

[XIV Encontro de Engenharia Biotecnológica e Biociências de Assis]

EDITAL PARA SUBMISSÃO DE FOTOGRAFIAS PARA O CONCURSO FOTOGRAFICO DO XIV ENCONTRO DE ENGENHARIA BIOTECNOLÓGICA E BIOCÊNCIAS DE ASSIS – 2018

A comissão organizadora do XIV EEBBA, evento a ser realizado entre os dias 08 e 11 de outubro de 2018 na Universidade Estadual Júlio de Mesquita Filho, em Assis, São Paulo, convida os inscritos no Encontro a enviar fotografias a serem expostas durante o EEBBA.

1. Objetivo

Promover e incentivar a prática fotográfica, relacionada a valorização do conhecimento científico produzido e da natureza, aliada a visão artística, pela comunidade brasileira e estrangeira em Biotecnologia, Biociências e áreas afins.

2. Considerações Gerais

- a) O participante pode inscrever sua fotografia independente de sua universidade ou curso, desde que esteja de acordo com as normas apresentadas e possua relação com biologia e biotecnologia.
- b) Cada participante poderá submeter apenas uma (1) fotografia.

3. Sobre a Fotografia

Fotografia que valorize a biodiversidade, a ciência de base ou aplicada. A foto deverá ser submetida para ser avaliada previamente. Caso aprovada, a fotografia será exposta no saguão do Prédio 1.

4. Submissão da Fotografia

- a) As fotografias devem ser submetidas em formato JPEG ou PNG.
- b) A obra deve conter título.

c) Enviar a fotografia a ser exposta em formato indicado para o email: “trabalhos.eebba@gmail.com”, entre os dias 6 de agosto e 28 de setembro, com assunto “Concurso Fotográfico”

d) O e-mail:

- I. O arquivo da fotografia deve estar nomeado da seguinte forma: sobrenome e nome do primeiro autor (ex: alfred_wallace);
- II. O e-mail deve conter o nome do participante, se é aluno de graduação ou pós-graduação e sua respectiva faculdade;

e) A comissão enviará um e-mail confirmando o recebimento da fotografia em até 5 dias após o envio. Caso não receba, entre em contato com a comissão através do e-mail: trabalhos.eebba@gmail.com

4.1 Formato da exposição

A exposição das fotografias consiste no período em que as fotos estarão expostas para apreciação do público.

a) O participante que terá a foto exposta deve se responsabilizar por levar sua fotografia impressa ou revelada em boa qualidade, segundo as dimensões indicadas.

b) A exposição ocorrerá ao longo dos quatro dias de evento.

c) A fixação das fotografias ocorrerá das 11h às 13h do dia 8 de outubro, no saguão do Prédio 1 (ao lado do Salão de Atos). Após este horário, não serão mais fixadas fotos.

d) As fotografias serão retiradas no dia 11 de outubro, após a contagem de votos do concurso, até às 18h. Fotografias não retiradas até o horário limite serão guardadas por uma semana.

e) A comissão auxiliará a fixação das fotografias, porém não se responsabilizará por eventuais danos a elas causadas durante o evento, sendo os autores os principais responsáveis pela fixação e retirada de suas obras.

f) As fotografias serão avaliadas segundo os critérios do público do evento, sendo que cada participante receberá uma cédula para votar em sua obra preferida.

g) A cédula será depositada em uma urna, localizada no Prédio 1, que ficará

disponível ao longo da exposição e será apurada no dia 11 de outubro, com o resultado sendo revelado em seguida.

4.2 Dimensões da fotografia

- a) A fotografia deverá ter 20 cm de altura por 30 cm de comprimento, em formato paisagem.
- b) A fotografia deverá estar fixada sobre uma folha de papel cartão preta ou cartolina preta, com 25 cm de altura por 35 cm de comprimento
- c) Todas as fotografias receberão um número que guiará a votação. (Os números serão divulgados por e-mail no dia 06 de outubro.)

5. Premiação

A melhor fotografia será premiada com uma certificação conferindo o título de Melhor Fotografia do Concurso, que será atribuído ao autor da obra.