

手作緬甸漆器

SOIL Pop-up Shop

由緬甸而來，叫大家留意嘅，唔止昂山素姬，重有傳統手作漆器，兩者都因緬甸政治封閉而存在。

封閉令緬甸人技術、知識停留，至今仍廣泛製作及使用手作漆器，令傳統事物得以保存。而我哋勝在開放，好似聖佛蘭士街一帶，集各地各樣潮物，樣樣都掛住獨一無二牌頭，令大家都愛在這附近鑽，正好遇上緬甸人嘅手作仔——漆器。

緬甸手作漆器是這樣造成的

緬甸一直沿用最古老傳統嘅做法，全人手製作，花好多心思、時間先做得成。



- 1_ 先將竹剪成幼條。
- 2_ 將竹條直橫交織成需要嘅形狀，或以馬毛同竹條織成。
- 3_ 由漆樹取漆，上漆，陰乾，重複多次，直至達所需厚度。
- 4_ 喺礦物石上取出天然顏料，所以顏色只有橙紅、綠、藍，再手繪圖案上色。
- 5_ 漆器逐層上漆，每上1次，顏色都會變深。



齊備硬軟平貴漆器

嚟自緬甸嘅漆器，全人手製作，件件獨特，要欣賞了解，可去 SOIL 最近開設嘅 Pop-up Shop。店內出售嘅漆器有嚟自平民小店，款式實用又撲實，另有部分嚟自烏克蘭籍設計師 Veronica Gritsenko，用料靚，手工精細，各有特色。

同時更展出漆器製作過程同半製成品，當下才知緬甸多用竹或馬毛製作，經過多次塗漆同陰乾，先至會變得硬淨。亦有啲漆器會保留原料嘅質感，減少塗漆次數，將竹條或馬毛嘅紋理變成器具嘅 pattern，質感輕巧，薄薄又有彈性。看過一幅幅製作過程畫，即明。



家常用嘅漆器（各 \$400），質感較 raw，好有 vintage feel。



緬甸漆器普遍會造成日常用品，如各種器皿、擺設等，甚至飾物（各 \$400-2,000）都有。

The Garden \$2,800/件

Veronica 嘅漆器極為細緻，面同底所刻畫嘅圖案都有所不同。



一刻一畫都係 Veronica 人手雕成，細看紋理仔細有勁，極巧工夫。而所用顏料用上較貴嘅礦物所造，色彩天然，鮮豔明亮。