Painel Macramê

Por Mirian Rocha (Ponto Cromê) para Ateliê Pingouin

Materiais:
- 5 novelos (200g) de **Pingouin Macramê** Massa (2219);
- 1 novelo (200g) de **Pingouin Macramê** Pinho (1784);
- 1 novelo (200g) de **Pingouin Macramê** Apache (4635);
- Suporte de madeira com 1,20m;
- Tesoura;
- Agulha de tapeçaria 10 ou 12.

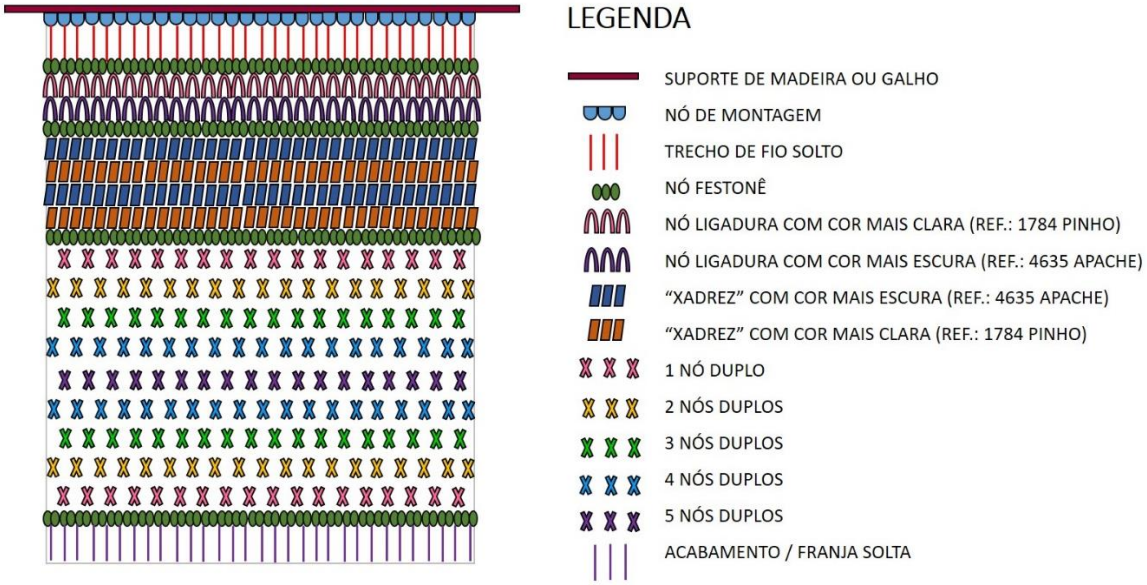
Nós usados:
- Nó de Montagem
- Nó Festonê
- Xadrez / Vai-e-vem de fios intercalados
- Nó Ligadura
- Nó Duplo

Medidas:
- 85cm de largura x 80 cm de altura + 40 cm de franja

Execução:
Nota: acompanhe a execução junto com o passo-a-passo

1 - Pendure o suporte de madeira em um local onde possa trabalhar o painel, como uma arara, por exemplo;
2 - Corte 144 fios com 6m de comprimento, você irá utilizar 2 fios para cada **1 FIO***;
3 - Coloque cada **FIO*** no suporte, fazendo o *Nó de Montagem*;
4 - Deixe uma distância de 12cm para começar a trabalhar;
5 - Faça 1 carreira de *Nó Festonê*;
6 - Corte 72 pedaços de 40cm na cor Pinho;
7 - Faça com estes fios 1 carreira de *Nó Ligadura*;
8 - Corte 72 pedaços de 40cm na cor Apache;
9 - Faça com estes fios 1 carreira de *Nó Ligadura*;
10 - Faça 1 carreira de *Nó Festonê*;
11 - Deixe 12cm de distância para começar a próxima carreira;
12 - Faça 1 carreira de *Nó Festonê*;
13 – Corte por volta de 10 fios com aproximadamente 1,30m cada, na cor Apache;
14 – Aplique os fios para o efeito xadrez ou “vai-e-vem” na horizontal: passando pela frente do primeiro fio vertical, por trás do segundo, pela frente do terceiro, por trás do quarto e assim vai indo até chegar no final da largura da peça;
15 - Ajuste os fios mais para cima, até ficarem próximos à carreira do *Nó Festonê* feita anteriormente;
16 - Repita a mesma coisa, com os fios de aproximadamente 1,30m cada, na cor Pinho. Pegue 10 fios, passe-os fazendo um “vai-e-vem”, ou seja, ele passa por trás do primeiro fio vertical, pela frente do segundo, por trás do terceiro, pela frente do quarto e assim vai indo até chegar no final da largura da peça;
17 - Ajuste os fios mais para cima, até ficarem próximos aos fios aplicados anteriormente;
18 - Repita na cor Apache: Passe os fios pela frente do primeiro fio vertical, por trás do segundo, pela frente do terceiro, por trás do quarto e assim vai indo até chegar no final da largura da peça;
19 - Repita na cor Pinho: Passe os fios fazendo um “vai-e-vem” contrário da cor anterior, ou seja, ele passa por trás do primeiro fio vertical, pela frente do segundo, por trás do terceiro, pela frente do quarto e assim vai indo até chegar ao final da largura da peça;
20 - Finalize escondendo cada um dos fios no avesso do painel com uma agulha de tapeçaria nº 10 ou 12 e cortar o que sobrar;
21 – A área entre as 2 carreiras de *Nó Festonê* deve estar preenchida com esta aplicação do efeito Xadrez /vai-e-vem;
22 – Abaixo da carreira de *Nó Festonê* (ITEM 12) você deverá deixar um espaço de aproximadamente 8cm e começar a trabalhar *1 Nó Duplo*;
23 – Fazer 1 carreira de *Nó Duplo* (até o final da largura do painel);
24 - Abaixo da 1ª carreira de *Nó Duplo* (ITEM 23) você deverá deixar um espaço de aproximadamente 8cm e começar a trabalhar 1 carreira de *2 Nós Duplos* na sequência, mas desta vez você irá deixar sobrando **2 FIOS*** para começar e sobrará **2 FIOS*** ao final da carreira;
25 – Abaixo da 2ª carreira de *Nós Duplos* (ITEM 24) você deverá deixar um espaço de aproximadamente 8cm e começar a trabalhar 1 carreira de 3 *Nós Duplos* na sequência, até o final da carreira;

26 - Abaixo da 3ª carreira de *Nós Duplos* (ITEM 25) você deverá deixar um espaço de aproximadamente 8cm e começar a trabalhar 1 carreira de *4 Nós Duplos* na sequência, mas desta vez você irá deixar sobrando **2 FIOS*** para começar e sobrará **2 FIOS*** ao final da carreira;
27 – Abaixo da 4ª carreira de *Nós Duplos* (ITEM 26) você deverá deixar um espaço de aproximadamente 8cm e começar a trabalhar 1 carreira de *5 Nós Duplos* na sequência, até o final da carreira;
28 - Abaixo da 5ª carreira de *Nós Duplos* (ITEM 27) você deverá deixar um espaço de aproximadamente 8cm e começar a trabalhar 1 carreira de *4 Nós Duplos* na sequência, mas desta vez você irá deixar sobrando **2 FIOS*** para começar e sobrará **2 FIOS*** ao final da carreira;
29 – Abaixo da 6ª carreira de *Nós Duplos* (ITEM 28) você deverá deixar um espaço de aproximadamente 8cm e começar a trabalhar 1 carreira de *3 Nós Duplos* na sequência, até o final da carreira;
30 - Abaixo da 7ª carreira de *Nós Duplos* (ITEM 29) você deverá deixar um espaço de aproximadamente 8cm e começar a trabalhar 1 carreira de *2 Nós Duplos* na sequência, mas desta vez você irá deixar sobrando **2 FIOS*** para começar e sobrará **2 FIOS*** ao final da carreira;
31 – Abaixo da 8ª carreira de *Nós Duplos* (ITEM 30) você deverá deixar um espaço de aproximadamente 8cm e começar a trabalhar 1 carreira de *1 Nó Duplo* na sequência, até o final da carreira;
32 – Deixar um espaço de aproximadamente 8cm e começar uma nova carreira de Nó Festonê;
33 - Você deverá cortar a franja que sobrar na altura que desejar. Neste caso escolhemos deixar 40cm, cortando os fios de forma alternada, nada muito exato, com alturas variáveis e próximas, para dar um efeito mais natural à peça.

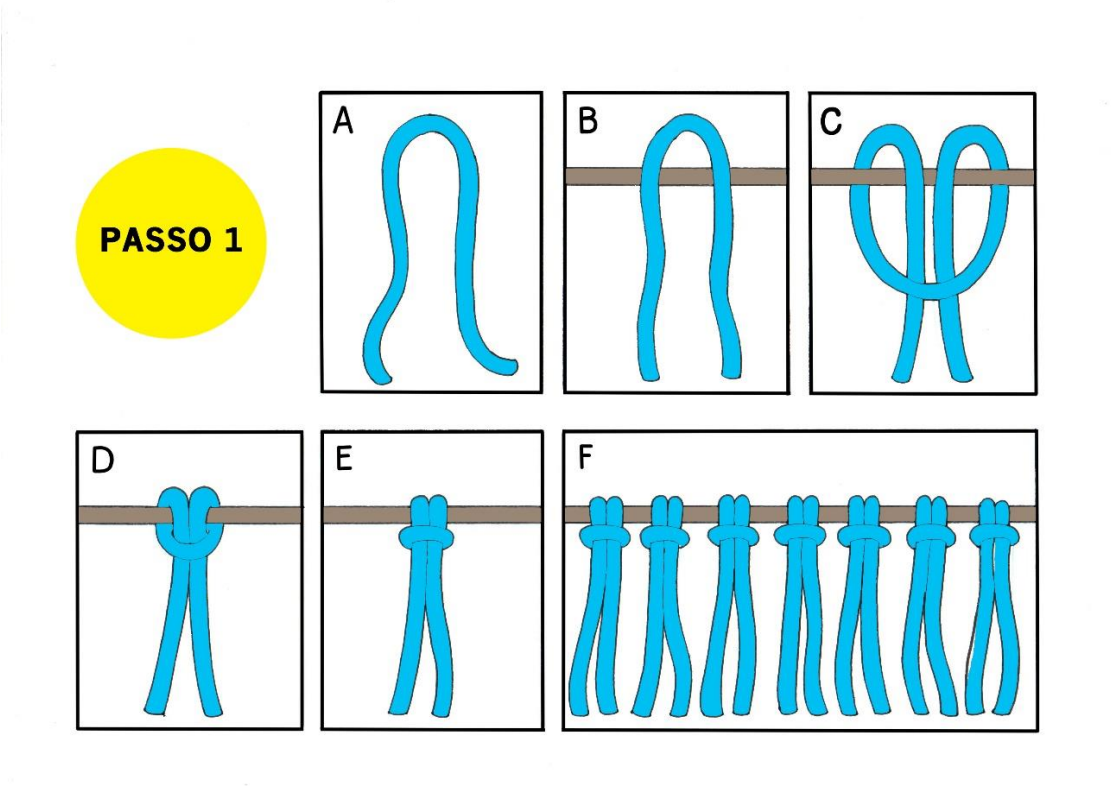


Como fazer seu painel em Macramê

- Pegue um suporte de madeira ou galho de aproximadamente 1,20m de largura;
- Pendure-o com um barbante em uma arara ou suporte de madeira na posição horizontal;

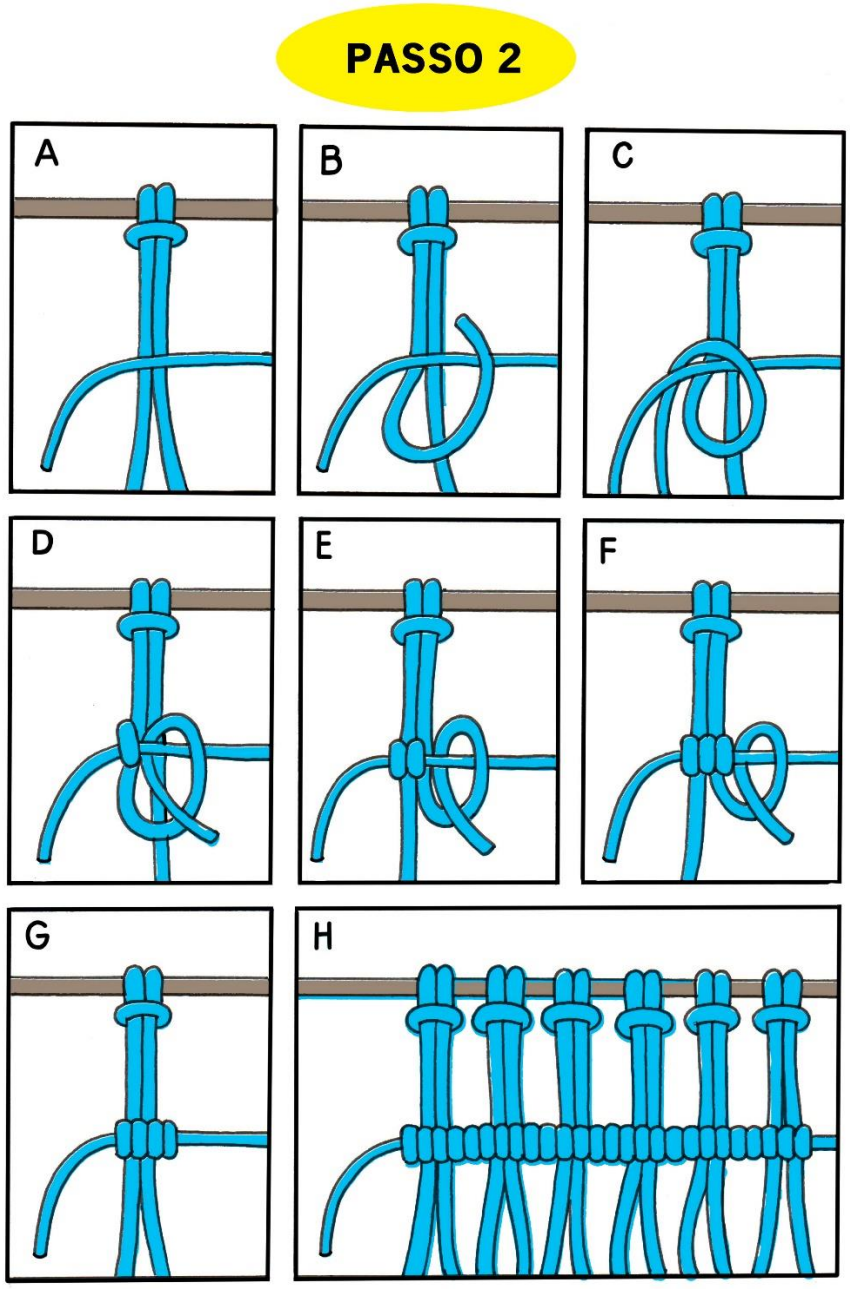
- Corte os fios da cor Massa. Precisaremos de 144 fios de 6m de comprimento, você vai usar 2 fios para cada 1 ou seja, teremos 72 duplas de fios no total;
- Para cada dupla de fios, vamos nos referir com a tag **FIO***;
- Dobre os fios ao meio e faça o *Nó de Montagem,* como demonstrado no **PASSO 1**:

PASSO 1 – NÓ DE MONTAGEM



- Dobre o **FIO*** ao meio (A), faça uma voltinha para trás e encaixe as pontas dele dentro desta voltinha (C), de forma que a voltinha fique para a frente e as pontas alinhadas para trás;
- Vá puxando os **FIOS***, até que eles se ajustem ao suporte/galho (D e E);
- Repita isso com todos os outros **FIOS*** até o final da largura do painel (F).

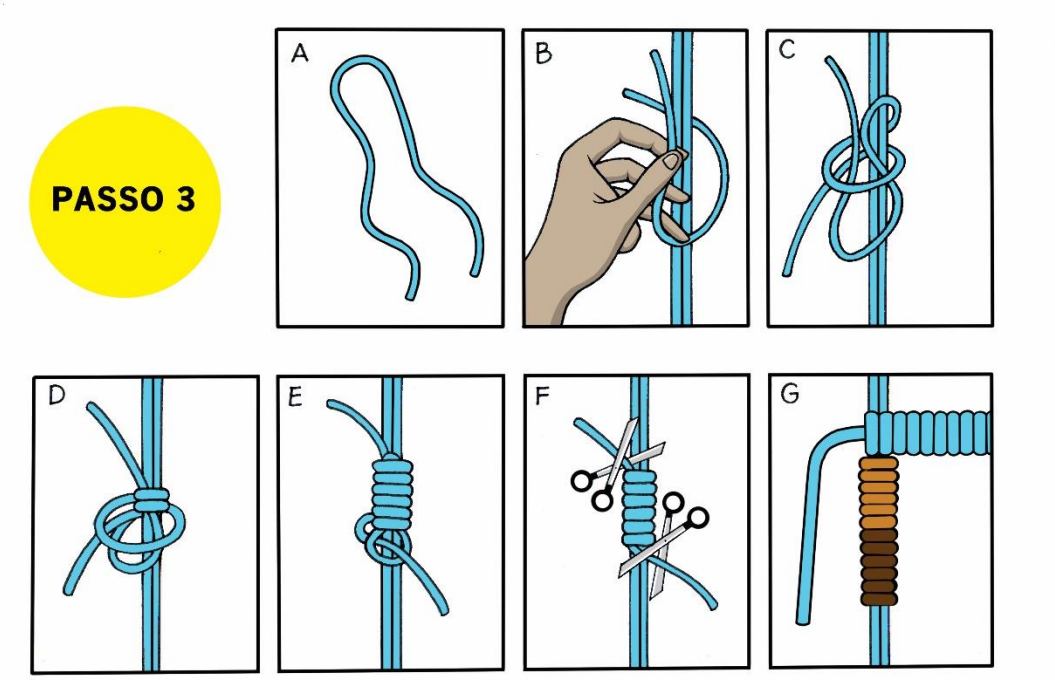
PASSO 2 – NÓ FESTONÊ



- Para este passo, você deverá cortar mais **1 FIO*** de aproximadamente 1,30m;
- Deixe sobrando por volta de 10cm deste **FIO*** novo na lateral, do lado esquerdo, dê 1 nó antes de colocá-lo na posição horizontal (A);
- Deixe 12cm de **FIO*** vertical sobrando acima, antes de começar a próxima etapa (B);
- A ideia agora é que este **FIO*** horizontal seja “abraçado” pelos **FIOS*** que descem do suporte (B e C);
- É sempre necessário que cada **FIO*** vertical dê 2 voltas no **FIO*** horizontal, para que dê firmeza e deixe-o bem fixo (D);
- Continue repetindo este passo com os **FIOS*** verticais, dê uma volta (E) e a segunda volta (F);

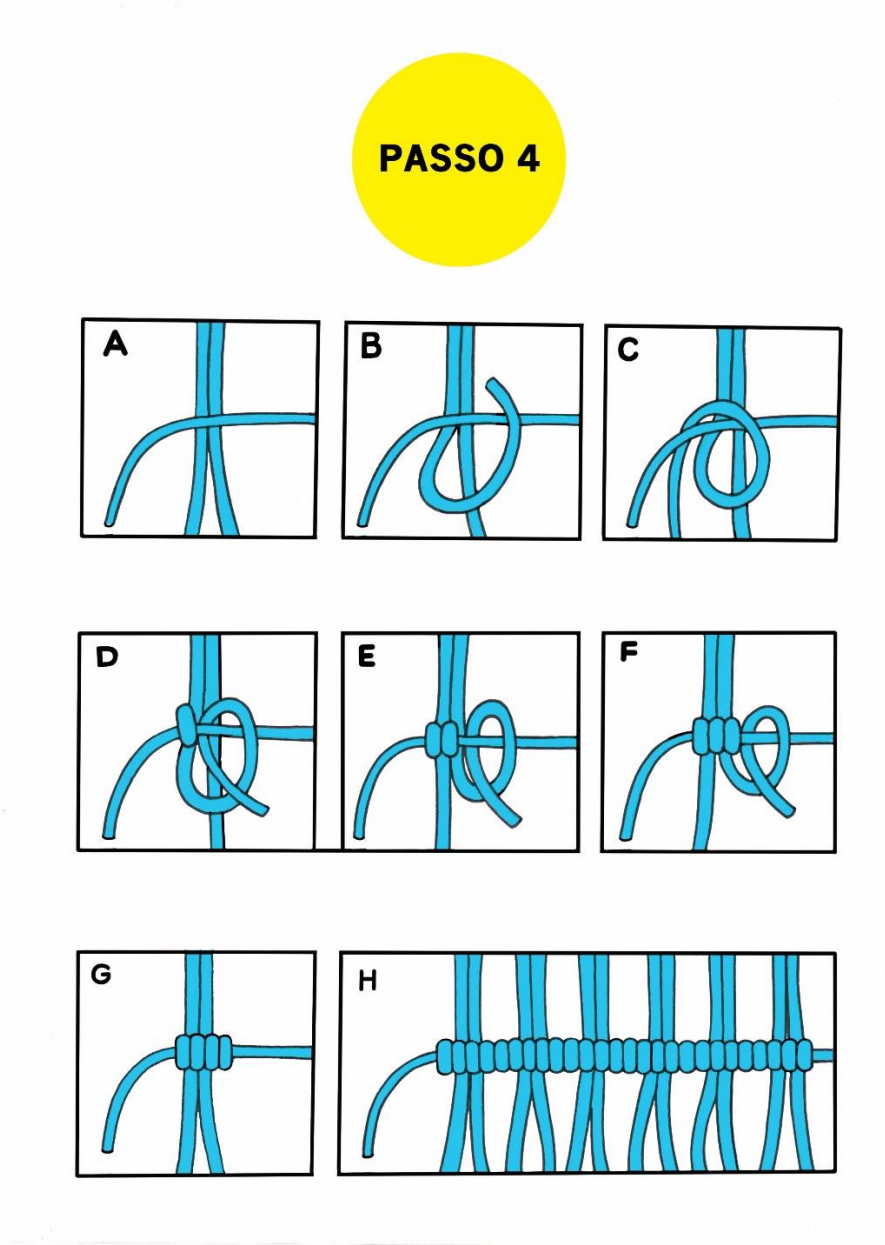
- Ajuste caso necessário para que todos os **FIOS*** fiquem bem posicionados (G);
- Repita isso com todos os outros **FIOS*** verticais (H).

PASSO 3 – NÓ LIGADURA



- Agora você vai pegar 1 fio (único mesmo) de 40cm de outra cor (A) (no caso de nosso painel utilizamos a cor Pinho;
- Deixe uma pontinha de uns 10cm e posicione na frente dos 2 primeiros **FIOS*** verticais, com o dedo anelar segurando a parte de baixo para manter uma curva (B);
- Envolva estes **FIOS***, mantendo o trecho de 10cm também sendo envolvido e não esquecer da curva na parte de baixo (C);
- Dê 6 voltas indo para baixo (D e E) e encaixe a pontinha do fio que está descendo na curva de baixo que deixamos para esta função;
- Feito isso, puxe para cima a pontinha que está sobrando em cima e o nó vai se escondendo dentro dos **"gominhos"**;
- Quando ele se esconder, puxe mais um pouquinho para cima, mas não tanto, de forma que ele não possa escapar por cima, e depois corte os excessos de fio que sobrar (F);
- Depois, arraste este *Nó Ligadura* até encostar nos *Nós Festonês* feitos anteriormente (G);
- Repita o mesmo processo em todos os **FIOS*** até o final da largura do painel;
- Depois, repita a mesma etapa de A até G, porém com a cor Apache (G);
- Repita o mesmo processo em todos os **FIOS*** até o final da largura do painel.

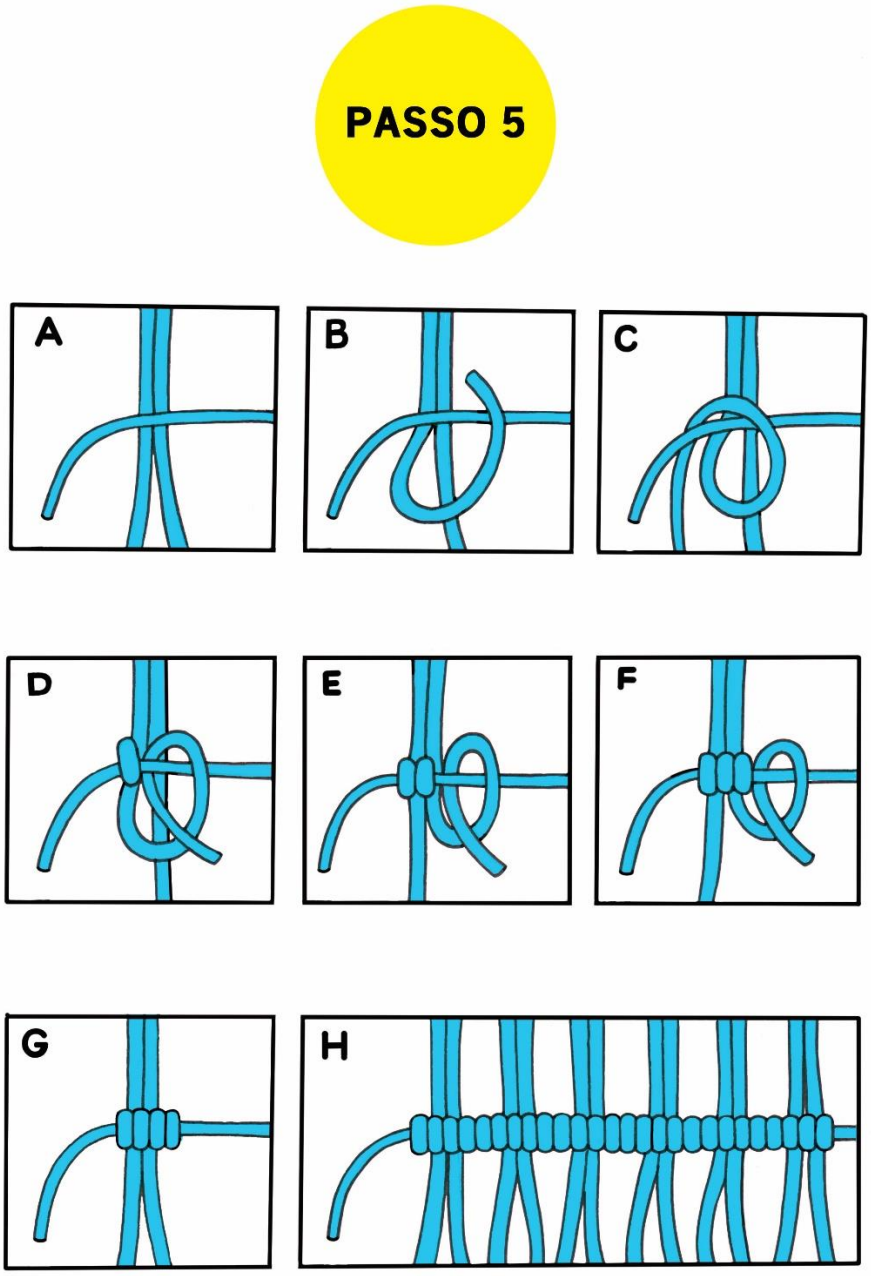
PASSO 4 – NÓ FESTONÊ



- O **PASSO 4** é basicamente repetir o **PASSO 2**, a diferença é que você vai ter que encostar nos **"gominhos verticais"** do **PASSO 3**;
- Você deverá cortar mais **1 FIO*** de aproximadamente 1,30m;
- Deixe sobrando por volta de 10cm deste **FIO*** novo na lateral, do lado esquerdo, dê 1 nó antes de colocá-lo na posição horizontal (A);
- Ao começar a etapa (B), encoste os **"gominhos horizontais"** nos **"gominhos verticais"** do **PASSO 3**;
- A ideia agora é que este **FIO*** horizontal seja "abraçado" pelos **FIOS*** que descem (B e C);
- É sempre necessário que cada **FIO*** vertical dê 2 voltas no **FIO*** horizontal, para que dê firmeza e deixe-o bem fixo (D);
- Continue repetindo este passo com o **FIOS*** verticais, dê uma volta (E) e a segunda volta (F);

- Ajuste caso necessário para que todos os **FIOS*** fiquem bem posicionados (G);
- Repita isso com todos os outros **FIOS*** verticais (H) até completar a largura do painel.

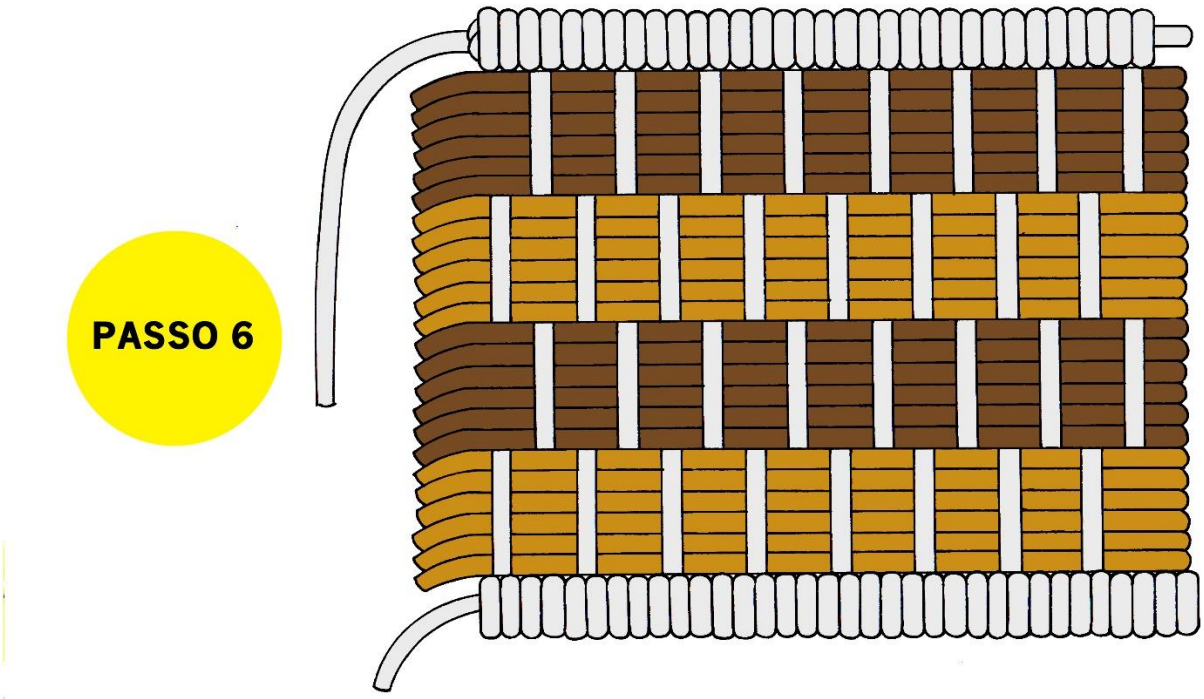
PASSO 5 – NÓ FESTONÊ



- O **PASSO 5** é basicamente repetir o **PASSO 4**, a diferença é que você vai ter que deixar um espaço de aproximadamente 12cm entre os **"gominhos horizontais"** do **PASSO 4**;
- Você deverá cortar mais **1 FIO*** de aproximadamente 1,30m;

- Deixe sobrando por volta de 10cm deste **FIO*** novo na lateral, do lado esquerdo, dê 1 nó antes de colocá-lo na posição horizontal (A);
- Deixe 12cm de **FIO*** vertical sobrando acima, antes de começar a próxima etapa (B);
- A ideia agora é que este **FIO*** horizontal seja "abraçado" pelos **FIOS*** que descem (B e C);
- É sempre necessário que cada **FIO*** vertical dê 2 voltas no **FIO*** horizontal, para que dê firmeza e deixe-o bem fixo (D);
- Continue repetindo este passo com os **FIOS*** verticais, dê uma volta (E) e a segunda volta (F);
- Ajuste caso necessário para que todos os **FIOS*** fiquem bem posicionados (G);
- Repita isso com todos os outros **FIOS*** verticais (H) até completar a largura do painel.

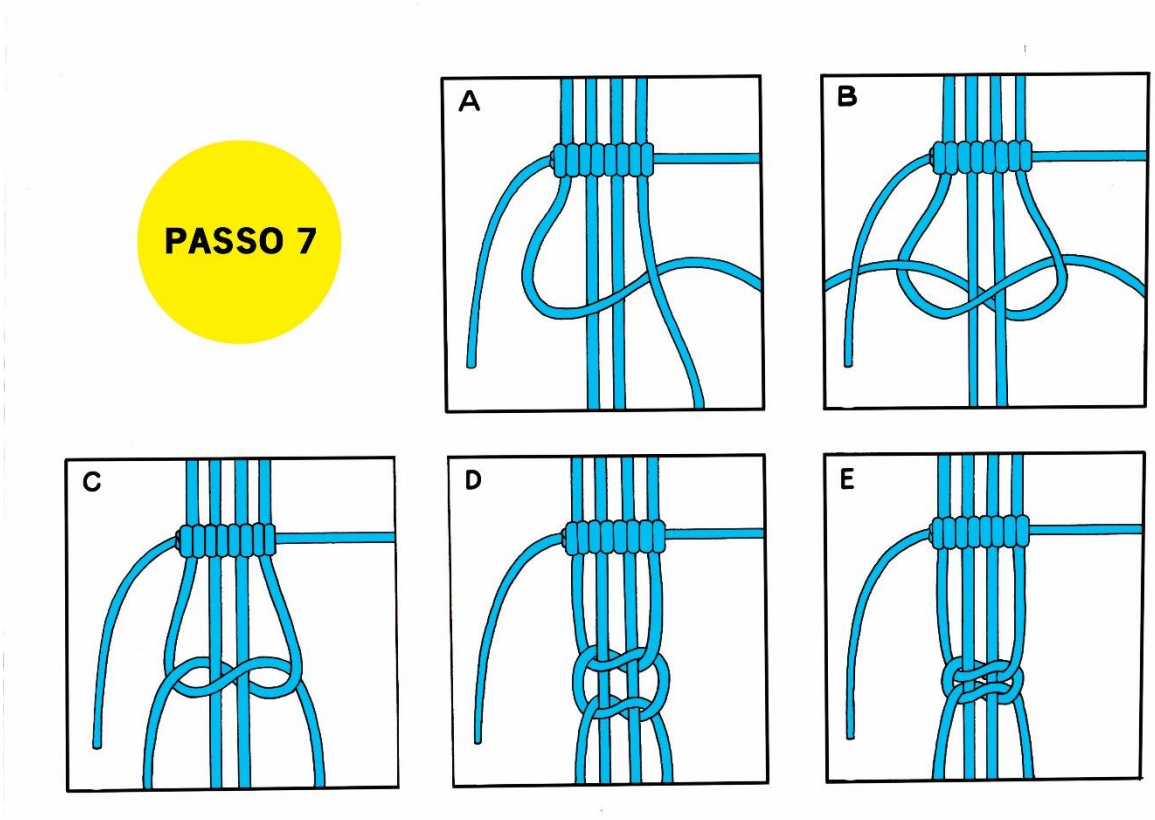
PASSO 6 – VAI-E-VEM – EFEITO XADREZ



- Agora você irá aproveitar o espaço que deixou entre os **"gominhos horizontais"** entre o **PASSO 4** e o **PASSO 5** para fazer um trabalho como se fosse "xadrez";
- Pegue 10 fios de aproximadamente 1,30m cada, todos de uma cor específica, no nosso caso, escolhemos a Apache. Passe os fios fazendo um "vai-e-vem", ou seja, ele passa pela frente do primeiro fio vertical, por trás do segundo, pela frente do terceiro, por trás do quarto e assim vai indo até chegar no final da largura da peça;
- Ajuste os fios mais para cima, até ficarem próximos aos **"gominhos horizontais"** do **PASSO 4**;
- Repetir a mesma coisa, com os fios de aproximadamente 1,30m cada, agora como segunda cor escolhemos a Pinho: Pegue mais 10 fios, passe-os fazendo um "vai-e-vem", ou seja, ele passa por trás do primeiro fio vertical, pela frente do segundo, por trás do terceiro, pela frente do quarto e assim vai indo até chegar no final da largura da peça;

- Ajuste os fios mais para cima, até ficarem próximos aos fios aplicados anteriormente;
- Repita a aplicação da primeira cor escolhida, Apache: Passe os fios pela frente do primeiro fio vertical, por trás do segundo, pela frente do terceiro, por trás do quarto e assim vai indo até chegar no final da largura da peça;
- Repita a aplicação da segunda cor escolhida, Pinho: Passe os fios fazendo um "vai-e-vem" contrário da cor anterior, ou seja, ele passa por trás do primeiro fio vertical, pela frente do segundo, por trás do terceiro, pela frente do quarto e assim vai indo até chegar ao final da largura da peça;
- Finalize escondendo cada um dos fios no avesso do painel com uma agulha de tapeçaria nº 10 ou 12 e cortar o que sobrar.

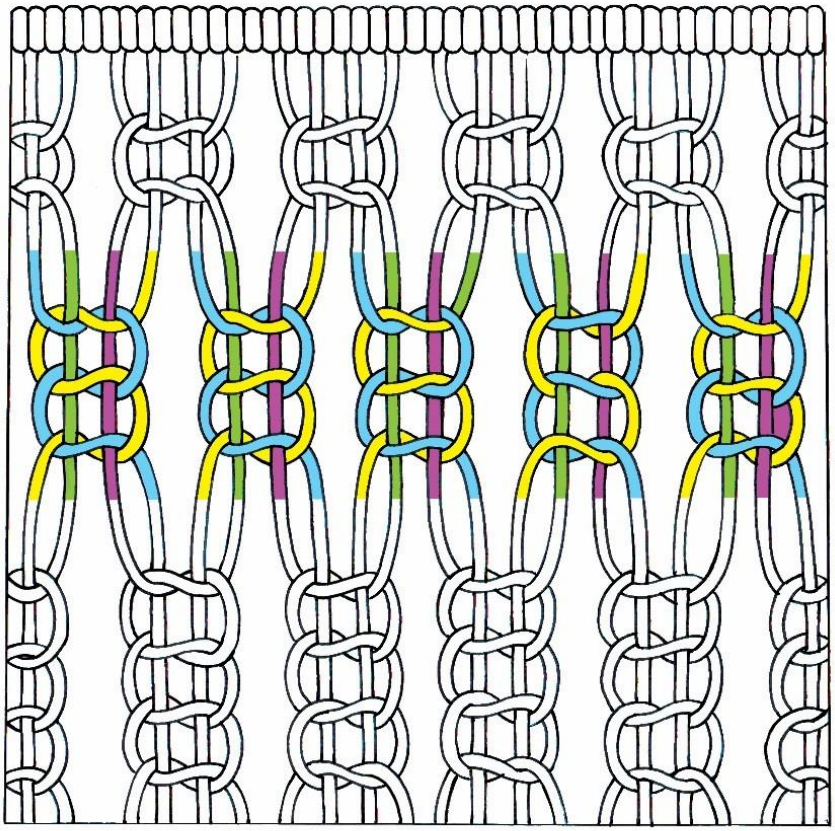
PASSO 7 – NÓ DUPLO



- Para fazer o **Nó Duplo** você deve trabalhar com **4 FIOS***;
- A ideia é que os dois **FIOS*** laterais "abracem" os **2 FIOS*** centrais;
- Deixe um espaço de aproximadamente 8cm de distância entre os **"gominhos horizontais"** do **PASSO 5**;
- O **FIO*** da esquerda faz um "L" pela frente, enquanto o **FIO***da direita cruza com o "L" (A) e vai fazer um "L" invertido atrás (B);
- A pontinha do **FIO*** que passou da esquerda para a direita entra na curva formada da esquerda e fecha a primeira etapa do *Nó Duplo* (C);
- Agora faça o movimento contrário, ou seja, o **FIO***que está à direita fará o "L" contrário pela frente e o que está à esquerda faz o "L" por trás e a pontinha do **FIO*** que passou da direita para a esquerda entra na curva formada da direita, fechando o primeiro *Nó Duplo* (D);

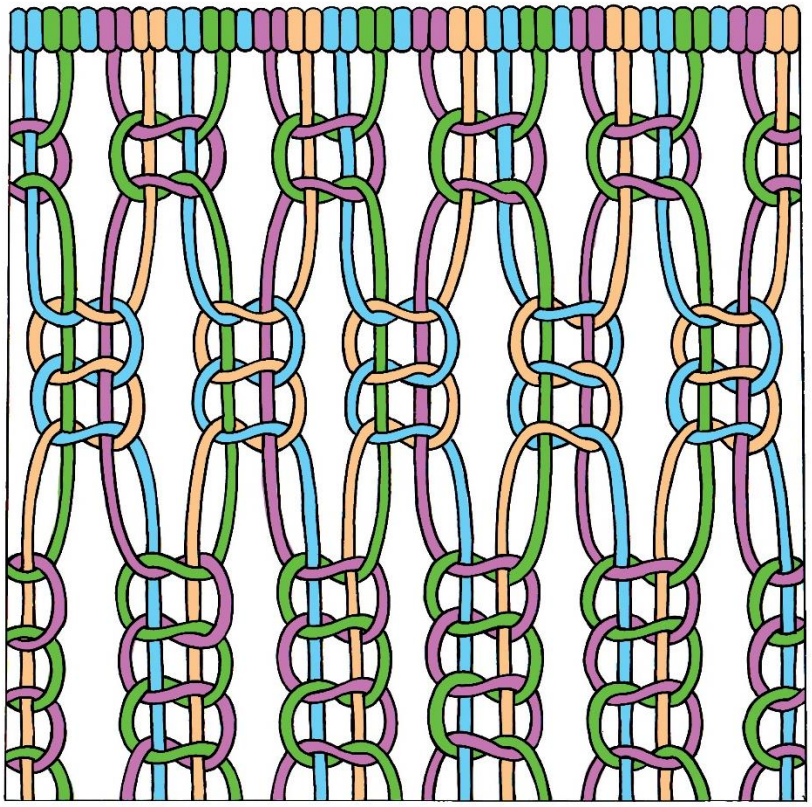
- Aperte o nó, sem tanta pressão;
- Não esquecer de deixar aproximadamente 8cm de distância dos “gominhos horizontais” para a primeira carreira de *Nós Duplos*;
- Trabalhe com os próximos **4 FIOS*** fazendo os mesmos movimentos, até o final da largura do painel.

PASSO 8 – REPETIÇÃO DE NÓS DUPLOS



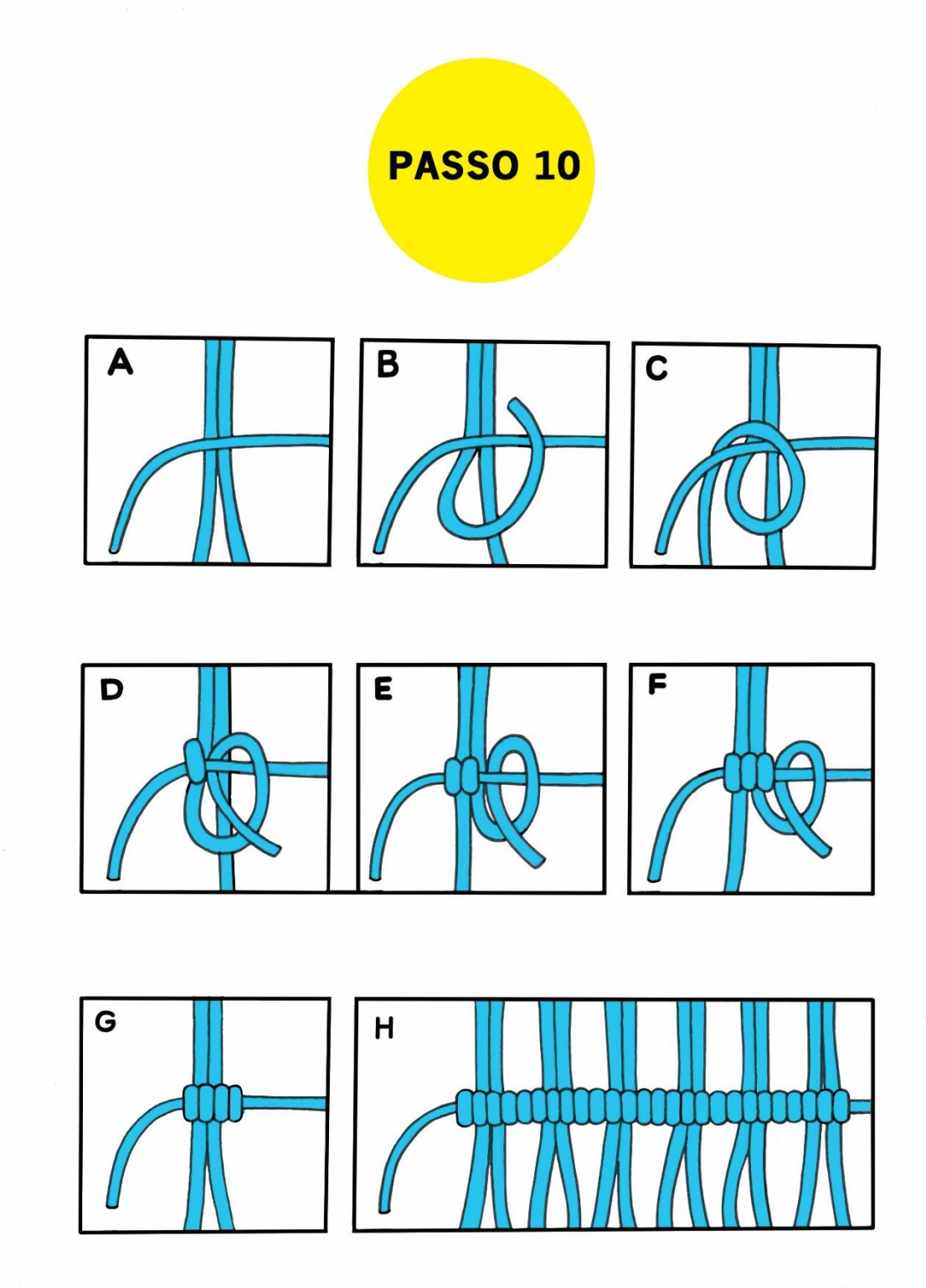
- Deixe um espaço de aproximadamente 8cm novamente, porém, você tem que deixar sobrando **2 FIOS*** do lado esquerdo antes de começar a trabalhar os próximos 4, como demonstrado na imagem acima;
- Trabalhe os mesmos movimentos do **PASSO 7** e volte com o **FIO*** da esquerda (fio azul) para trabalhar para a direita (que é o mesmo movimento inicial);
- Vá repetindo os mesmos movimentos até completar a largura do painel;

PASSO 9 – REPETIÇÃO DE NÓS DUPLOS (Padrão 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1)



- Deixe um espaço de aproximadamente 8cm novamente, porém, você tem que usar os **2 FIOS*** que estavam sobrando do lado esquerdo;
- Deixe um espaço de aproximadamente 8cm novamente e trabalhe os mesmos movimentos dos **PASSOS 7 e 8**, fazendo *3 Nós Duplos*;
- Vá repetindo os mesmos movimentos até completar a largura do painel;
- Deixe um espaço de aproximadamente 8cm novamente e trabalhe os mesmos movimentos dos **PASSOS 7 e 8**, fazendo *4 Nós Duplos*;
- Vá repetindo os mesmos movimentos até completar a largura do painel;
- Deixe um espaço de aproximadamente 8cm novamente e trabalhe os mesmos movimentos dos **PASSOS 7 e 8**, fazendo *5 Nós Duplos*;
- Vá repetindo os mesmos movimentos até completar a largura do painel;
- Deixe um espaço de aproximadamente 8cm novamente e trabalhe os mesmos movimentos dos **PASSOS 7 e 8**, voltando a fazer *4 Nós Duplos*;
- Vá repetindo os mesmos movimentos até completar a largura do painel;
- Deixe um espaço de aproximadamente 8cm novamente e trabalhe os mesmos movimentos dos **PASSOS 7 e 8**, voltando a fazer *3 Nós Duplos*;
- Vá repetindo os mesmos movimentos até completar a largura do painel;
- Deixe um espaço de aproximadamente 8cm novamente e trabalhe os mesmos movimentos dos **PASSOS 7 e 8**, voltado a fazer *2 Nós Duplos*;
- Vá repetindo os mesmos movimentos até completar a largura do painel;
- Deixe um espaço de aproximadamente 8cm novamente e trabalhe os mesmos movimentos do **PASSO 7**, voltado a fazer *1 Nó Duplo*;
- Vá repetindo os mesmos movimentos até completar a largura do painel;

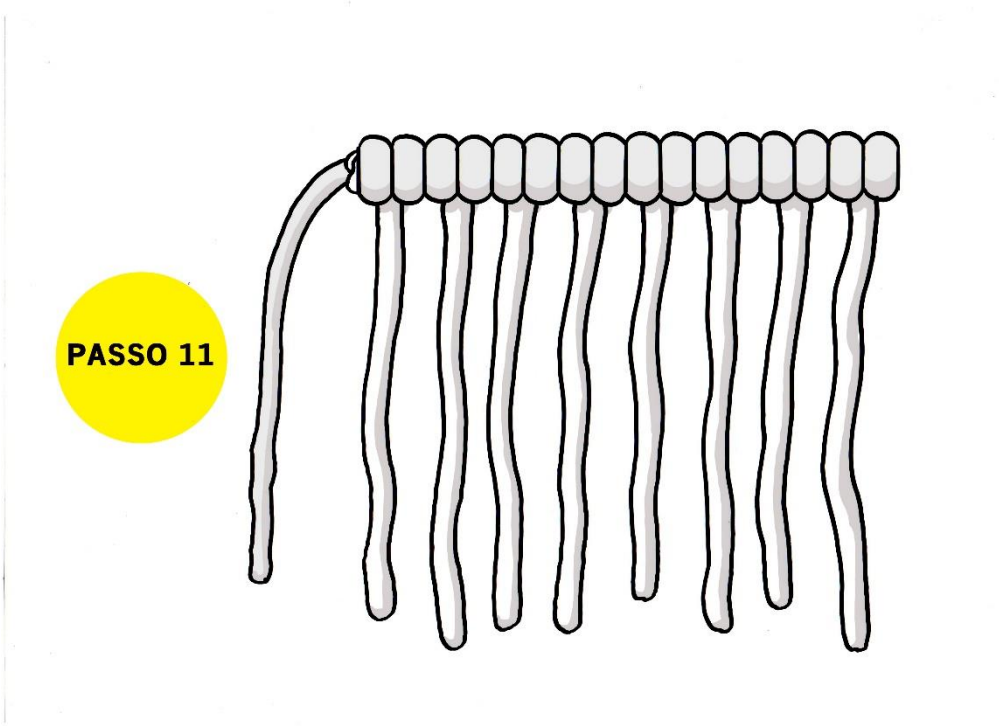
PASSO 10 – NÓ FESTONÊ



- O **PASSO 10** é basicamente repetir o **PASSO 4**, a diferença é que você vai ter que deixar um espaço de aproximadamente 8cm entre a última carreira de *Nós Duplos* do **PASSO 9** e o início dos **"gominhos horizontais"** que serão feitos;
- Você deverá cortar mais **1 FIO*** de aproximadamente 1,30m;

- Deixe sobrando por volta de 10cm deste **FIO*** novo na lateral, do lado esquerdo, dê 1 nó antes de colocá-lo na posição horizontal (A);
- Deixe 8cm de **FIO*** vertical sobrando acima, antes de começar esta carreira de *Nó Festonê* (B);
- A ideia agora é que este **FIO*** horizontal seja “abraçado” pelos **FIOS*** que descem dos *Nós Duplos* (B e C);
- É sempre necessário que cada **FIO*** vertical dê 2 voltas no **FIO*** horizontal, para que dê firmeza e deixe-o bem fixo (D);
- Continue repetindo este passo com o **FIO*** verticais, dê uma volta (E) e a segunda volta (F);
- Ajuste caso necessário para que todos os **FIOS*** fiquem bem posicionados (G);
- Repita isso com todos os outros **FIOS*** verticais (H) até completar a largura do painel.

PASSO 11 – ACABAMENTO



- Você deverá cortar a franja na altura que desejar. Neste caso, escolhemos deixar entre 30 e 40cm, cortando os fios de forma alternada, nada muito exato, com alturas variáveis e próximas, para dar um efeito mais natural à peça.