

BASES DE POSTULACIÓN A ENSAMBLES FESTIVAL CHILEJAZZ POR LA PAZ 2018



Ensamblés de Estudiantes del Festival Chile Jazz por la Paz 2018

- El postulante debe llenar el formulario de inscripción con su información personal y musical.
- El postulante deberá enviar dos grabaciones (abajo especificaciones).
- El postulante debe incluir una carta de recomendación, de no más de una plana, de un profesor o mentor que lo apoye en la postulación, la carta debe estar redactada en inglés.
- Los postulantes deberán enviar el material solicitado en un solo mail a la dirección: bjji@berklee.edu con copia a omorales@berklee.edu, esto es: formulario de inscripción, una carta de recomendación (ambos en formato PDF) y adjuntar las grabaciones correspondientes.
- De ser seleccionado, el o la estudiante debe tener completa disposición de horario para ensayos, lecciones privadas y participar de la totalidad de las actividades del Festival y de las actividades educativas en Escuela Moderna de Música y Danza los días: *Abril 12-13-14*.
- La selección de los estudiantes participantes de ensambles será realizada por un equipo de profesores y estudiantes del programa de Master de nuestra institución.
- Los estudiantes seleccionados deben proporcionar sus propios instrumentos; batería y piano serán proporcionados en los ensayos.
- Esta es una actividad voluntaria, no se entregará remuneración a alumnos seleccionados, y los Artistas Residentes no podrán solicitar honorarios por dar las clases y dirigir los ensambles.
- La fecha de recepción de material es *desde lunes 12 de marzo hasta las 20hrs del miércoles 28 de marzo*. (cualquier postulación fuera de este plazo será instantáneamente descartada)
- Los estudiantes seleccionados serán contactados vía email el 1 de Abril.

Criterios de Selección:

Se seleccionarán estudiantes sin discriminar instrumentación, que demuestren musicalidad interpretativa, comunicación y liderazgo entre pares de ensamble, creatividad y/o lenguaje de improvisación, calidad de interpretación de las líneas melódicas basadas en originales, desarrollo de variación melódica y precisión rítmica.

30 % Grabación 1	20 % Grabación 1	35% Grabación 2	15% Otros
Comunicación grupal	Improvisación: Lenguaje y/o creatividad	Desarrollo melódico, uso de espacios, precisión del pulso, variación melódica	Criterios personales del comité evaluador

**BASES DE POSTULACIÓN A ENSAMBLES
FESTIVAL CHILEJAZZ POR LA PAZ 2018**



Formulario de Inscripción

Nombre	
Instrumento	
Edad	
Email	
Teléfono	
¿Por qué quieres ser parte de uno de nuestros ensambles?	
Nombra 3 referentes musicales en tu carrera y 1 referente en tu vida que no sea musical. Justifica por qué.	

**BASES DE POSTULACIÓN A ENSAMBLES
FESTIVAL CHILEJAZZ POR LA PAZ 2018**



Grabaciones de audio:

Especificaciones Generales:

- Las obras enviadas deben estar en formato audio MP3
- Deben llevar el nombre del estudiante y el nombre del tema.
- Deben ser realizadas en una sola toma, sin cortes ni overdub.

Grabación 1:

Tema libre: standard de jazz, latinoamericano, clásico o composición propia, en un formato instrumental de 3 o más instrumentos. El instrumento principal debe realizar una improvisación, esta grabación **no debe sobrepasar los 4 minutos de duración.**

Nombre del tema	
Instrumento solista	
Instrumentación	
Compositor	
Comentarios personales	

**BASES DE POSTULACIÓN A ENSAMBLES
FESTIVAL CHILEJAZZ POR LA PAZ 2018**



Grabación 2:

Standard de jazz solista: selecciona un standard compuesto por: Charlie Parker, Dizzy Gillespie, John Coltrane o Wayne Shorter.

Sobre un metrónomo interpretar la melodía de forma solista y en la repetición del head hacer una variación completa de la misma melodía, esto debe ser sin base armónica, sin bajo y sin batería, solo sobre el metrónomo.

- Pianistas deben hacerlo con las 2 manos haciendo la melodía a octavas.
- Bateristas y percusionistas deben hacer la melodía orquestada en el instrumento.

Esta grabación **no debe sobrepasar los 2 minutos de duración**

Nombre del tema	
Instrumento solista	
Instrumentación	
Compositor	
Comentarios personales	

Grabación 3: (Opcional)

Adjunta un link de YouTube, videoclip o concierto donde seas el artista principal, la temática o estilística del tema es libre, pero tiene que haber sido grabado 2016 en adelante.