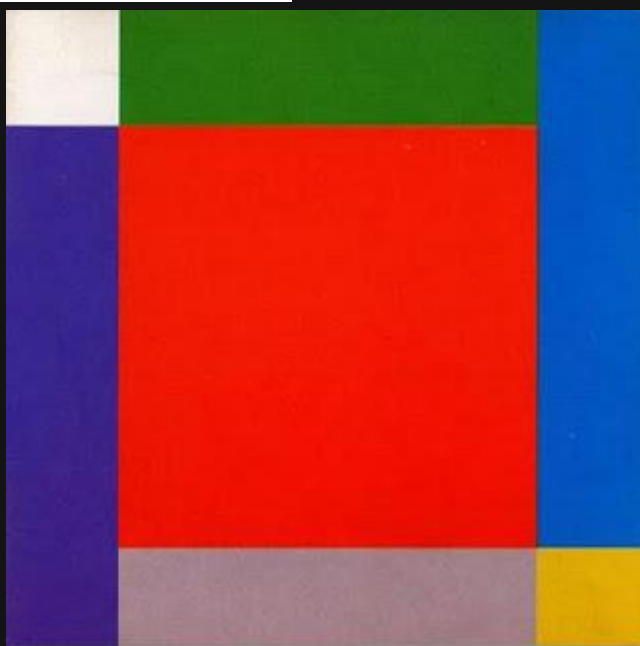


terça-feira, 23 de agosto de 2011

Especial TITANOMAQUIA



Titanomaquia

Lançamento: Junho de 1993 (WEA)

Produção: Jack Endino

Produção Executiva: Titãs e Nelson Damascena

Estúdio de pré-produção: Oasis (São Paulo)

Estúdio de Gravação: Nas Nuvens (Rio de Janeiro)

Capa: Fernando Zarif

Roadie: Cesar Gavin

História

Titanomaquia é o primeiro álbum dos Titãs sem Arnaldo Antunes, embora este assine em parceria com a banda (que mais uma vez recorreu aos créditos coletivos) três faixas: "Disneylândia", "Hereditário" e "De Olhos Fechados". O massacre que a banda sofreu da crítica na época de Tudo ao Mesmo Tempo Agora foi retribuído com um disco mais furioso ainda com a produção do norte-americano Jack Endino, conhecido por trabalhos com Soundgarden e Nirvana.

Titanomaquia teve boas resenhas em jornais como a Folha de São Paulo e O Globo. Referente ao público, as vendas mais uma vez ficaram aquém da expectativa sobre um dos mais representativos grupos de rock brasileiro, mas os shows ainda eram um must à parte.



Matéria na Folha de SP (gentilmente cedida por César Gavin)

Curiosidades


- Jack Endino também participa tocando guitarra nos acordes finais de "Agonizando", guitarra rítmica e feed back em "Disneylândia".
- O nome Titanomaquia foi sugerido por Fernando Zarif, autor da capa.
- Titanomaquia chegou às lojas em junho de 93, pela primeira vez também em formato de CD.
- A primeira tiragem (60 mil cópias) vinha embalada com um saco de lixo preto. Provocação às críticas do disco anterior (Tudo ao mesmo tempo agora).
- "A Volta dos Mortos-Vivos" era o nome que a banda queria pro disco, mas foi descartado após esbarrar nos direitos autorais do filme homônimo.
- O cenário do palco da turnê Titanomaquia também foi assinado por Fernando Zarif, com vários pratos de metal formando um pano de fundo.
- Em setembro de 93, os Titãs receberam em Los Angeles o prêmio de Melhor Vídeo Brasil da MTV Awards por "Será que é isso que eu preciso?", dirigido por Beto Brant e Ralph Strelow.



Titãs:

Branco Mello, Charles Gavin, Sérgio Britto, Paulo Miklos, Tony Bellotto, Marcelo Fromer, Nando Reis.

VER MAIS

Postado por [Bruno Moreira](#) às 23:28 9 comentários: 

Enviar por e-mail [BlogThis!](#) [Compartilhar no Twitter](#) [Compartilhar no Facebook](#) [Compartilhar no Orkut](#) [Compartilhar com o Pinterest](#)

Marcadores: [Titanomaquia](#)

quarta-feira, 17 de agosto de 2011

FC Titãs Cuiabá Entrevista: Jack Endino



- Olá Jack, primeiramente quero dizer que admiro muito seu trabalho, sua carreira, e essa entrevista é uma honra não só para o Fã-clubê Titãs Cuiabá, mas para todos os fãs dos Titãs.

Obrigado. Muito Prazer!

- Como conheceu os Titãs?

Eles me contactaram, em 1992, através de alguém na gravadora Warner Brothers. Eles sabiam o que estava acontecendo aqui em Seattle, e ouviram alguns dos meus primeiros discos, como Nirvana e Soundgarden.

- Porque aceitou produzir o Titanomaquia?

Foi estranho para mim a princípio, porque a Warner primeiro me enviou uma cópia de "O Blesq Blom", e eu pensei: "por que eles me querem?". Mas, em seguida, eles enviaram uma cópia de "Tudo ao Mesmo Tempo Agora" e eu disse a mim mesmo: "Oh, OK, agora eu entendi, eles são realmente uma banda de rock". Os Titãs disseram que queriam fazer um disco de rock "de verdade", e eu disse: "Isso é o que eu faço. OK!"

- Foi muito difícil a adaptação ao estilo brasileiro?

Não, não muito. Música boa é música boa, em todos os lugares. E eu gosto do Brasil.

- Qual era o seu nível de interferência no som dos Titãs, como você atuava no papel de 'produtor do disco'?

Eles tinham as canções escritas já, mas eu dei minha opinião sobre os arranjos das canções, certificando se as músicas não eram muito longas. Ajudei-os com os sons de todos os instrumentos, e fiz com que o "sentimento" das músicas estivesse certo. Também fiz a engenharia de gravação e a mixagem.

- Qual foi a maior dificuldade nas gravações do Titanomaquia?

Para mim, não havia muita dificuldade! Eles são uma boa banda! Exceto, as letras que eram em português, e eu não conhecia nada de português. Eles me deram traduções em inglês, mas eu não poderia dizer se eles eram boas letras em português! Mas outras pessoas me disseram: "Sim, estas são boas letras", então eu tinha que confiar neles! Na verdade, eu estava com as traduções das letras em inglês, foi assim que eu comecei a aprender português.

- Na época você produziu alguns discos de bandas grunges dos EUA, inclusive o primeiro do Nirvana (Bleach) que foi feito em um curto tempo. Quanto tempo levou a produção do Titanomaquia?

Dois meses, eu acho.

- Pra você, qual foi o seu maior mérito no álbum?

Fiz os Titãs muito, muito felizes! Eu não tenho certeza se a Warner ficou muito feliz, no entanto. Eu gosto do som deles, ainda gosto das músicas, como "Agonizando", "Disneylândia", "Hereditário" e "Nem Sempre se Pode ser Deus ...". Foi a minha primeira produção no Brasil, mas eu fiz ok.

- O Titanomaquia foi seu primeiro trabalho com os Titãs. Depois vieram outros (Domingo, As Dez Mais, A Melhor Banda...). Ainda gostaria de trabalhar com Titãs?

Sim, a qualquer hora! O que eu realmente gosto nos Titãs, é que todos os álbuns que fizemos são diferentes dos outros. Meu álbum favorito é "A Melhor Banda..." Que foi o mais difícil, estávamos muito triste com a morte do Marcelo (Fromer), e eu tive que tocar partes da guitarra dele em algumas gravações, o Tony (Bellotto) me pediu. Você conhece a história. E então, antes da gravação ser concluída, meu pai morreu (aos 84 anos) e eu tive que voar para casa, por uma semana, e depois voltar para o Brasil. Essa foi a mais difícil gravação que eu já tive de fazer, mas nós fizemos, e eu estou realmente feliz com isso. Mas, realmente, eu gostei de fazer todos os 5 trabalhos com os Titãs. Foi ótimo gravar o último em Florianópolis (MTV Ao Vivo, 2005). Gostei de trabalhar com o Nando (Reis), também. Eu adoraria gravar com o Sérgio (Britto) ou Paulo (Miklos).

- Como é sua relação com os Titãs?


Eles são como uma família para mim.

- Jack, agradeço sua atenção. Esperamos mais parcerias Endino + Titãs que sempre rendem discos de sucesso. Um abraço.

Sem Problemas. Abraços a você meu amigo! Espero que eu possa trabalhar com os Titãs novamente.

J.E.

[Mais informações »](#)

Postado por [Bruno Moreira](#) às 09:43 11 comentários: 

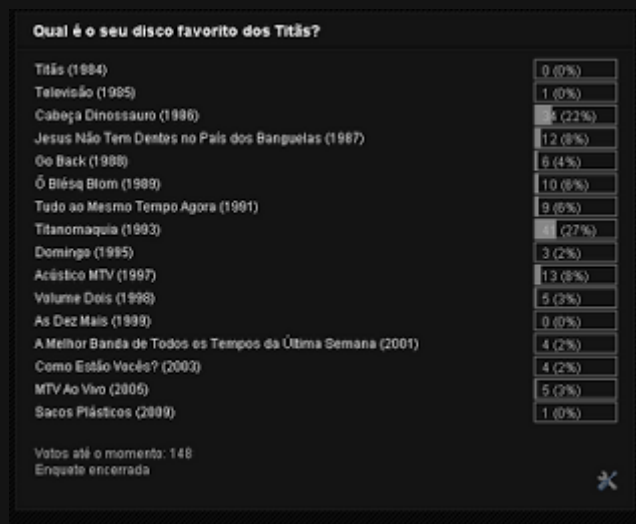
Enviar por e-mail [BlogThis!](#) [Compartilhar no Twitter](#) [Compartilhar no Facebook](#) [Compartilhar no Orkut](#) [Compartilhar com o Pinterest](#)

Marcadores: [Titanomaquia](#)

O MAIS VOTADO!


Fizemos uma enquete em nosso blog e perguntamos: "Qual é o seu disco favorito dos Titãs?"

Duração: 10 dias | Total de votos: 148



Com 27% dos votos, **TITANOMAQUIA** foi eleito o disco favorito dos fãs, e conforme prometemos, durante esse mês faremos posts especiais sobre o disco, com, fotos, entrevistas, curiosidades, vídeos...

É ISSO AÍ!!! CURTAM O **ROCK N' ROLL!**

Postado por [Bruno Moreira](#) às 09:41 Nenhum comentário: 

Enviar por e-mail [BlogThis!](#) [Compartilhar no Twitter](#) [Compartilhar no Facebook](#) [Compartilhar no Orkut](#) [Compartilhar com o Pinterest](#)

Marcadores: [Titanomaquia](#)