



AS PAIXÕES, A VITROLA E O ROCK

Estação i

O Palmeiras e a música serviram de inspiração para o produtor musical, radialista, e um dos maiores conhecedores de música, Cesar Gavin, atribuir o nome Vitrola Verde (www.vitrolaverde.com.br) ao projeto, do qual é idealizador e apresentador. A ideia inicial era falar sobre futebol e música. Como o rock brasileiro começou a fazer parte da sua vida desde garoto, o gênero ocupa sozinho o espaço do programa.

Cada riff de guitarra faz parte de um gigantesco repertório de histórias de quem não deixa o rock nacional morrer. Ao contrário! Preste atenção no cenário onde é gravado o Vitrola Verde. A imagem mensura o conhecimento de quem respira a música, mais precisamente o rock. São cerca de 5 mil discos, todos catalogados. No projeto, além da apresentação, Cesar cuida do roteiro, da direção, pauta e edição dos programas.

Cesar Gavin está no cenário underground paulista desde 1982. Com a carreira consolidada, já deixou sua marca em emissoras importantes como *MTV*, *TV e Rádio Cultura*, *SBT*, *Record*, *Rede TV*, *Gazeta*, *Multishow*, *Canal Futura* e *Canal Brasil*, além da gravadora Trama.

Com o Vitrola Verde, tudo começou em 2010. Uma câmera e pitadas de ousadia o ajudaram a dar vida às entrevistas que fazia com os artistas. Hoje, Vitrola Verde é um programa que se tornou referência para o meio artístico e o público em geral, amante ou estudioso da música e do rock. E haja assunto! Não há músico ou disco do movimento rock que não tenha sido mostrado ou citado no programa.

Para definir melhor o projeto, o Vitrola Verde é uma enciclopédia cultural e musical. A carreira e as curiosidades dos que colaboram com a música brasileira de qualidade são o principal recheio das personalidades que formam o casting do Vitrola Verde. E não é pouca gente! Roger (Ultraje a Rigor), Barão Vermelho, Kid Vinil, Ira!, Dado Villa-Lobos já passaram por lá.

Além do Vitrola Verde, Cesar Gavin criou outro canal para divulgar e movimentar o cenário do rock nacional. É o <http://www.rockbrasileiro.net/>. O site traz matérias temáticas, a discografia e história dos artistas que conquistaram o País a partir da década de 50. Formado em geografia, o roqueiro fez um mapeamento do rock brasileiro com influências externas, por gênero, cidades, regiões e todas as vertentes do rock.

Cesar Gavin participou do Programa Sintonize, pela Estação I, para falar sobre o Vitrola Verde e dar um panorama do cenário musical do País, que hoje vive dos MC's, da "sofrência" sertaneja e um pop repaginado, mas que não agrada quem viveu a época em que a irreverência do rock nacional conquistava o País.

Os rankings apontados pelo site Billboard Brasil comprovam tal fato. A queixa do produtor musical deve ser a mesma dos que respiravam outros acordes musicais na década de 80. "Tem muitas bandas boas, o que falta é espaço na mídia. Hoje, só há espaço para a música popularesca. Por isso, montei o Programa Vitrola Verde e o site", explica o produtor.

Saiba mais:

www.cesargavin.com.br

www.vitrolaverde.com.br

<http://www.rockbrasileiro.net/>

Por Patrícia Pasquini do Programa Sintonize