

Ζαφειρόπουλος Θεόδωρος

Εικαστικός Καλλιτέχνης

-Ημερομηνία γέννησης: 23-08-1978
-Τόπος Γεννήσεως: Καλαμάτα, Μεσσηνία.
-Διεύθυνση Μόνιμης Κατοικίας: Δικαιάρχου 65, 11632, Αθήνα.
-Εργαστήριο: Σκαλωτά 8-10, Νέο Ψυχικό, 11525, Αθήνα.
-Τηλέφωνο - Fax: 2106748737, 2107512139.
-Κινητό: +30 6945586045
-E-mail: zafiropoulos1978@gmail.com
-Web-site: www.theodoroszafeiropoulos.com
-Εκπροσωπείται: Gallery Nitra, www.nitragallery.com

Συνοπτικό Βιογραφικό Σημείωμα

Γεννήθηκε το **1978**. Ολοκλήρωσε με έπαινο την Διδακτορική Διατριβή (PhD) με τίτλο: "Η Α-στοχία ως αναστοχαστικός μηχανισμός στη Σύγχρονη Εικαστική Πρακτική" στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (**2016**). Συμμετείχε στο Skowhegan School of Painting and Sculpture, ME, ΗΠΑ (**2009**). Αποφοίτησε με άριστα και τιμήθηκε με το Paula Rhodes Memorial Award από το MFA του School of Visual Arts, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ με υποτροφίες από τα Ιδρύματα Fulbright, Gerondelis και Αλέξανδρος Ωνάσης (**2007-2009**). Αποφοίτησε με άριστα από το Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (MET) της ΑΣΚΤ (**2004-2006**). Συμμετείχε στο πρόγραμμα Erasmus με υποτροφία του I.K.Y στο Universidad de Barcelona, Βαρκελώνη, Ισπανία (**2000-2001**). Αποφοίτησε με άριστα από το 5^ο εργαστήριο Ζωγραφικής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ. (**1998-2003**).

Από το **2001** έχει πραγματοποιήσει 8 ατομικές εκθέσεις (Gallery Batagianni, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Elika Gallery στην Αθήνα, Tranzit.hu και Erika Deak Gallery στην Βουδαπέστη, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης ΚΜΣΤΘ, Nitra Gallery στην Θεσσαλονίκη) και έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 50 διεθνείς ομαδικές εκθέσεις, residencies και project στην Ελλάδα και εξωτερικό.

Το **2013** ήταν resident artist στο Flux Factory στην Νέα Υόρκη και στο USF residency program (AIR Verftet) στο Μπέργκεν της Νορβηγίας.

Το **2013** εκπροσώπησε την Ελλάδα στην 16η Biennale Νέων Καλλιτεχνών της Ευρώπης και της Μεσογείου με τίτλο "Errors Allowed" στην Ανκόνα της Ιταλίας.

Το **2014** συμμετείχε με ανάθεση στη Biennale Φωτογραφίας (Photobiennale) του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

Έχει αποσπάσει επαίνους και αναθέσεις παραγωγής έργων σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους, σε Ιδρύματα και Ινστιτούτα όπως το Morton Arboretum στο Lisle Illinois των ΗΠΑ, το Μουσείο Πολιτικής Αεροπορίας στην Αθήνα, το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, την εταιρία Miltech Hellas, το Goethe-Institute Θεσσαλονίκης κ.ά.

Έργα του βρίσκονται σε πολλές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, Ελβετία, Λονδίνο και ΗΠΑ.

Άρθρα, κριτικές και παρουσιάσεις του έργου του έχουν δημοσιευτεί σε δεκάδες ελληνικά, διεθνή και διαδικτυακά μέσα.

Το **2017** εκλέχτηκε επίκουρος καθηγητής στο ΕΜΠ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων.

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Αναλυτικά Βιογραφικά Στοιχεία

Ακαδημαϊκή Εκπαίδευση

- 2008-2016 -Διδάκτορας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (PhD)
Θέμα Διδακτορικής Διατριβής:
**"Η Α-στοχία ως αναστοχαστικός μηχανισμός στη
Σύγχρονη Εικαστική Πρακτική"**
Η Διατριβή κρίθηκε *άξια μετ' επαίνων* στις 7-12-2016
ΤΑΜ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- 2007-2009: **-Master in Fine Arts (MFA)**
School of Visual Arts (SVA), Νέα Υόρκη, ΗΠΑ
Αποφοίτησε με Άριστα (3,99/4)
Τιμήθηκε με το βραβείο Paula Rhodes Memorial Award
- 2009: **-Skowhegan, School of Painting and Sculpture ME, ΗΠΑ**
Συμμετείχε με πλήρη Υποτροφία Διδάκτρων (Fellowship).
- 2004-2006: **-Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (MFA)**
Αποφοίτησε με Άριστα (9.17/10)
ΑΣΚΤ, Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (MET), Αθήνα.
- 2000-2001: **-Erasmus**
Συμμετείχε σε 6μηνο πρόγραμμα με υποτροφία του I.K.Y
Facultat de Belles Artes, Universidad de Barcelona,
Βαρκελώνη, Ισπανία.
- 1998-2003: **-Σχολή Καλών Τεχνών**
Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ).
Αποφοίτησε με Άριστα (8.99/10)
5^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής με καθηγητή τον Γ. Γκολφίνο.

Υποτροφίες

- 2010: Ετήσια Υποτροφία για Διδακτορική έρευνα, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- 2009: Υποτροφία διδάκτρων (fellowship) του προγράμματος Skowhegan, ΗΠΑ.
- 2008: Υποτροφία διδάκτρων (honoree) School Of Visual Arts, MFA, ΗΠΑ.
- 2008: Ετήσια Υποτροφία Ιδρύματος Gerondelis MA, ΗΠΑ.
- 2007: Διετής Υποτροφία Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Ωνάσης.
- 2007: Διετής Υποτροφία Ιδρύματος Fulbright.
- 2000: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, (I.K.Y), Πρόγραμμα Erasmus.

Επαινοι- Βραβεία- Αναθέσεις

- 2017: Το έργο του "HomeLand" παρουσιάστηκε ως παράλληλο event στην 18^η
Biennale Νέων Καλλιτεχνών της Μεσογείου με τίτλο "History +
Conflict + Dream + Failure = HOME" στα Τίρανα της Αλβανίας.
Διοργάνωση: Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.

- 2015: Ανάθεση παραγωγής γλυπτικής εγκατάστασης με τίτλο "HomeLand" στο πλαίσιο του προγράμματος "Artecitya".
Goethe Institute Θεσσαλονίκης.
- 2014: Ανάθεση παραγωγής φωτογραφικής εγκατάστασης από την Διεθνή Photobiennale "Logos VIII", με τίτλο "Please Participate Me"
Διοργάνωση: Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
- 2013: Εκπροσώπησε την Ελλάδα στην 16^η Biennale Νέων Καλλιτεχνών της Μεσογείου με τίτλο "Errors Allowed" στην Ανκόνα της Ιταλίας.
Διοργάνωση: Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
- 2012: Συμμετοχή στην διεπιστημονική ομάδα:
"Αστικά Περιβάλλοντα σε Μετάβαση",
Διεθνής Διαγωνισμός AEIF.
Με χρηματοδότηση από το διεθνές ταμείο αποφοίτων από Αμερικάνικα Πανεπιστήμια, την Αμερικανική Πρεσβεία στην Αθήνα.
Διοργάνωση: Σχολή Αγγλικής Φιλολογίας
Τμήμα Αμερικανικής λογοτεχνίας και Πολιτισμού
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ).
- 2011: Ανάθεση από το Ίδρυμα The Morton Arboretum για παραγωγή γλυπτικής εγκατάστασης με τίτλο "How Far Have We Gone" στο πλαίσιο της Διεθνούς έκθεσης "Nature Unframed"
Lisle, Illinois, ΗΠΑ.
- 2009: 1^ο Βραβείο Εικαστικού Διαγωνισμού Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 2009: Paula Rhodes Memorial Award, School of Visual Arts, ΗΠΑ.
- 2006: Belle Arte Lamia, Έπαινος.
- 2004: Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Βραβείο Μπουτάρη.

Συμμετοχή σε προγράμματα φιλοξενίας (Residencies)

- 2016: -Eagles Palace πρόγραμμα residency (ARP), Χαλκιδική, Ελλάδα
(επιμέλεια Α. Τσιρλιάγκου).
- 2015: -Ανω Χώρα, διεθνές πρόγραμμα residency οπτικοακουστικών Τεχνών,
Σύρος, Ελλάδα.
Διοργάνωση: Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σύρου (SIFF).
- 2013: -USF, AIR Verftet Bergen, Νορβηγία.
- 2013: -The Flux Factory, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.
- 2012: -Dynamo Projet Space, Θεσσαλονίκη.
- 2009: -Skowhegan, School of Painting and Sculpture ME, ΗΠΑ.
- 2010: -Διοργάνωση και συμμετοχή στο Διεθνές residency με τίτλο
"Θεμιτή Κατοχή", Καρδαμύλη, Μεσσηνιακή Μάνη.

- 2004: -Συμμετοχή στο διεθνές residency στο Denisli, Τουρκία με επικεφαλής τον γλύπτη Γ. Τσάρα.
- 2001: -Συμμετοχή στο πρόγραμμα «τέχνη και κίνηση» της Σχολής Καλών Τεχνών της Limoges, Γαλλία.
Έργα του βρίσκονται στο "Cabinet National de gravure et des dessins", Παρίσι, Γαλλία.

Ακαδημαϊκή διδακτική εμπειρία

- 2017: -Δίδαξε το σεμινάριο με τίτλο: "Μνημεία για Zombies" στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα "Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός: Σχεδιαστικές πρακτικές για την παραγωγή της καθημερινής ζωής" Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2016: -Σε συνεργασία με τον Ομότιμο Καθηγητή Φίλιππο Ωραιόπουλο δίδαξε στο Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (MET) της ΑΣΚΤ.
- 2105: -Δίδαξε το σεμινάριο με τίτλο: "Η ανά-στάση ενός ά-στοχου αντί-κειμένου, τεχνική και ηθική υπό-στήριξη για να δια-σκευάσουμε την από-τυχία" στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα "Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός: Σχεδιαστικές πρακτικές για την παραγωγή της καθημερινής ζωής" Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2013-2014: -Σε συνεργασία με την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μαρία Παπαδημητρίου δίδαξε επικουρικά στο πλαίσιο εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής στο προπτυχιακό μάθημα Εικαστικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2012-2013: -Δίδαξε σε ομάδα φοιτητών σεμινάρια βιντεοτέχνης, εγκαταστάσεων και εννοιολογικού σχεδιασμού Τμήμα Αμερικανικής λογοτεχνίας και Πολιτισμού, Σχολή Αγγλικής Φιλολογίας Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ) στο πλαίσιο του προγράμματος "Αστικά Περιβάλλοντα σε Μετάβαση"
- 2010-2012: -Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Φίλιππο Ωραιόπουλο δίδαξε επικουρικά στο πλαίσιο εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής στο προπτυχιακό και Μεταπτυχιακό μάθημα με τίτλο «Νέο-ποιητική», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2006: -Επικουρική διδασκαλία (internship) στο εργαστήριο γλυπτικής του Γ. Χουλιάρρα στο πλαίσιο του MET, ΑΣΚΤ.

Επαγγελματική εμπειρία - Εκπαιδευτική δραστηριότητα

- 2015-2016 -Σχεδιασμός, υλοποίηση και υπεύθυνος παραγωγής Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων στο Κέντρο Πολιτισμού, Ίδρυμα Σ. Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ):
-Καλλιτεχνικά προγράμματα για άτομα με αναπηρία:

- “Κάνουμε ΟΛΟΙ μαζί Τέχνη”*
- *Το κολλάζ στην Ιστορία της Τέχνης*
 - *Η φάτσα στην μπλούζα μου*
 - *Λόγος και Εικόνα*
 - *Μια φιγούρα χίλιες λέξεις*
- Καλλιτεχνικά προγράμματα σε συνεργασία με τον ΜΚΟ οργανισμό VYCA:
- *“To Party του Mr. Bauhaus”* στο Κέντρο Επισκεπτών ΚΠΙΣΝ
 - *“Art as Event”* στο Κέντρο Επισκεπτών ΚΠΙΣΝ
 - *“Ολυμπιάδα Fluxus”* στο πάρκο Σ. Νιάρχος στο πλαίσιο των εκδηλώσεων *“Metamorphosis”*.
- 2015-2016** -Καλλιτεχνικός Διευθυντής του εργαστηρίου Εικαστικών Τεχνών του ΠΟΛ.Κ.Ε.ΟΑ.
Μουσείο Πολιτικής Αεροπορίας, Πρώην Δυτικό Αεροδρόμιο Ελληνικού, Αθήνα.
- 2013-2014:** -Δίδαξε σχέδιο και ζωγραφική στο Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Ηλιούπολης (ΠΑΟΔΗΛ).
- 2013:** -Υπεύθυνος παραγωγής στο διεθνές Φεστιβάλ “48^α Δημήτρια” στον Δήμο Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τον καλλιτεχνικό επιμελητή και καθηγητή της Σχολής Καλών Τεχνών της Limoges, Μάριο Ελευθεριάδη.
- 2011-2014:** -Δίδαξε το σεμινάριο Εικαστικών Τεχνών (σχέδιο, ζωγραφική) στον χώρο τέχνης και δράσης “Νότιος”.
- 2011-2012:** -Δίδαξε στο εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών του ΠΟΛ.Κ.Ε.ΟΑ.
- 2010-2011:** -ΙΕΕΚ Αθήνας. Δίδαξε σχέδιο και χρώμα στο χειμερινό και εαρινό εξάμηνο.
- 2008-2009:** -Τεχνική υποστήριξη στον κύκλο σεμιναρίων Τέχνης και Τεχνολογίας του MFA στο SVA, ΗΠΑ.
- 2005-2007:** -Πρόγραμμα σεμιναρίων «Τέχνη του ταξιδεύειν». Παρουσίαση στην έκθεση Photovision, Αθήνα.
- 2001:** -Καλλιτεχνικός συνεργάτης στο διεθνές φεστιβάλ κουκλοθέατρου και μαριονέτας στο δήμο Κιλκίς.
- 1998-2000:** -Εργάστηκε με τον αγιογράφο Κ. Ζαφειρόπουλο.

Επιμελητική δραστηριότητα

- 2014:** -Επιμελήθηκε την έκθεση Symptom Project 5 με τίτλο “Α-στοχία” στο παλαιό νοσοκομείο Αμφισσας Με επιχορήγηση από τον Οργανισμό «NEON».
- Επιμελήθηκε την έκθεση των σπουδαστών του Εργαστηρίου Εικαστικών Τεχνών του Πολιτιστικού οργανισμού Δήμου Ηλιούπολης (ΠΑΟΔΗΛ) στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης Ηλιούπολης.

- 2013: -Επιμελήθηκε την παρουσίαση του project
"Αστικά Περιβάλλοντα σε Μετάβαση",
Πεδίο Δρασης Κόδρα, Θεσσαλονίκη.
- 2011: -Επιμελήθηκε την έκθεση "Decoding Inner Fence" των φοιτητών του
εργαστηρίου Ιστορίας-Θεωρίας και Εννοιολογικού σχεδιασμού
Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
Η παρουσίαση του project έγινε στο CAID στο πλαίσιο του Athens
Fringe Festival.
- 2010: -Επιμελήθηκε την έκθεση "Θεμιτή Κατοχή", και την διοργάνωση του
Διεθνούς residency, Καρδαμύλη, Μεσσηνιακή Μάνη.

Συμμετοχή στις δράσεις της Ομάδας Φιλοπάππου

- 2012: -Συνδιοργανωτής με την ομάδα Φιλοπάππου του "Off Shore
Project" στην Καρδαμύλη Μεσσηνιακής Μάνης.
- 2011: -Συνεπιμελητής με την ομάδα Φιλοπάππου της αναδρομικής έκθεσης
της ομάδας Φιλοπάππου "Καταγραφές- Traces 01-11" στο TAF.
- 2010: -Συνεπιμελητής με την ομάδα Φιλοπάππου του "Iolas Project" στο
Beton7. Παράλληλη δράση της 3^{ης} Biennale της Αθήνας με τίτλο
"Μονόδρομος".

Συμμετοχή σε Συνέδρια, Ημερίδες, Διαλέξεις

- 2017: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου
στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα "Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός",
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών,
Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ).
- 2016: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου
στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα "Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός",
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών,
Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ).
-Διοργάνωση και συμμετοχή στην ημερίδα "Homeland" που
πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την διεύθυνση Πολιτιστικής
εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης,
Goethe Institute, Θεσσαλονίκη.
-Συμμετοχή στην ημερίδα "Η εικόνα της πόλης",
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ίδρυμα Ωνάση,
Διοργάνωση: Σύνδεσμος Υποτρόφων Ίδρυματος Ωνάση.
- 2015: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού έργου στο Μεταπτυχιακό
Εικαστικών Τεχνών (MET), (ΑΣΚΤ).
-Διάλεξη στην ημερίδα "Το Όνειρο του Goethe"
Διοργάνωση: "Artecitya"
Ινστιτούτο Goethe Θεσσαλονίκης.
-Διοργάνωση και συμμετοχή στο Διεθνές Symposium:
"Interpretations of the Actual", Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης
Θεσσαλονίκης (ΚΣΤΘ).
-Διοργάνωση και συμμετοχή στο Symposium "Ασύμπτωτοι Διάλογοι"
στο πλαίσιο του The Symptom Projects 5, Αμφισσα.

- 2014: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα "Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός", Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ).
-Διοργάνωση και συμμετοχή στη διεθνής ημερίδα: "The Menace of the Obvious", Οργανισμός Tranzit.hu, Βουδαπέστη, Ουγγαρία.
- 2013: -Συμμετοχή στο Συνέδριο "Μεταβολές κι ανασηματοδοτήσεις του χώρου στην Ελλάδα της κρίσης".
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.
-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στον κύκλο διαλέξεων: "Errors Allowed, Meditteranea," στην 16^η Biennale Νέων Καλλιτεχνών Ανκόνα, Ιταλία.
-Διάλεξη και παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 2012: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο Ινστιτούτο The Flux Factory, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.
-Συμμετοχή στο Συνέδριο "Αστικά Περιβάλλοντα σε Μετάλλαξη", Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αμερικανικών Σπουδών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- 2011: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο Ινστιτούτο Morton Arboretum, Lisle, IL, ΗΠΑ.
- 2010: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο 4ο εργαστήριο της ΑΣΚΤ.
- 2009: -Διάλεξη-Παρουσίαση του καλλιτεχνικού και ερευνητικού του έργου στο εργαστήριο γλυπτικής της Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.

Ειδικές γνώσεις

Η/Υ: -Adobe Suite (Photoshop, illustrator, Final Cut, Premier, (Mac & PC), Office Suite (Word, Excel, PowerPoint).

Χαρακτηική: -Σπούδασε όλες τις τεχνικές ξυλογραφίας, χαλκογραφίας και σύνθετες τεχνικές χάραξης και εκτύπωσης στο εργαστήριο του Μ. Γιανναδάκη και Ε. Σαχίνη Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.
-Σπούδασε μεταξοτυπία, μονοτυπία και λιθογραφία στο Universidad de Barcelona Βαρκελώνη Ισπανία.

Σκηνογραφία: -Σπούδασε μακέτα, θεατρικό κουστούμι και σχεδιασμό σκηνικού χώρου με τον καθηγητή Α. Βέττα Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.

Αγιογραφία: -Σπούδασε φορητή εικόνα, τοιχογραφία, fresco, mezzo fresco και εργάστηκε επαγγελματικά σε πολλούς Βυζαντινούς Ναούς με τον αγιογράφο Κ. Ζαφειρόπουλο.

Ξένες Γλώσσες

-Αγγλικά: Άριστη- Ακαδημαϊκού επιπέδου.

-Γαλλικά: Άριστη- κάτοχος τίτλου Delf 1,2,3,4.

-Ισπανικά: Άριστη.

Εκδόσεις

- **-2014:** -Δίγλωσσος κατάλογος (HU-EN) με τίτλο **"Quest of Query"** εκδόσεις tranzit.hu & Erika Deak Gallery, Βουδαπέστη, Ουγγαρία.
(επιμέλεια: Eszter Szakacs)
- **-2011:** -Δίγλωσσος κατάλογος (GR-EN) με τίτλο **"Intake"** εκδόσεις της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης.
(επιμέλεια : Σωτήριος Μπαχτσετζής).
- **-2007:** -Δίγλωσσο λεύκωμα (GR-EN) με τίτλο **"6B"** εκδόσεις της Gallery Batagianni
(επιμέλεια: Νίκη Λοϊζίδη)
- Έργα του έχουν συμπεριληφθεί σε περισσότερα από 35 λευκώματα και καταλόγους ομαδικών εκθέσεων, projects και διαδικτυακές πλατφόρμες στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.
- Άρθρα, παρουσιάσεις και κριτική για το έργο του έχουν δημοσιευθεί σε πολλές εφημερίδες και περιοδικά στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.

Ατομικές Εκθέσεις.

- 2015: **"Quest of Query: Applied Altitudes"**
Nitra Gallery, Θεσσαλονίκη
(επιμέλεια: Eszter Szakacs).
- 2015: **"Quest of Query: Interpretations of the Actual"**
Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (ΚΣΤΘ)
Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (ΚΜΣΤΘ)
(επιμέλεια: Eszter Szakacs).
- 2014: **"Quest of Query: Scrolling Topographies"**
Erika Deak Gallery, Βουδαπέστη, Ουγγαρία
(επιμέλεια: Eszter Szakacs).
- 2014: **"Quest of Query: The Menace of the Obvious"**
Οργανισμός tranzit.hu Βουδαπέστη, Ουγγαρία
(επιμέλεια: Eszter Szakacs).
- 2011: **"Log In"**
Gallery Erika, Αθήνα
(επιμέλεια: Σωτήριος Μπαχτισετζίης)
- 2010: **"Intake"**
Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα
(επιμέλεια: Σωτήριος Μπαχτισετζίης).
- 2007: **"6B"**
Gallery Batagianni, Αθήνα
(κεείμενο: Νίκη Λοϊζίδη).
- 2004: **"Landscapes"**
Ένωση Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών, (ΕΠΑΣΚΤ, Αθήνα).

Ομαδικές Εκθέσεις (επιλογή)

-2018

- -"Η μνήμη της Επανάστασης"
Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Εκθεσιακός χώρος Ν. Κεσσανλής
Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης
(επιμέλεια: Γ. Μπόλης).
- -"London Art Fair, Nitra gallery

-2017

- -"Face to Phase."
Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Εκθεσιακός χώρος Ν. Κεσσανλής
(επιμέλεια: Τ. Αργυρίου & Β. Γεροδήμος).
- -"Τουρισμός"
The symptom Projects, 8, Αμφισσα
(επιμέλεια: Ε. Καραμπά & Γ. Σταθοπούλου)
- -"Αναδρομή"
Πεδίο Δράσης Κόδρα, Θεσσαλονίκη.
(επιμέλεια: Κ. Κωστόπουλος).

- -“Μικρογραφίες”
Οχυρό Μούρζινων- Τρουπάκηδων, Καρδαμύλη, Μάνη
(επιμέλεια: Λ. Τσίκουτα).
- -“Βία XVII”,
Back to Athens
(επιμέλεια: Ν. Γιαβρόπουλος)
- “18η Biennale Νέων καλλιτεχνών της Μεσογείου, Τίρανα, Αλβανία
(επιμέλεια , ΓΓ. Νέας Γενιάς).
- -“Art Athina”, Nitra Gallery.
- -“Raw Materials”, Nitra Gallery, Αθήνα
(επιμέλεια: Α. Τσιρλιάγκου).

-2016

- -“Τέχνης Παλμοί III”, Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα
(διοργάνωση: Σύνδεσμος Υποτρόφων Ιδρύματος Ωνάση).
- -“Ταυτοποιώντας την Απώλεια”, The Symptom Projects 7,
Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών.
(επιμέλεια: Κώστας Χριστόπουλος & Νίκη Παπασπύρου).
- -“Ατίθασα Νιάτα”, Enripides Gallery, Αθήνα
(επιμέλεια: Λουίζα Καραμπιδάκη).
- -“Orange Water”, Αθήνα, Πάτρα, Κόρινθος
(επιμέλεια: Απόστολος Ζολωτάκης).
- -“Φεστιβάλ Miden”, Καλαμάτα
(επιμέλεια: Γιούλα Παπαδοπούλου).
- -“Art Athina”, International Art Fair, Nitra Gallery.
- -“Απαξία, Αξία, Υπεραξία μεταξύ Τέχνης και έργου Τέχνης”,
Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης (ISET), Αθήνα
(επιμέλεια: Χάρις Κανελλοπούλου).
- -“Nice”, Εκθεσιακό κέντρο Μ. Λοίζος, Νίκαια, Αθήνα
(επιμέλεια: Γ. Γρηγοριάδης & Γ. Ισιδώρου).
- -“Ιούλιος Βέρν”, The Loft, Αθήνα
(επιμέλεια: Χρήστος Κωτσούλας).

-2015

- -“Αντιανακλάσεις του πιάτου”, Μουσείο Γαστρονομίας, Αθήνα
(επιμέλεια: Λίνα Μαντίκου).
- -“Art International”, Nitra Gallery, Κων/πολη, Τουρκία.
- -“Please Participate Me”,
Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
(επιμέλεια: Βαγγέλης Ιωακειμίδης).
- -“Ecumenopolis”, The Art Foundation (TAF), Αθήνα
(επιμέλεια: METASITU).
- -“Other Abstractions”, Nitra Gallery, Θεσσαλονίκη
(επιμέλεια: Αλίκη Τσιρλιάγκου).

-2014

- -“Η Ελάχιστη Δομή”, Ρομάντζο, Αθήνα
(επιμέλεια: Απόστολος Αρτινός).

- -"6+6 Βήματα στο Λευκό Σπίτι", Casa Bianca, Θεσσαλονίκη
(επιμέλεια: Θάλεια Στεφανίδου).
- -"Ploes XX, Realities: Living real", Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας
Κυδωνιάδης, Άνδρος
(επιμέλεια: Αθηνά Σχοινιά).
- -"Please Participate Me", Photobiennale "Logos VIII",
Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη
Διοργάνωση: Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
(επιμέλεια: Θάλεια Στεφανίδου).
- -"Art Athina", Διεθνές Art-Fair, Nitra Gallery, Αθήνα.
- -"Art Athina Contemporaries", Statement Made, Αθήνα
(επιμέλεια: Αρτεμής Ποταμιάνου).
- -"SelfConscious", ACG gallery, American College Deree, Αθήνα
(επιμέλεια: Σωτήριος Μπαχτισετζής).
- -"Ydrobiotopos", Cheap Art, Αθήνα,
(επιμέλεια: Δ & Γ. Γεωργακόπουλος).
- -"Errors Allowed, Meditteranea", 16th Biennale of European and
Mediterranean Young Artists, (εθνική συμμετοχή) CAMP
Αθήνα, (διοργάνωση Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς).

-2013

- -"Come on in the water is fine", Nitra Gallery, Θεσσαλονίκη
(επιμέλεια: Αλίκη Τσιρλιάγκου).
- -"Errors Allowed, Meditteranea", 16^η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών της
Ευρώπης και Μεσογείου, Ανκόνα, Ιταλία, (Εθνική Συμμετοχή)
(επιμέλεια: BJCEM).
- -"Carnevale", The Flux Factory Gallery, Νέα Υόρκη,
(επιμέλεια: Mille Højerslev Nielsen).
- -"Η Ύλη ως αφήγηση", Contemporary Art Meeting Point (CAMP), Αθήνα
(επιμέλεια: Λίνα Τσίκουτα).
- -"Anything Anything", The Flux Factory Gallery, Νέα Υόρκη,
(επιμέλεια: Carina Kaufman & Mille Højerslev Nielsen).
- -"Art-Athina", Διεθνές Art-Fair, Gallery Erika Athens.
- -"Υποπροϊόντα", Τεχνόπολη, Βιομηχανικό Μουσείο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα
(επιμέλεια: Αλέξανδρος Ψυχούλης).
- -"Boiling Point", Contemporary Art Meeting Point (CAMP), Αθήνα
(επιμέλεια: Γ & Δ Γεωργακόπουλος).
- -"Μικρογεωγραφίες", Contemporary Art Meeting Point (CAMP), Αθήνα
(επιμέλεια: Χαρίκλεια Χάρη).

-2012

- -"Διεθνές Φεστιβάλ Art Screening", Orebro, Σουηδία
(επιμέλεια: Γιούλα Παπαδοπούλου).
- -"Rooms to Art", Δικηγορικά γραφεία, Πανεπιστημίου 64, Αθήνα
(επιμέλεια: Γωγώ Βουδούρη).
- -"Έχεις καινούργια σχέδια?", Is not Gallery, Λευκωσία, Κύπρος
(επιμέλεια: Μάριος Ελευθεριάδης).
- -"Sanatorio Project", Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών

(επιμέλεια: Ειρήνη Σαββανή).

- - "UTOPRAXIA", The Art Foundation (TAF), Αθήνα
(επιμέλεια: Ευαγγελία Λεδάκη).
- - "Boiling Point", Kunsthaus, Βιέννη, Αυστρία
(επιμέλεια: Γ & Δ. Γεωργακόπουλος).
- - "ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ", Βυρσοδεψείο, Βοτανικός, Αθήνα
(επιμέλεια: Γωγώ Βουδούρη).
- - "artA Τοπογραφίες", Δημοτική Πινακοθήκη Άρτας "Γ. Μόραλης", Άρτα
(επιμέλεια: Ε. Βλάχου & Γ. Βουδούρη).
- - "Demo #3", Δυναμό Project Space, Θεσσαλονίκη.
(επιμέλεια: Απόστολος Καλφόπουλος).
- - "Η δικαιοσύνη είναι δική μου", Contemporary Art Meeting Point
(CAMP), Αθήνα
(επιμέλεια: Γ & Δ. Γεωργακόπουλος).

-2011

- - "Μικροί Κήποι Ευτυχίας", The Art Foundation (TAF), Αθήνα
(επιμέλεια: Φ. Βεργίδου, Π. Κατσάτου, Ε. Μελισσουργάκη,
Π. Παπαγεωργίου, Ε. Παπαγιαννοπούλου, Κ. Σταματάκου).
- - Ομάδα Φιλοπάππου, "Iolas Project", Παράλληλο πρόγραμμα της Athens
Biennale 03, "Μονόδρομος" Beton7, Αθήνα.
- - Ομάδα Φιλοπάππου, "Καταγραφές-Traces" 2001-2011, TAF, Αθήνα.
- - "Kodra Art Field", Thessaloniki
(επιμέλεια: Εενίς Σαχίνης).
- - "Αναφορά- Αναπαράσταση", Εβραϊκό Μουσείο, Θεσσαλονίκη
(επιμέλεια: Κώστας Χριστόπουλος).
- - "Sanatorio Project", Χάνια, Πήλιο
(επιμέλεια: Μαρία Χατζηνικολάου & Νίκος Ποδιάς).
- - "Nature Unframed", The Morton Arboretum , Lisle IL, ΗΠΑ.
(επιμέλεια: Anna Kunz).
- - "Art-Athina", Διεθνές Art-Fair, Gallery Elika Athens.
- - "Κιμωλία, Τέχνη του δρόμου", Πλατεία Κοτζιά, Αθήνα
(επιμέλεια: Χάρριετ Μιτράκου- Γυπαράκη).
- - "Stabat Matter-Lux Aeterna", Βιντεο-εγκατάσταση
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Ίδρυμα Ωνάση, Αθήνα.

-2010

- - "Θεμιτή Κατοχή", Καρδαμύλη, Μεσσηνιακή Μάνη
- - "Όασις εν Αοαση", Σκιρώνειο Μουσείο Πολυχρονόπουλου, Κινέττα.
(επιμέλεια: Δημήτρης Μιχάλαρος, Πάνος Φαμέλης).
- - "I know what you did last Summer", Saint Cecilia Convent,
Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.
- - "Summer 10-10 artists", Gallery Elika, Αθήνα.
- - "Art-Athina", Διεθνές Art-Fair, Gallery Elika, Αθήνα.
- - "Ο Ιωάννης Γεννάδιος και ο κόσμος του", Γεννάδιος Βιβλιοθήκη, Αθήνα
(επιμέλεια: Τρις Κριτικού).

-2009

- - "Walls", 6^η Πανελλήνια έκθεση Αρχιτεκτονικού έργου, Πάτρα (επιμέλεια: Art-box).
- - "A New Currency", Lower East Side Gallery, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ (επιμέλεια: Dan Cameron).
- - "Κέντρο Πολιτισμού Μονής Περιστεράς", Δημοτική πινακοθήκη Ιωαννίνων, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα (1^ο βραβείο).
- - "Heterotopia", West Side Gallery Νέα Υόρκη (επιμέλεια: S. Guthery, L. Tan, N. Weist).

-2008

- - "Liquid", Σπίτι του Πολιτισμού, Ρέθυμνο, Κρήτη (επιμέλεια: Μαρίνα Λαγού).
- - "Publicly Personal", West Side gallery, Νέα Υόρκη (επιμέλεια: Richard Brooks).
- - "Τέχνης Παλμοί II", Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα (επιμέλεια: Γιάννης Ρούσσος).
- - "16 απόφοιτοι του MET", ΑΣΚΤ «Εκθεσιακός χώρος Ν. Κεσσανλής» ΑΣΚΤ, Αθήνα.

-2007

- - "Open Studios", SVA Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.
- - "Εκ-πομπή-trans-mission", Καρδαμύλη (επιμέλεια: Μαρίνα Λαγού).
- - "Κοινός τόπος 2-Urban Legends", Θέατρο Επί Κολωνώ, Αθήνα (επιμέλεια: Μαρίνα Λαγού).

-2006

- - "Υδωρ", Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη (επιμέλεια: Χρύσα Ψωμά & Θάλεια Στεφανίδου).
- - "Spacemark project 06", Goethe Institute, Θεσσαλονίκη (επιμέλεια: Αρτεμής Ποταμιάνου).
- - "Πεδίο δράσης Κόδρα", Θεσσαλονίκη (επιμέλεια: Έφη Χαλυβοπούλου).
- - "Αντίστροφη Επιλογή", Καρδαμύλη (επιμέλεια: Λίνα Τσίκουτα).
- - "Κοινός τόπος 2 - Η Επιστροφή", Θέατρο Επί Κολωνώ, Αθήνα (επιμέλεια: Μαρίνα Λαγού).
- - "Home sweet home", Αθήνα (επιμέλεια: Μαρίνα Λαγού).
- - "Belle Arte", Λαμία (έπαινος).
- - "Triennale χαρακτηρισής", Κάιρο-Αίγυπτος.

-2005

- - "Εικαστικά και γαλλική ποίηση", Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών.
- - "Πύργος Μάρκελλου", Αίγινα.

-2004

- - "1η Πανελλήνια Έκθεση νέων Εικαστικών Δημιουργών", αίθουσα Μελίνα Μερκούρη, Ύδρα.

- -“Απόφοιτοι της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ”,
Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη (βραβείο).

-2003

- -“Πεδίο δράσης Κόδρα”, Θεσσαλονίκη.

-2002

- -“Εκθεση των φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών με έργα σκηνογραφίας”,
Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.
- -“2η Biennale των φοιτητών των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος”,
Ηράκλειο Κρήτη.

-2001

- -“Εκθεση των Σχολών καλών Τεχνών Ελλάδος και Σερβίας”,
Βελιγράδι, Σερβία.

-2000

- -“1η Biennale των φοιτητών των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος”,
Ηράκλειο Κρήτη.
- -“Καλλιτεχνικός διαγωνισμός αεροδρομίου Ελ. Βενιζέλος”, Αθήνα.

Έργα του βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές.

- Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
- The Symptom Project collection, Αμφισσα.
- Ινστιτούτο Goethe Θεσσαλονίκη.
- Συλλογή Κωνσταντίνου Ευριπίδη.
- The Morton Arboretum, Lisle IL USA.
- Miltech Hellas, Αθήνα.
- Διεθνής αερολιμένας Αθηνών Ελ. Βενιζέλος.
- Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.
- Νοσοκομείο Υγεία, Αθήνα.
- Candia Maris Hotels, Κρήτη.

Μέλος της ομάδας φιλοπάππου, του επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Ένωσης καλλιτεχνών Βορείου Ελλάδος, συνδέσμου αποφοίτων SVA και Alumni associations από τα ιδρύματα Fulbright, Αλ. Ωνάση, Skowhegan school of Painting and Sculpture, Association Internationale des Arts Plastiques.