

David Wehle

Stand: 11/07/2019

geboren 1981, **wohnt** hamburg, **nationalität** österreich (2. Wohnsitz)
größe 174cm **hemd** 38 **anzug** 46
haare braun, **augen** grün
statur athletisch, **aussehen** mitteleuropäisch
wohnmöglichkeiten berlin, köln, münchen, frankfurt, wien, klagenfurt, paris, london, new york, L.A, kiew, usw.
sprachen deutsch (akzentfrei), english (sehr gut), französisch (gk), russisch (gk)
dialekte bayrisch, österreichisch (wienerisch, steirisch, kärntnerisch)
sport reiten, schwimmen, snowboarden, tauchen
instrumente klavier, gitarre (geübt), **tanzkenntnisse** jazz (geübt)
gesangskenntnisse pop, chanson, **stimmlage** hoher bariton
führerschein pkw



www.davidwehle.com

SCHAUSPIELAUSBILDUNG

- HB Studio, New York 2007-2008
- Hochschule für darstellende Künste, Wien 2001-2004

WORKSHOPS

- Castingseminar bei Nicole Schmied, Wien (2017)
- Schauspiel Masterclass mit Jordan Beswick, 4 Wochen im Studio VO/FO – Paris (2013)
- Casting Workshop mit Uwe Bünker, Jordan Beswick, H. Hanold-Lynch, Beatrice Kruger (2012)
- Camera Acting mit H. Killmeyer (2009-2010)
- Acting for the Camera mit K. Ludwig, NY (2008)

THEATER (Auswahl)

- *Rocky Horror Show*, R: **Brad**, 2019, Clingenburg Festspiele, Regie:Dirk Böhling
- *Shakespeare in Love*, R: **Marlowe**, 2019, Clingenburg Festspiele, R:Wolfgang Hofmann
- *Götz von Berlichingen*, R: **Abt von Fulda, Sievers**, u.a. 2018, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie: Hansgünther Heyme
- *Hair*, R: **Claude**, 2018, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie:Franz-Joseph Dieken
- *Die Drei Musketiere*, R: **Aramis**, 2018, Burgfestspiele Jagsthausen, R:Axel Schneider
- *Gänsehaut*, R:**Paul (im Original: Greg)**, 2018, Kleines Hoftheater Hamburg, R:Claudia Isbarn
- *Doch lieber Single*, R:**Frank**, 2017, Komödie Bielefeld, R:Jens Asche
- *Total Voll - Restlos Ausverkauft*, R:**Einpersonenstück**, 2015-17, *Theaterschiff Bremen*, D-Tournee, R:Erik Voß
- *Typisch Mann*, R:**Markus Moretti**, 2016, *Theaterschiff Bremen*; *Theaterschiff Bremen*, R:Ralf Knapp
- *Rubbeldiekatz*, R:**Alex(andra) Honk**, 2015-2016, Komödie Bielefeld; *Theaterschiff Bremen*, R:Karsten Engelhardt
- *Lotte – Das Musical*, R:**Albert**, 2015-2016, *Wetzlarer Festspiele*, R:Christoph Drewitz
- *Das Käthchen von Heilbronn*, R:**Maximilian Burggraf von Freiburg (NR)**, 2014, *Brüder Grimm Festspiele Hanau*, R:F.-L. Engel
- *Achtung Deutsch*, R:**Rudi Scheibler (HR)**, 2013, *Packhaus Theater*, R:Karsten Engelhardt
- *Die Tagebücher von Adam und Eva – n. Mark Twain*, R:**Adam (HR)**, 2012, *Wetzlarer Festspiele*, R:Ch. Drewitz
- *End of the Rainbow*, R: **Mickey Deans (HR)**, 2012, *Theaterschiff Bremen/Lübeck*, R:Craig Simmons,
- *Eins auf die Fresse*, R:**Ratzener (NR)**, 2010-2011, *Theater Sehnsucht Hamburg*, R:Fred Buchalski
- *Geheime Freunde*, R: **Joe Condello (NR)**, 2008, *Theater in der Basilika Hamburg*, R:Inka Neubert

REGIE

- Piaf*, *Theaterschiff Bremen*, 2017
- Diverse Shows*, Aida Entertainment, 2016-18
- Landeier 2*, Komödie Kassel, 2016
- Trennung für Feiglinge*, Komödie von Clément Michel, Packhaustheater Bremen, 2015

KONTAKT

mail@davidwehle.com
www.davidwehle.com

Vertreten durch ZAV Schauspiel, sowie ZAV Film und Fernsehen in Hamburg - tel +49 40 284015