?」
答えは簡単で、今、国内で流通している紙幣を見ればわかるとおり、「日本銀行」が紙幣を印刷して発行しています。では、この日本銀行とはなんなのか?政府の機関なのか?公的機関なのか?答えはNO!! 普通にJASDAQに上場している一般の株式会社です。しかも、資本金はたったの一億円。政府が大株主だとしても、一般の株式会社がお金を発行している。そこが問題なのです。
10年ほど前に、政府紙幣を発行するとか、しないとかで議論になった事がありました。中川昭一議員が自殺(他殺?)して以来、その事を口にする政治家はいなくなりました。本来、紙幣は、国が、政府が、国民が発行し、みんなで共有する財産、道具のはずです。それを、ただの株式会社の銀行が独占的に発行して、お金をコントロールして景気、不景気を作り出す…



貧困は、意図的にいつでも、好きなように作り出せるのです。

しかも、街角に溢れている銀行。そこでは、元手が1億円しかないのに、その9割増しの10億円の貸し付けができるのです。紙幣を印刷する必要もありません。ただ、パソコンで借主の口座に好きな金額を書き込むだけ。インク代だけでお金が発生するのです。実際には銀行は何も貸してなどいませんが、担保は実物資産で取られます。このような現実を日本国民が、勉強し、日本のお金、通貨発行権を国民に取り戻す。それだけで、日本人全員が豊かになります。一人でも多くの人にこの貧困の原因を知ってもらい、通貨発行権を国民の権利に取り戻しましょう!!



主催: 虹色音学館♪ 発行人: 修羅
作成・編集: 宝塚金太郎 デザイン: いづ (平成浪漫ポルノ) / 龍哉
企画・制作: 合同会社 いろは音楽塾
533-0013 大阪府東淀川区豊里 1-8-8 大成ビル 410

パンフレットの協賛、フェス出演希望、インタビュー取材、記事掲載、ボランティアでの参加など、ご協力頂ける方はお気軽にご連絡ください!
✉ rainbowmusic1777@gmail.com



みんなで知ろう! 【野武士ジャパン】のコト。

人はなぜホームレス状態になるのでしょうか。

失業して収入をなくし、家賃を払えなくなり住居を失くす。この2つの条件だけで人はホームレスにはなりません。3つ目に、友人や家族などの身近な絆を失い、ひとりぼっちになり希望をなくす。つまり、人はHopelessになりHomelessになるのです。

野武士ジャパンの活動は、Hopelessになってしまったホームレス状態の人々が、チームスポーツであるサッカーを通して、自立への心の準備や人間関係をつくる場となることを目指して、2004年にはじまりました。スポーツの楽しさや人とのつながりを通して、生きる上で大切な「もう一度チャレンジする気持ち」を取り戻す場のひとつになればと、野武士ジャパンの活動を続けています。

一ボールさえあれば、どこでもできるサッカーは貧富や年齢、人種に関係なく人をつなぐことができる最高のツール

世界に共通する貧困という問題や人間の可能性について世界中の人々に考えてもらい、同時に貧困状態にある人たちに楽しみや喜び、希望を感じるきっかけをつくるために、ホームレス・ワールドカップは生まれました

2003年より毎年開催され、ホームレス状態の人が一生に一度だけ選手として参加できます。日本では、NPO法人ビッグイシュー基金が運営の中心となり、代表チームを「野武士ジャパン」と命名し、2004年のスウェーデン大会、2009年のミラノ大会、2011年のパリ大会に出場しました。2012年には韓国の代表チームとソウルで日韓戦を実施しました。

2015年には、スポーツを通じた社会的包摂を目指す、「スポーツフォーソーシャルインクルージョン実行委員会」を発足し、ホームレス当事者だけでなく、うつ病や不登校経験者など多様な社会的不利・困難を抱える人が参加出来るサッカー大会「ダイバーシティカップ」を共同で開催しました。

※「ビッグイシュー基金」とは?
市民が市民をサポートする「包摂社会」応援プロジェクト
『有限会社ビッグイシュー日本』を母体に設立された非営利団体です。誰にでも居場所と出番のある包摂社会の形成を目指し、ホームレスの人たちが自立し、再び社会に復帰できるようにする、多面的なサポート事業を行います。

ホームレスサッカーに参加したい・応援したいと思った方は、ぜひ一度、練習に参加・見学にいらして下さい。
大阪では扇町公園にて、第2・第4土曜日に行われています。詳細は以下、HPをご覧ください。

野武士HP
<http://www.nobushijapan.org/>

ビッグイシュー基金HP
<http://www.bigissue.or.jp/index.html>

(お問い合わせ info@bigissue.or.jp)



虹色音学館♪と行くっ!!
ワクワク×ドキドキ♡
献血ルーム見学ツアー♪

第11回 4月15日(日) 17時HEP前集合!
第12回 6月17日(日) ~18時半頃解散!

ストリートライブ終了後に
虹色音学館♪メンバーと
献血ルーム見学に行きませんか?

♡献血ルームってどんなところ?
♡興味はあるけど、少し怖い…
♡挑戦してみたいけど、一人じゃちょっと…



※各回 先着20名様

そんな皆様のご参加
お待ちしております!

場所: 阪急グランドビル25階献血ルーム
お問い合わせ: rainbowmusic1777@gmail.com

~虹色音学館♪主催 献血ルーム見学ツアー内容~
献血に関する簡単な勉強会(献血される方も含む)
献血ルーム内の見学など、1時間半程度