



סלון

לחדר המגורים נבחרו צבעי טבע של פסטל וחום המשרים רוגע ונוחות. בקצה החלל פינת קריאה, מקושטת בצילומי בני המשפחה על אילן יוחסין בעיצוב בלעדי ובחיתוך CNC. גוף תאורה עומד משלים את האווירה ונותן מענה לקריאה. שולחן סלון מעץ חצי מעובד, עם פריטי ברזל ומגירות מאפשר אחסון נוסף. וילונות פשתן טבעי מאפשרים לפתוח את התריסים בשעות היום ולתת לאור הטבעי להאיר ברכות את החלל.

לארחה בגדול

המעצבת לייה גיל אוהבת לארחה, ובגדול. בבית שעיצבה למשפחתה בולט שולחן רחב ממדים ומטבח המזמין לשבת ולהתענג על אירוח משפחתי באווירה חמימה וטובה. בית שנע בין הסגנון המודרני לסגנון הקלאסי ומשדר תחושה של רוגע ומרחבים

חגית שטר צלם: ליאור שניידר





המעצבת: לייזה גיל - משרד לתכנון, עיצוב והום סטיילינג.
הדיירים: זוג עם שלושה ילדים (חיילת משוחררת בת 20, בן 6 ובן 4.5). הוא - טייס באל על. היא מנהלת משרד לתכנון עיצוב והום סטיילינג, ומגישת תוכנית טלוויזיה אינטרנטית "טייסת גדל"ן".
הבית: בית פרטי בן שלוש קומות במושב קדימה. שטח הבית 340 מ"ר. במפלס המרתף כניסה נפרדת ליחידת הדיור של הבת הגדולה, ממ"ד וחדר משחקים לילדים. בקומת הכניסה - מטבח עם פינת אוכל, סלון, משרד ושירותי אורחים. בקומה השנייה - יחידת הורים שכוללת מרפסת לנוף הפתוח, חדר רחצה וחדר ארונות, שני חדרי ילדים, חדר אורחים וחדר רחצה.
הקונספט העיצובי: בית במושב ששמר את תחושת החופש והטבע המתפרצים גם אל תוך הבית. לשם כך נעשה שימוש בחומרים טבעיים, צבעים פסטליים שקטים ונעימים, חלוקה ברורה לאזורים ומראה קלאסי, שלא יוצא מהאופנה.

לדיירים היה חשוב שהבית יהיה פרקטי, נוח, מזמין וישרת את כל צורכי המשפחה. כמו כן, היה חשוב שיהיו בו משרד ביתי, חדר אורחים נוח ומזמין, יחידת דיור לילדה הגדולה עם כניסה נפרדת, חדר צעצועים ענק לילדים, וכן חצר גדולה למשחקים ואירות. כיוון שבעלי הבית אוהבים לארח, היה להם חשוב לעצב פינת אוכל ייחודית מחוברת לאי רחב ידיים.

תהליך הבנייה והעיצוב:

הבית נרכש כשכבר היה שלד עומד שכלל גם חלונות, ריצוף ומעקה. בשל מגבלות התקציב הם לא הוחלפו. לאחר הרכישה נעשו שאר עבודות הפנים, עבודות הגמר והעיצוב על ידי לייזה גיל, בעלת הבית שהיא גם מעצבת. תהליך העיצוב כלל תכנון מטבח, פרטי נגרות נלווים, הנמכות גבס, תכנון מיוזג אוויר, תכנון תוכנית תאורה והלבשת הבית על כל פרטיו. המטבח תוכנן על בסיס הגדסת אנוש מוקפדת, תוך שימת דגש גם על העיצוב הפרקטי. כיוון שמבשלים ומארחים הרבה במטבח, נבחרו כיריים אינדוקציה, תנור, כיר



2,1 המטבח

מטבח בסגנון פרובנס שתוכנן היטב מנצל באופן מקסימלי שטחי אחסון, משטחי עבודה ומאפשר אירוח בלב רחב. רוחב האי הוא 150 ס"מ ואורכו 480 ס"מ. המשטח העליון עשוי מעץ אלון מבוקע גושני. בראש האי מקום לאחסון של חפצים יומיומיים, וברגל השולחן ישנה מערכת אחסון לפריטים שלא בשימוש יומיומי.

להשלמת המראה וליצירת אווירה נעימה נבחרה תאורה שמתכווננת על ידי משקולות, ומאפשרת הורדת המנורה התלויה על משקולת בארוחה אינטימית, או את הרמתה בארוחות חגיגיות.



3 חדר ההורים

בחדר השינה מרפסת גדולה המשקיפה על נוף פתוח לכיוון השקיעה במערב. הסגנון הוא אקלקטי המשלב מודרני, קלאסי וישן, בצבעי לבן ובז'. השידה הגיעה מאינדונזיה ובנויה מעץ מפירוק סירות דייגים ישנות.

4 חדר הרחצה

חדר הרחצה עוצב בלבן שיוצר מראה רענן ונקי. הכיור אינטגרלי עם המשטח שצורתו אליפטית על מנת להתאימו למידות החדר. הארונות עשויה מגוף סנדוויץ' לבן שעמיד ללחות גבוהה. לקישוט נבחרו ידיות קרמיקה בצבע תכלת. הברז עתיק ויש בו הפרדה בין מים חמים לקרים, ממש כמו פעם.



5 חדר העבודה

בחדר העבודה שבקומת הכניסה נאספו פריטים שונים. במרכזו הכורסה הצבעונית שניתן לראות בה את הצבע הירוק של הארון ואת השחור של הווילון. השולחן עצמו הוא נדוניה מהבית הקודם.



6 הפינה / מבואת הכניסה

פינה עם הומור. "בפינה הזאת יש רמז לקשר בין האני המאמין שלי ולהשתקפות במראה", מסבירה המעצבת. "המראה היא פריט ייחודי המשלב עץ מסיבי, שעליו צורות ממתכת בעבודת יד."

7 יחידת הדיור של הבת הגדולה

בתמונות ניתן לראות את יחידת הדיור של הבת הבכורה. ליחידה כניסה לתוך הבית וגם כניסה נפרדת, שמאפשרת פרטיות. כדי לשמור על מראה "Open Space" ועדיין לתת מענה לחלוקה ויזואלית של סלון וחדר שינה, נבנה קיר בגובה 1.20 מ' המחלק את החלל לשני אזורים.



מימין: פינות נוספות ברחבי הבית



לב הבית // איך תרצו את פינת האוכל שלכם? רינת סביר

פינת האוכל היא מקום מרכזי, פעיל ודינמי ברוב הבתים; סעודות משפחתיות, מקום לאירוח חברים בשבתות, מקום המלכד את יושביו לשיחות, סיפורים וחוויות. בבחירת פינת אוכל רצוי לשים לב למספר גורמים:

- כשמעצבים פינת אוכל חשוב להתייחס לסגנון העיצוב הכולל של הבית על מנת ליצור הרמוניה עיצובית. למשל: חומרים כמו עץ ישרו אווירה חמה וחומרים כמו זכוכית ומתכות ייצרו מראה מודרני ומאורר.
- לרוב אנו רוכשים פינת אוכל למשך שנים ארוכות ולא נוטים להחליפה לעיתים קרובות, לכן רצוי לבחור פינת אוכל קלאסית שלא תלויה באופנות ושלא תימאס עליכם במהרה.

- שהוא יהיה פונקציונלי ופרקטי, וחשוב לא פחות שהכיסאות יהיו נוחים לשיבה ממושכת.
- צורת השולחן: שולחן מלבני הוא פרקטי, פורמלי וחגיגי וניתן להושיב סביבו מספר גבוה של סועדים. שולחן ריבועי מיועד למקום מוגבל ומתאים לחללים קטנים, הוא אינטימי ובשעת הצורך נפתח לשימוש עבור כמות סועדים גדולה. שולחן עגול תופס יותר מקום בחלל גדול, אבל הוא מרשים וטרנדי.

- התאימו את גודלו של השולחן לגודל החלל שהקציתם למטרה זו. מה הם הצרכים ואורח החיים שלכם? האם אתם מארחים הרבה ואז כדאי לחשוב על שולחן עם אופציה להארכה? האם אתם אוכלים בפינת האוכל דרך קבע, או האם נעשה השימוש בפינת האוכל רק בשבתות? כל אלה הם שיקולים במיקום השולחן.
- פינת האוכל צריכה להיות נוחה. השולחן הוא האלמנט העיקרי וחשוב

