

## DADOS BÁSICOS DO CURSO

**Código:** PC023-2017

**Nome:** LETRAS: LINGUAGEM E ENSINO

**Unidade Responsável:** CAMPUS UNIVERSITARIO DE ALTAMIRA

**Tipo de Financiamento:** Gratuito

**Tipo do Curso:** Especialização

**Modalidade Educação:** Presencial

**Método de Avaliação:** CONCEITO

**Carga Horária:** 480

**Número do Vagas:** 40

**Vagas de Demanda Social:** 0

**Grande Área:** Lingüística, Letras e Artes

**Área:** Letras

**Sub-Área:**

**Especialidade:**

**Tipo do Trabalho de Conclusão:** OUTROS

**Banca Examinadora:** Sim

**Período do Curso:** 01/03/2017 a 30/08/2018

**Público Alvo:** O público alvo dessa especialização são graduados em Letras, mas também, pensando de maneira mais ampla, licenciados na área de Ciências Humanas.

**Justificativa e Objetivo:** A Lei nº 9.394/96 referente a Diretrizes e Bases da Educação expressa a preocupação com o ensino no país, em todos os seus níveis, promovendo todo um processo de revisão crítica da relação entre ensino e aprendizagem. Esse processo vem ao encontro de uma série de expectativas de educadores, educandos, agências financiadoras de pesquisas e de entidades de classe que, cada uma a seu modo, entendem ser necessária uma melhor adequação de seu papel científico e social, enquanto centros formadores de conhecimentos e de preparação de profissionais. O curso Licenciatura em Letras existe no Campus de Altamira há quase três décadas – no ano de 2017 a Faculdade na qual esse curso está inserido completará 30 anos de existência razão pela qual essa Especialização se apresenta também como um ato de fortalecimento dessa sub-unidade. Durante esse período foram formadas turmas que, juntas, apresentam um número bastante significativo. Dentre essas turmas, poucas conseguiram fazer pós-graduação. Aqueles egressos que se retiraram para outras cidades e conseguiram iniciar um curso de especialização, Mestrado e até Doutorado têm voltado para a região e contribuído significativamente com o desenvolvimento da UFPA no referido campus. A região de Altamira, por suas características geográficas e sociopolíticas, dificulta a saída de profissionais para cursar pós-graduação em outras localidades, embora essa região

esteja no Pará e seja sede de mais um campus da UFPA. O número de formados na Licenciatura em Letras e o número de formados no nível de pós-graduação refletem essa realidade. Assim, faz-se necessária a implantação de um curso de pós-graduação na área de Letras nesse campus, possibilitando a qualificação de diversos profissionais que atuam na região, contribuindo para o aprimoramento do ensino de língua, transformando professores graduados em professores-pesquisadores, profissionais capazes de visualizar uma situação-problema, agir sobre ela (realizando diagnóstico) e nela intervir. Como se sabe, profissionais capacitados são sinônimo de qualidade no ensino e, por conseguinte, de desenvolvimento científico, fatores que conjuntamente podem colaborar para o progresso local. O plano de Desenvolvimento Institucional para o campus de Altamira prevê em médio prazo a criação de um Mestrado em Letras. Acreditamos que uma especialização nessa área venha contribuir duplamente. Por um lado, qualifica os candidatos para o ingresso no programa; e por outro, amplia a experiência dos professores desse campus para atuarem no Mestrado. Acreditamos que a pós-graduação lato sensu possibilite uma maturação acadêmica mais consistente dos nossos egressos da graduação, já que lhes oferecerá acesso à literatura especializada na área de Linguagens, em especial a área na Linguística e na área de Literatura e seu Ensino, além de um contato mais estreito com a pesquisa. Elementos como esses são importantes para que futuramente se tenha um Mestrado de qualidade, e se cumpram os requisitos da CAPES no sentido de se formarem profissionais mais qualificados na região de Altamira, Transamazônica e Xingu. Dessa forma, esse programa de especialização se justifica pelo fato de já existir na região uma forte demanda por curso dessa natureza, e pela necessidade de uma formação continuada para docentes que atuam na Educação Básica, uma vez que a última turma de especialização oferecida pela Faculdade de Letras de Altamira foi no período de 15 de julho de 2006 a 30 de julho de 2007, há quase dez anos, quando do oferecimento da Especialização em Literatura e Cultura na Amazônia. Na época apenas dezessete especialistas concluíram o curso, e se desconhece o fato de que tenham prosseguido os estudos em direção à Pós-Graduação Strictu Sensu. O Curso de Especialização em Letras: Linguagem e Ensino ofertará três linhas de pesquisa que, cremos, possibilitarão ao pesquisador-discente melhor adequar-se: 1) Estudos Linguísticos e Ensino; 2) Estudos Literários e Ensino, e 3) Formação Docente: Linguagem vs. Ensino. Cremos que esta proposta de curso atende aos requisitos solicitados pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação para aprovação de cursos de Pós-Graduação Lato Sensu. Objetivo Geral: Promover a formação de Especialistas em Letras, em nível de pós-graduação Lato Sensu, com o intuito de atender à demanda regional, e colaborar no aperfeiçoamento profissional, na melhoria da qualidade de ensino, e no desenvolvimento das linhas/grupos de pesquisa em Letras no campus de Altamira, unidade da Universidade Federal do Pará. Objetivos Específicos a) Oferecer aos graduados de Letras, professores de Línguas e de Literatura uma formação continuada, de modo que sua atuação na Educação Básica seja de maior qualidade; b) Contribuir para a consolidação

das linhas de pesquisa Estudos Linguísticos e Ensino, Estudos Literários e Ensino, e Formação Docente: Linguagem vs. Identidade; c) Oportunizar aos docentes deste campus a ampliação de sua experiência no ensino de pós-graduação; d) Formar pesquisadores qualificados para ingressarem em um curso de Mestrado em Letras e e) Atender a demanda social relativa ao curso de especialização na área de Letras.

**Local do Curso:** A Faculdade de Letras do Campus de Altamira disponibiliza salas de aula climatizadas em condições adequadas para acomodar 45 alunos. Há acesso adequado à sala de aula e banheiro para portadores de necessidades especiais. No campus, há uma biblioteca com acervo que contempla as áreas de Linguística e Literatura. Há também um Laboratório de Informática, onde os alunos podem utilizar internet e computadores. Para o desempenho de atividades docentes, a Faculdade de Letras disponibiliza algumas salas e computadores. O acesso ao acervo é livre ao aluno desse curso, salvo coleções e periódicos que são restritos à consulta. O empréstimo de livros é feito através de uma carteira de estudante confeccionada pela instituição. As aulas serão ministradas com o auxílio de ferramentas/recursos como: computadores desktop, data show, televisão, filmes e textos confeccionados pelos professores. Nas pesquisas de campo, os registros serão feitos em programas de computador e outros meios de gravação digital, além de relatórios de investigação.

#### DADOS DO PROCESSO SELETIVO

**Forma de Seleção:** Curriculum Vitae  
Entrevistas  
Outra

**Forma de Avaliação:** Provas  
Seminários  
Trabalhos Finais de Disciplinas

**Conceito Mínimo Aprovação:** R

#### CORPO DOCENTE DO CURSO

SIAPE	Nome	Titulação	Instituição
2269261	SERGIO WELLINGTON FREIRE CHAVES	MESTRADO	UFPA
1810789	GIZELIA MARIA DA SILVA FREITAS	MESTRADO	UFPA
2269273	GILBERTO ALVES ARAUJO	MESTRADO	UFPA
2439776	PAULO JORGE DE MORAIS FERREIRA	DOUTORADO	UFPA
2497824	ITAMAR ZUQUETO SERRA NETO	MESTRADO	UFPA
1286258	VALTER LUCIANO GONCALVES VILLAR	DOUTORADO	UFPA
2153598	JOAO JESUS ROSA	MESTRADO	UFPA
3439763	NELIVALDO CARDOSO SANTANA	MESTRADO	UFPA
2190516	MARIA IVONETE COUTINHO DA SILVA	DOUTORADO	UFPA
1740753	VILMA APARECIDA DE PINHO	DOUTORADO	UFPA
1456264	ELANIR FRANCA CARVALHO	DOUTORADO	UFPA
1258111	RAQUEL DA SILVA LOPES	DOUTORADO	UFPA
2420136	CESAR AUGUSTO MARTINS DE SOUZA	DOUTORADO	UFPA
2481484	IRLANDA DO SOCORRO DE OLIVEIRA MILEO	DOUTORADO	UFPA

## DISCIPLINAS DO CURSO

<b>Código</b>	<b>Nome</b>	<b>Carga Horária</b>
CALT 0001	TEORIA LITERÁRIA: NARRATOLOGIA	30 h
<b>Ementa:</b> A tipologia do discurso na prosa. Modos do discurso e gêneros literários. Texto, intertextualidade e intertexto. O texto narrativo. A narrativa e a narratividade. Narrador e narratário. Níveis e categorias da narrativa.		
<b>Bibliografia:</b> AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel. Teoria da Literatura. 8ª Ed. Coimbra: Almedina, 1993. LIMA, Luiz Costa (org.). Teoria da literatura em suas fontes. Vol. 2. 3ª Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. REIS, Carlos. O conhecimento da literatura: introdução aos estudos literários. 2ª Ed. Coimbra: Almedina, 1997.		
<b>Docente(s):</b> PAULO JORGE DE MORAIS FERREIRA 30 h		
CALT 0002	TEORIAS LINGUÍSTICAS: IMPLICAÇÕES PARA O ENSINO	30 h
<b>Ementa:</b> Estudo de teorias linguísticas e seus fundamentos, abrangendo correntes estruturalistas e pós-estruturalistas, de modo que se reflita minimamente acerca de seus recursos teórico-metodológicos e algumas de suas possíveis contribuições ao ensino de linguagem.		
<b>Bibliografia:</b> BRANDÃO, H. N. Introdução à Análise do Discurso. Campinas: Unicamp, 1994. CHOMSKY, N. Aspectos da Teoria da Sintaxe. Rio de Janeiro: Armênio Amado, 1978. FUZER, C.; CABRAL, S. R. S. Introdução à gramática sistêmico-funcional em língua portuguesa. 1. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2014.		
<b>Docente(s):</b> GILBERTO ALVES ARAUJO 30 h		
CALT 0003	ABORDAGENS SÓCIO-RETÓRICAS E ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS	30 h
<b>Ementa:</b> Princípios Teóricos e Metodológicos da abordagem de Swales. Conceituação de Gênero, Propósito e Comunidade Discursiva. O modelo de análise de Discurso Sócio-retórico e a elaboração de modelos esquemáticos de Gêneros: aplicações para o Ensino de línguas. Reflexões sobre a utilização dos conceitos de Gênero, Propósito Comunicativo e Comunidade Discursiva na análise e ensino de Gêneros Textuais.		
<b>Bibliografia:</b> HEMAIS, Barbara; BIASI-RODRIGUES, Bernadete. A proposta sócio-retórica de John M. Swales para o estudo de gêneros textuais. In: MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. SWALES, J. M. Genre Analysis: English in Academic and Research Settings. Cambridge: CUP, 1990. SWALES, J. M. Other Floors, Other Voices: a Textography of a Small University Buiding. Mahwah: Lawrence Erlbaum, 1998.		
<b>Docente(s):</b> ITAMAR ZUQUETO SERRA NETO 30 h		
CALT 0004	LEITURA LITERÁRIA E ENSINO	30 h
<b>Ementa:</b> Concepções de literatura e ensino. Reflexão e discussão acerca dos documentos nacionais que regem o ensino de literatura no Brasil. O caráter formador e transformador da literatura e seu ensino entendido como um direito. A literatura na construção de um sujeito agente de conhecimento. O professor de literatura no		

contexto sociocultural. Métodos e técnicas para abordagem e ensino do texto literário no nível fundamental e médio.

**Bibliografia:**

COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2006.  
TODOROV, Tzvetan. A literatura em perigo. 3.ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2010. 96 p.  
ZILBERMAN, Regina. A leitura e o ensino da literatura. São Paulo: Contexto, 1991. 146p.

**Docente(s):**

SERGIO WELLINGTON FREIRE CHAVES	15 h
VALTER LUCIANO GONCALVES VILLAR	15 h
CALT 0005 LINGUÍSTICA APLICADA E ESPAÇO ESCOLAR	30 h

**Ementa:**

A disciplina Linguística Aplicada pretende situar o ensino de língua dentro do âmbito da linguística aplicada, bem como discussão acerca de sua origem e relação com outras disciplinas, domínios da linguística aplicada e a explicitação do modelo global de operação do ensino de línguas. Além disso, promoverá a reflexão em torno do estatuto dos conceitos "materno" e "estrangeiro", assim como a análise de pressupostos e políticas do ensino contemporâneo de línguas, de teorias recentes de aquisição e aprendizagem de línguas e a formação de professores.

**Bibliografia:**

FREIRE, M. M.; VIEIRA-ABRAHÃO, M. H. & BARCELOS, A.M.F. (Orgs.). 2005. Linguística Aplicada e contemporaneidade. ALAB & Pontes Editores. LEFFA, V. J. Nem tudo que balança cai: Objetos de aprendizagem no ensino de línguas. Polifonia. Cuiabá, v. 12, n. 2, p. 15-45, 2006  
MOITA LOPES, L. P. da. Oficina de linguística aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino / aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

**Docente(s):**

GIZELIA MARIA DA SILVA FREITAS	30 h
CALT 0006 LITERATURA E CULTURA DE EXPRESSÃO AMAZÔNICA APLICADA AO ENSINO	30 h

**Ementa:**

Estudo do regionalismo literário amazônico e sua relação com a cultura, destacando seus aspectos rural e urbano. A discussão pretende demonstrar que além dos conflitos sociais, grande parte dos temas da narrativa e da poética da Amazônia, proveniente do imaginário social, está relacionado com mitos e lendas e funciona como representação de identidade cultural através da relação local e global, num diálogo interativo entre histografia, memória e reminiscência.

**Bibliografia:**

AZEVEDO, José Eustachio de. Literatura paraense. 3ª ed. Belém: Fundação do Pará Tancredo Neves, Secretaria de Estado da Cultura, 1990. GONDIM, Neide. A Invenção da Amazônia. 2ª ed. São Paulo: Valer, 2007. LOUREIRO, João de Jesus Paes. Cultura amazônica: uma poética do imaginário. Belém: Cejup, 1995.

**Docente(s):**

JOAO JESUS ROSA	30 h
CALT 0007 PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA	30 h

**Ementa:**

Fundamentação teórica do ensino de Língua Portuguesa na Educação Escolar Indígena. Reflexão crítica da organização do trabalho pedagógico: programas de ensino, planos de aula, formas de avaliação, material didático. O Referencial Curricular Nacional para a Educação Escolar Indígena – RCNEI. O ensino de Língua Portuguesa como prática diferenciada na Educação Escolar Indígena.

**Bibliografia:**

MAHER, Terezinha de Jesus Machado. Políticas linguísticas e políticas de identidade: currículo e representações de professores indígenas na Amazônia ocidental brasileira. Currículo sem Fronteiras, v.10, n.1, pp.33-48, Jan/Jun 2010. \_\_\_\_\_. A formação de professores indígenas: uma discussão introdutória. In: Formação de professores indígenas: repensando trajetórias / Organização Luís Donisete Benzi Grupioni. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2006. NÉRICI, Imídeo Giuseppe. Metodologia do ensino: uma introdução. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 1989.

**Docente(s):**

NELIVALDO CARDOSO SANTANA 30 h

CALT 0008 LITERATURA INFANTO-JUVENIL NO ENSINO: GÊNERO E DIVERSIDADE ETNO-RACIAL 30 h

**Ementa:**

Estudo histórico do surgimento da Literatura Infanto-Juvenil. Conceito e importância da Literatura Infanto-Juvenil. Gênero, etnia e raça como campo de leitura crítica e poética da diversidade.

**Bibliografia:**

COELHO, Nelly Novaes. Panorama Histórico da Literatura Infantil/Juvenil. Ática, SP, 1991. ROSEMBERG, Fúlvia. Literatura infantil e ideologia. São Paulo: Global, 1984. SEYFERHT, G. A invenção da raça e o poder discricionário dos estereótipos. Anuário antropológico do Museu nacional. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro 1995

**Docente(s):**

VILMA APARECIDA DE PINHO 15 h

MARIA IVONETE COUTINHO DA SILVA 15 h

CALT 0009 MEMÓRIA E IDENTIDADE NA LITERATURA AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA 30 h

**Ementa:**

Introdução aos estudos das literaturas africanas de língua portuguesa (Moçambique, Angola, Guiné-Bissau, Cabo Verde e São Tomé e Príncipe), na produção contemporânea, numa perspectiva da literatura Pós-Colonial, pelos olhares da memória e identidade, através dos seus autores mais representativos, bem como as reflexões dos seus principais problemas, suas contextualizações históricas, políticas e sociais.

**Bibliografia:**

BHABHA, Homi. O entrelugar das culturas. In: O bazar global e o clube dos cavalheiros ingleses. Organização: Eduardo F. Coutinho. Introdução: Rita T. Schmidt. Tradução: Teresa Dias Carneiro. Rio de Janeiro: Rocco, 2011. CHAVES, Rita. "Vida literária e projeto colonial e contradição no império português" e "José Luandino Vieira: consciência nacional e desassossego". In: Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários. São Paulo: Ateliê Editorial, 2005. HONWANA, Luís Bernardo. Literatura e o conceito de africanidade. In: CHAVES, Rita e MACEDO, Tânia (Orgs.). Marcas da diferença: as literaturas africanas de Língua Portuguesa. São Paulo: Alameda, 2006.

**Docente(s):**

PAULO JORGE DE MORAIS FERREIRA 30 h

CALT 0010 LITERATURA E SOCIEDADE 30 h

**Ementa:**

Discussão dos conceitos de literatura e sociedade, visando compreender as implicações dos valores sociais no delineamento da literatura brasileira. Representação da identidade nacional na literatura brasileira, considerando-se a obra literária como um elemento cultural. A construção do imaginário como empreendimento coletivo.

**Bibliografia:**

CÂNDIDO, Antônio. Literatura e sociedade. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1985.

HAUSER, Arnold. História Social da Arte e da Literatura. São Paulo: Martins Fontes, 2002. JAUSS, Hans Robert. A literatura como provocação. Lisboa: Ed. Passagens, 1993.

**Docente(s):**

ELANIR FRANCA CARVALHO 30 h

CALT 0011 SOCIOLINGUÍSTICA: ENSINO, DISCURSO E PODER 30 h

**Ementa:**

O lugar da língua entre os bens simbólicos de uma comunidade. Linguagem e poder: diferenças linguísticas x desigualdades sociais. Implicações da pesquisa sociolinguística para o ensino de línguas: o que a Teoria da Variação Linguística tem a dizer à educação. O papel social da escola como agência letramento: pela desprivatização do conhecimento da língua escrita.

**Bibliografia:**

BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas linguísticas: o que falar quer dizer. São Paulo: EDUSP, 1996. COELHO, Izete L. et al. Para conhecer Sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2015. GUEDES, Paulo. A formação do professor de Português: que língua vamos ensinar? São Paulo: Parábola, 2006.

**Docente(s):**

RAQUEL DA SILVA LOPES 30 h

CALT 0012 LABORATÓRIO DE PESQUISA E PRODUÇÃO ACADÊMICA 30 h

**Ementa:**

Pesquisa: objetivo e conceitos. Pesquisa de campo. Pesquisa documental e bibliográfica. Artigo e comunicação. Elaboração de Projetos de Pesquisa.

**Bibliografia:**

CLIFFORD, James. A experiência etnográfica. Rio de Janeiro: Editora UERJ, 2000. GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas, sinais: Morfologia e História. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. ECO, Umberto: Como se faz uma tese. São Paulo: Contexto, 1988.

**Docente(s):**

CESAR AUGUSTO MARTINS DE SOUZA 30 h

CALT 0013 DIDÁTICA DO ENSINO SUPERIOR 30 h

**Ementa:**

Didática e Metodologias na docência no ensino superior. Formação de professor e identidade docente no atual contexto socioeconômico, político e cultural no Brasil. Aula universitária, processo didático e seus elementos. Relação pedagógica na aula universitária e mediação docente. Avaliação e estratégias de ensino e aprendizagem.

**Bibliografia:**

GIL, A.C. Avaliação da aprendizagem: Metodologia do Ensino Superior. São Paulo: Atlas, 1997. MOREIRA, D.A. (org) Didática do ensino superior: técnicas e tendências. São Paulo: Pioneira, 1997. PERRENOUD, P. Dez novas Competências para ensinar. Porto Alegre: ARTMED, 2000.

**Docente(s):**

IRLANDA DO SOCORRO DE OLIVEIRA MILEO 30 h

CALT 0014 ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 90 h

**Ementa:**

Trabalho Orientado de Conclusão de Curso.

**Bibliografia:**

A bibliografia será individualizada para cada aluno; ajustada à pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso (Artigo).

**Docente(s):**

SERGIO WELLINGTON FREIRE CHAVES	9 h
CESAR AUGUSTO MARTINS DE SOUZA	6 h
GIZELIA MARIA DA SILVA FREITAS	9 h
RAQUEL DA SILVA LOPES	6 h
VILMA APARECIDA DE PINHO	6 h
MARIA IVONETE COUTINHO DA SILVA	6 h
PAULO JORGE DE MORAIS FERREIRA	6 h
IRLANDA DO SOCORRO DE OLIVEIRA MILEO	6 h
NELIVALDO CARDOSO SANTANA	6 h
ELANIR FRANCA CARVALHO	6 h
JOAO JESUS ROSA	6 h
VALTER LUCIANO GONCALVES VILLAR	6 h
ITAMAR ZUQUETO SERRA NETO	6 h
GILBERTO ALVES ARAUJO	6 h