



LITERARY TALENTS INSIDE THE CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL FLORESCER (PSYCHOSOCIAL CARE CENTER FLORESCER): AN EXPERIENCE REPORT

TALENTOS LITERARIOS NO CAPSI FLORESCER

José Doniseti Pinto Dias¹; José Paulo Alves Junior²; Milena Borges³; Renan Pereira Vilete⁴; Simone Aparecida Ferreira⁵; Solange Bezerra Leal⁶; Tânia da Silva Novais⁷

1. donisetidias@gmail.com
2. jrmhbaiti@gmail.com
3. milena_09@hotmail.com
4. renanvilete@yahoo.com.br
5. simonphn@bol.com.br
6. sbleal44@gmail.com
7. tanianovais.psico@gmail.com

Como citar:

DIAS, José Doniseti Pinto. Literary talents inside the centro de atenção psicossocial florescer (psychosocial care center florescer): an experience report. In: INTERNATIONAL SYMPOSIUM ADOLESCENCE(S) & FÓRUM (RE)PENSANDO A EDUCAÇÃO, 3, 2017, São Paulo. **Anais...** São Paulo: Unifesp, 2017. p. 114-115.

DOI: <http://dx.doi.org/10.22388/2525-5894.2017.055>

Introdução: O projeto propôs a realização de Oficina de Literatura como parte integrante da oferta terapêutica do Centro de Atenção Psicossocial Infantil Florescer (CAPSI).

Esse é um serviço de saúde aberto e comunitário que oferece cuidados às crianças e adolescentes com sofrimento psicossocial. Dentre as atividades ofertadas, destacam-se oficinas terapêuticas que visam promover integração social. Sendo referência para tratamento de pessoas com sofrimento mental intenso e persistente que necessitem de cuidado intensivo, comunitário, personalizado e promotor de vida.

Objetivos: Através do recurso da literatura, valorizar os aspectos saudáveis da vida; promover os cuidados em saúde mental; facilitar a auto expressão; descobrir talentos; estimular a produção literária e sua divulgação; favorecer a interação social e a autonomia.

Metodologia: Trata-se de uma oficina aberta voltada para adolescência, familiares aberto à comunidade, com frequência de uma hora semanal.

O projeto foi constituído por leituras de textos de diferentes estilos: crônicas, contos, peças teatrais, letras de música, poesia e produções próprias. Com valiação periódica ao fim de cada processo.

Resultados e discussão: Inicialmente não houve a adesão esperada, entretanto após divulgação da oficina ampliou-se a participação, os adolescentes começaram a convidar seus familiares e amigos. Por meio de suas produções puderam falar de seus sentimentos, emergindo os talentos. Estas produções foram divulgadas em eventos externos, como nas comemorações do ECA e na Copa da Inclusão.

Toda a equipe do CAPSi foi tocada por esse processo, despertando o interesse a participação de usuários e funcionários do CAPS AD, revelando-se outros talentos.

Conclusão: A literatura mostrou-se como um recurso terapêutico potente. Atualmente a oficina transformou-se em um sarau onde todos vivenciam diferentes manifestações artísticas.

Palavras – Chave: Oficina terapêutica. CAPSi. Reforma psiquiátrica. Literatura.