



Regulamin Konkursu „no to short” (dalej „Regulamin”)

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa zasady zgłaszania, kwalifikowania i obrotu filmami w związku z organizacją ogólnopolskiego konkursu filmów fabularnych krótkometrażowych „no to short” (dalej „Konkurs”) w ramach trzeciej edycji notofest - Festiwal Filmowy Suwałki (dalej „Festiwal”), która odbędzie się w dniach 14-17 sierpnia 2019 roku.
2. Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie Chill & Luzz, (dalej „Stowarzyszenie”) z siedzibą w Suwałkach, ul. Witosa 15 lok. 2, 16-400 Suwałki, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000447897, posiadające NIP 8442351367 oraz REGON 200761951 oraz Jacek Chodkiewicz prowadzący działalność gospodarczą pod firmą MUS-MEDIA Jacek Chodkiewicz z siedzibą w Suwałkach, ul. Knuta Olofa Falka 1 lok. 9, 16-400 Suwałki, posiadającego NIP 8442240283, którzy są prawnym reprezentantem wszelkich praw Festiwalu (dalej „Organizator” lub „Organizatorzy”).
3. Zgłaszane filmy powinny spełniać wymagania Regulaminu.
4. Festiwal ma charakter otwarty - jest skierowany zarówno do twórców krótkich filmów fabularnych (profesjonalistów i nieprofesjonalistów) – osób indywidualnych, osób prawnych, organizacji, instytucji, jak i kolektywów artystycznych, z zastrzeżeniem spełniania przez nich wymagań dotyczących posiadania praw autorskich do zgłoszonego filmu/filmów.
5. Konkurs jest przeznaczony dla osób pełnoletnich.
6. Postępowanie konkursowe w pierwszej selekcji filmów przeprowadza komisja konkursowa złożona z Organizatorów Festiwalu (dalej „Komisja Konkursowa”). Po wybraniu przez Komisję Konkursową 8 finałowych filmów, 3-osobowe jury (dalej „Jury”) wybiera zwycięzców Konkursu.

§ 2. CEL KONKURSU

1. Głównym celem Konkursu jest wybór najlepszych, najbardziej wyróżniających i kreatywnych filmów fabularnych – spełniających kryteria określone w § 7 Regulaminu.
2. Konkurs ma również ułatwić prezentację i promocję dokonań twórców.

§ 3. CHARAKTERYSTYKA KONKURSU

Organizator wprowadza następującą charakterystykę Konkursu:

Konkurs skierowany jest do twórców i miłośników kina, profesjonalistów i amatorów.

Konkurs - **film fabularny (krótkometrażowy) [od 1 minuty do 15 minut]**

§ 4. NAGRODY

1. W ramach Konkursu za zajęcie 1, 2, 3 miejsca zostaną przyznane minimalne wysokości nagród pieniężnych i rzeczowych:
Pierwsze miejsce: 3.000,00 PLN brutto (trzy tysiące złotych 00/100)
Drugie miejsce: 2.000,00 PLN brutto (dwa tysiące złotych 00/100)
Trzecie miejsce: 1.000,00 PLN brutto (jeden tysiąc złotych 00/100)
Najlepsze zdjęcia: 1.000,00 PLN brutto (jeden tysiąc złotych 00/100)

Zwycięzcy otrzymają również statuetki „notofest”.

2. Organizator wprowadza także nagrodę dodatkową w postaci nagrody publiczności w kwocie 1.000,00 PLN brutto (jeden tysiąc złotych 00/100).
3. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień finansowych lub/i rzeczowych.
4. Przyznane w ramach Konkursu nagrody zostaną wypłacone / przekazane przez Organizatorów w terminie 45 dni od dnia ustalenia wyników Konkursu na podstawie oświadczenia podpisanego przez wszystkich członków Komisji Konkursowej z podaniem nazwisk nagrodzonych, zajętego miejsca i rodzaju nagrody. Nagrodzeni zobowiązani są do podania danych niezbędnych do wypłaty nagrody. Zwycięzcy odprowadzają podatek od nagród zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
5. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do wyróżnienia filmu poza finałową selekcją. Charakter wyróżnienia pozostaje w gestii Organizatora.

§ 5. ZASADY PRYZNANIA NAGRÓD DODATKOWYCH

1. Zgodnie z Regulaminem Konkursu Jury przyznaje nagrody dodatkowe zgodnie z następującą procedurą:
 - a) **Nagroda publiczności:** Nagroda jest przyznawana przez publiczność Festiwalu w trakcie przeglądu filmów, który odbędzie się na Gali w terminie wskazanym w § 6 ust. 1 lit. d Regulaminu. Wybór zwycięzcy jest dokonywany na podstawie filmów nominowanych w Konkursie;
 - b) **Wyróżnienia:** Jury ma prawo przyznać w uzasadnionych przypadkach wyróżnienia w ramach prac nominowanych w Konkursie;
 - c) **Nagroda specjalna:** Jury ma prawo przyznać w uzasadnionych przypadkach nagrodę specjalną w ramach prac nominowanych w Konkursie.

§ 6. HARMONOGRAM KONKURSU

1. Organizator wprowadza następujący harmonogram Konkursu:
 - a) **16 czerwca 2019** – oficjalne ogłoszenie Konkursu na stronie internetowej Festiwalu www.notofest.pl
 - b) **15 lipca 2019** – przyjmowanie zgłoszeń [do godz. 24.00]
 - c) **1 sierpnia 2019** – oficjalne ogłoszenie nominacji przez Organizatorów
 - d) **17 sierpnia 2019** – pokazy konkursowe w ramach Festiwalu oraz uroczyste przyjęcie (dalej „Gala”), podczas której nastąpi ogłoszenie zwycięzców i rozdanie nagród.
2. Zgłoszenia prac przyjmowane są w terminie określonym w ust. 1 lit. b niniejszego paragrafu wyłącznie za pośrednictwem serwisu **YOUTUBE/VIMEO**. Link z filmem należy wysłać za pośrednictwem formularza znajdującego się w zakładce „Konkurs”.

3. Ogłoszenie nominacji nastąpi w terminie określonym w ust. 1 lit. c niniejszego paragrafu, na stronie internetowej Festiwalu www.notofest.pl. Dodatkowo uczestnicy Konkursu zostaną indywidualnie poinformowani o nominacji za pośrednictwem adresu e-mail.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w terminie określonym w ust. 1 lit. d niniejszego paragrafu, podczas Gali wręczenia nagród oraz na stronie internetowej Festiwalu www.notofest.pl.

§ 7. ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dokonanie w terminie określonym w § 6 ust. 1 Regulaminu zgłoszenia w języku polskim lub angielskim, które obejmuje:
 - a) poprawnie wypełniony formularz zgłoszeniowy;
 - b) oświadczenie o zaakceptowaniu Regulaminu;
 - c) film w formacie określonym §8 ust. 1 lit. b Regulaminu. Zastrzega się, że Komisja Konkursowa nie przyjmuje portfolioów twórców, CV, czy też dokumentacji zrealizowanych projektów lub rekomendacji.
2. Uczestnik Konkursu może zgłosić do Konkursu nie więcej niż 3 filmy, przy czym do każdego zgłaszanego filmu należy wypełnić osobny formularz zgłoszeniowy.
3. Kwalifikacji podlegają wyłącznie filmy wyprodukowane w latach 2016 – 2019.
4. Zgłoszenia i filmy, po ich wykorzystaniu w trakcie procedury konkursowej, zostaną przekazane do archiwum Organizatora Konkursu.
5. Zgłoszenia złożone przed terminem określonym w § 6 ust. 1 lit. a Regulaminu i po terminie określonym w § 6 ust. 1 lit. b Regulaminu oraz zgłoszenia nie spełniające wymagań szczegółowo wskazanych w ust. 1, 2 i 3 niniejszego paragrafu oraz w § 8 ust. 1 Regulaminu zostaną odrzucone.
6. Uczestnictwo w Konkursie jest nieodpłatne.

§ 8. KRYTERIA ZAKWALIFIKOWANIA FILMÓW KONKURSOWYCH

1. Komisja Konkursowa kwalifikuje przesłane w ramach zgłoszeń filmy do dalszego etapu postępowania konkursowego, jeżeli spełniają następujące kryteria:
 - a) elektroniczny czas trwania filmu fabularnego od 1 minuty do 15 minut;
 - b) jeden ze wskazanych formatów: CODEC: h264 Rozdzielczość / resolution: 1080p HD (1920 x 1080) / Aspect ratio: 16:9 aspect ratio / square pixels 1:1 / Bitrate przynajmniej / bit rate of at least: 10,000 – 20,000 kbit/s CODEC: mpeg4 Rozdzielczość/ resolution: 1080p HD (1920 x 1080) / Aspect ratio: 16:9 aspect ratio / square pixels 1:1 / Bitrate CBR: minimum 7000 Format: MOV CODEC: h264 / Rozdzielczość/ resolution: 1080p HD (1920 x 1080) / Aspect ratio: 16:9 aspect ratio / square pixels 1:1 / Quality min. 80%;
 - c) właściwa forma nazwania filmu: Imię_Nazwisko_Pełny_Tytuł_Filmu.

§ 9. JURY

1. Nagrody są przyznawane przez 3-osobowe Jury, w skład którego wchodzi przedstawiciele środowiska kulturalno - artystycznego.
2. Skład Jury zostanie ogłoszony w terminie do dnia 1 sierpnia 2019 r. za pośrednictwem strony internetowej Festiwalu www.notofest.pl
3. Pracami Jury kieruje Przewodniczący Jury.

§ 10. KOMISJA KONKURSOWA

W skład Komisji Konkursowej, która dokona pierwszej oceny i selekcji nadesłanych zgłoszeń konkursowych, wejdą: a) Dyrektor Artystyczny Festiwalu, b) Dyrektor Festiwalu, c) Producent Festiwalu, d) Osoba odpowiedzialna za program Festiwalu.

§ 11. PRZEBIEG POSTĘPOWANIA KONKURSOWEGO

1. Nadesłane i zakwalifikowane do Konkursu filmy są w pierwszej kolejności oceniane przez Komisję Konkursową, która dokonuje wstępnej selekcji, a następnie przekazuje wyniki swojego głosowania Jury, które z wyselekcjonowanych prac wybiera zwycięzców Konkursu.
2. Każdemu członkowi Komisji Konkursowej / Jury przysługuje 1 głos.
3. Decyzje Komisji Konkursowej / Jury zapadają większością głosów.
4. W przypadku uzyskania tej samej liczby głosów przez dwóch lub więcej Uczestników Konkursu – przeprowadza się ponowne głosowanie, w którym biorą udział wyłącznie Uczestnicy Konkursu, którzy uzyskali tę samą najwyższą liczbę głosów.
5. Decyzje Komisji Konkursowej / Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

§ 12. PRAWA AUTORSKIE / LICENCJE / PROMOCJA

1. Uczestnik Konkursu, dokonując zgłoszenia w sposób i formie opisanej w § 7 ust. 1 i 2 oraz w § 8 ust. 1 Regulaminu, udziela Organizatorom – bez odrębnego wynagrodzenia – licencji niewyłącznej i nieprzenoszalnej, bez ograniczeń terytorialnych na film, którego autorskie prawa majątkowe przysługują Uczestnikowi Konkursu.
2. Licencja, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, udzielana jest na polach eksploatacji przewidzianych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83 z późn. zm.), a w szczególności upoważnia Organizatorów do korzystania z filmu: 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką cyfrową, 2) w zakresie rozpowszechniania utworu poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, 3) w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, jak również w celach promocji Festiwalu – jego edycji tegorocznej i w następnych latach. Licencja ta udzielana jest na czas nieokreślony.
3. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się, że w chwili wydania Organizatorom filmu/filmów, Uczestnikowi Konkursu będą przysługiwać wyłączne autorskie prawa majątkowe do filmu.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do użycia fragmentów zakwalifikowanych filmów (nie dłuższych niż 2 minuty), a także do umieszczenia informacji o filmie na stronie internetowej Festiwalu oraz we wszystkich innych publikacjach promocyjnych (w tym w szczególności katalog, program, informacje prasowe, facebook itp.).
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do korzystania z nadesłanych filmów zarówno podczas, jak i po zakończeniu Festiwalu w celu promocji Konkursu.
6. Zgłoszenia i prace, po ich wykorzystaniu w trakcie procedury konkursowej, zostaną przekazane do archiwum Organizatorów Konkursu. Nominowany Uczestnik Konkursu, zgłaszając prace, wyraża zgodę na nieodpłatną archiwizację nadesłanych prac i wykorzystywanie ich przy promocji Festiwalu.
7. Uczestnik, zgłaszając film do udziału w Konkursie, wyraża jednocześnie zgodę na bezpłatny pokaz jego pracy podczas Festiwalu oraz podczas innych prezentacji mających na celu promocję Konkursu i Festiwalu.

§ 13. OŚWIADCZENIA/ PRAWA OSÓB TRZECICH

1. Zgłoszenie filmu do Konkursu oznacza jednocześnie, że Uczestnik Konkursu oświadcza, iż nie narusza ono praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym osobistych i majątkowych praw autorskich.

2. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych w ust. 1 niniejszego paragrafu, Uczestnik zobowiązuje się do pokrycia wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ich praw.
3. Uczestnik Konkursu oświadcza, że nie będzie podnosił jakichkolwiek roszczeń do wynagrodzenia z tytułu publicznych emisji swojego filmu podczas trwania Festiwalu oraz po jego zakończeniu w pokazach promujących Festiwal, pokazach organizowanych i współorganizowanych przez Organizatorów.

§ 14. DANE OSOBOWE

1. Organizatorzy są jednocześnie Administratorami danych osobowych Uczestników Konkursu.
2. Poprzez zgłoszenie konkursowe Uczestnik Konkursu przekazuje Organizatorom następujące dane osobowe: imię i nazwisko, data urodzenia, numer telefonu, adres e-mail. W razie przyznania nagrody pieniężnej również numer rachunku bankowego i adres zamieszkania. Celem przekazania danych osobowych przez Uczestnika Konkursu jest zakwalifikowanie filmu do Konkursu oraz jego wyświetlanie.
3. Podstawą prawną procesu przetwarzania danych osobowych, o których mowa w ust. 2, są art. 6 ust. 1 lit. a) oraz art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „RODO”). Prawnie uzasadnionym interesem Administratora, na podstawie którego przetwarza dane Uczestników Konkursu, jest przyjęcie ich zgłoszeń konkursowych oraz przeprowadzenie samego Konkursu.
4. Uczestnicy Konkursu mają prawo do: dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania danych osobowych, usunięcia danych osobowych, ograniczenia przetwarzania danych osobowych, sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W przypadku chęci skorzystania z przysługujących praw należy wysłać wiadomość na adres biuro@notofest.pl. Odbiorcą danych osobowych Uczestników Konkursu są Organizatorzy oraz podmioty, które świadczą na rzecz Organizatorów usługi związane z realizacją Festiwalu i przeprowadzanego w jego ramach Konkursu (księgowość, kancelaria prawna).
5. Dane osobowe Uczestnika Konkursu będą przechowywane do czasu cofnięcia przez niego zgody lub do momentu przedawnienia roszczeń związanych z organizacją Konkursu.
6. Każdy z Uczestników Konkursu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego w zakresie ochrony danych osobowych (tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), jeżeli w jego ocenie przetwarzanie danych osobowych dotyczących jego osoby narusza przepisy RODO.
7. Podanie przez Uczestnika Konkursu jego danych osobowych jest warunkiem udziału w Konkursie. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany do ich podania, a konsekwencją ich nieprzekazania będzie brak możliwości udziału w Konkursie.

§ 15. POZOSTAŁE USTALENIA

1. Dokonanie zgłoszenia udziału w Konkursie jest równoznaczne z zapoznaniem się i przyjęciem zasad i warunków Konkursu określonych w Regulaminie.
2. Uczestnicy Konkursu będą otrzymywali bieżące informacje i zawiadomienia związane z przebiegiem Konkursu na wskazany w ich zgłoszeniu adres email.
3. Dodatkowe informacje o Konkursie można uzyskać za pośrednictwem poczty e-mail: biuro@notofest.pl konkurs@notofest.pl
4. Organizatorzy mogą dokonać zmiany warunków Konkursu, przerwać, odwołać lub zakończyć Konkurs bez wybrania którejkolwiek ze zgłoszonych prac w każdym czasie bez podania przyczyn.
5. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
6. Konkurs, którego warunki zostały określone w Regulaminie nie jest „grą losową”, „loterią fantową”, „zakładem wzajemnym” ani „loterią promocyjną”, których wynik zależy od przypadku (przeprowadzenie losowania) w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. 2009 nr 291 poz. 1540 z późn. zm.).
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu Konkursu, jego przerwania lub zawieszenia z ważnych przyczyn.
8. Wszelkie spory wynikające z Regulaminu oraz udziału w Konkursie będą rozstrzygane na drodze polubownej. W razie niemożności osiągnięcia porozumienia w terminie 30 dni od daty zaistnienia sporu, sądem właściwym jest sąd właściwy miejscowo dla Stowarzyszenia.