

INTRODUÇÃO

Ao longo dos séculos, os padrões de beleza vêm se modificando; desde o culto à fertilidade, a interceptação do poder e crenças mitológicas, até a concretização do eurocentrismo. O conceito do belo vem sendo alterado gradativamente e se impregnando nos objetivos sociais. Diante dessa problemática, surge um questionamento: Qual o nível de influência do padrão de beleza europeu na vida das jovens do Colégio Estadual Pedro Calmon (CEPC), no município de Amargosa?

OBJETIVOS

- Avaliar o quanto as alunas do CEPC se autoaceitam;
- Analisar se as discentes são influenciadas pelo padrão tido como "normal" de beleza;
- Promover reflexões e análises que visem a conscientização das discentes sobre a necessidade da autoaceitação.

METODOLOGIA

O projeto foi desenvolvido a partir de pesquisas bibliográficas, com a utilização de artigos científicos sobre o tema. Após análise e estudo acerca do assunto e da temática, foi realizada uma coleta de dados com 231 alunas do CEPC por meio da aplicação de um questionário online contendo oito perguntas objetivas e uma subjetiva, que visaram identificar opiniões tendenciais das entrevistadas; uma vez que estas se estendem desde o perfil etário, turma da qual pertencem e perguntas sobre características físicas de maior agrado e destaque, conforme a opinião das discentes. Foi escolhido optar por delimitar a pesquisa exclusivamente ao público feminino, uma vez que as mulheres sofrem, supostamente, maior impacto com os padrões estéticos intitulados como corretos.

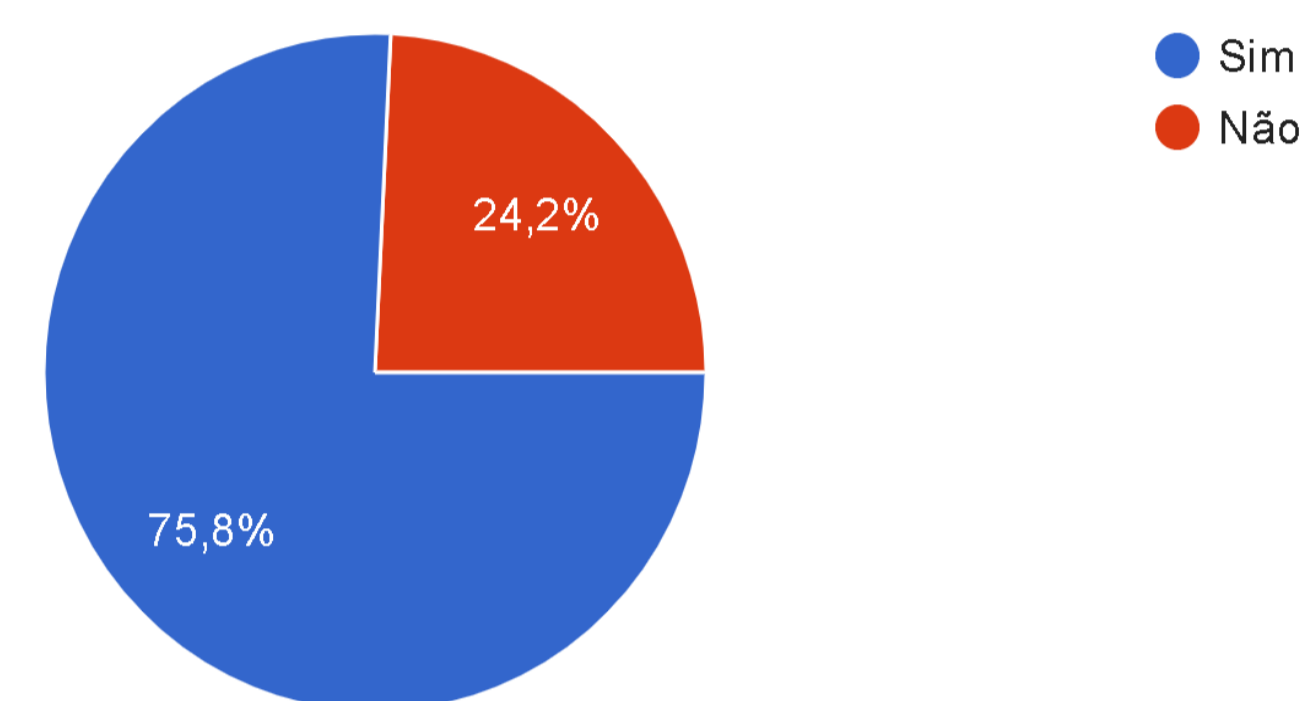
RESULTADOS E DISCUSSÃO

Como hipótese, era esperado que as entrevistadas tivessem um alto nível de insatisfação com sua aparência, porém, ao final da entrevista, foi constatado que 75,8% das alunas do CEPC estão satisfeitas com sua fisionomia. Foi observado também que 58,4% das discentes, que apesar de estarem satisfeitas, já passaram por constrangimentos por conta de seu aspecto físico.

Foi analisado também que as maiores insatisfações com a aparência física estão relacionadas ao corpo, por este não atender ao padrão "esguio" imposto pela mídia e pela indústria da moda.

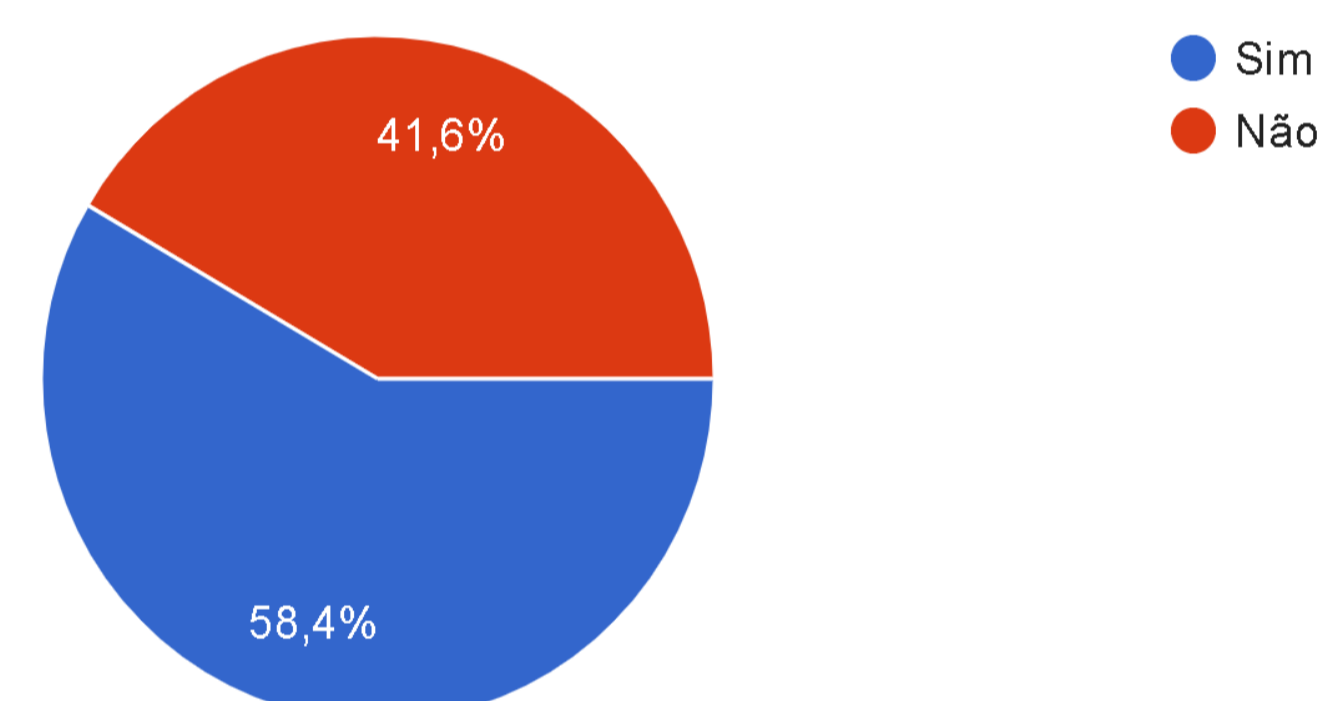
Você se sente satisfeito(a) com sua própria aparência?

231 respostas



Você já passou por algum constrangimento por causa da sua aparência?

231 respostas



CONCLUSÕES

Diante dos resultados obtidos, foi constatado que as jovens do CEPC, apesar de estarem satisfeitas com a sua própria aparência, já foram alvo de discriminação por conta de sua fisionomia, pelo fato de esta não estar de acordo com o que é propagado pela mídia e por toda uma indústria da moda.

AGRADECIMENTOS

Aos orientadores, pelo empenho dedicado à elaboração deste trabalho. À cuidadora educacional, Greiciane Prazeres, pela orientação, apoio e confiança. Às Prof. Eliane Peixoto e Jaqueline Argolo, pelo aperfeiçoamento e correção deste projeto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ADORNO, T. ; HORKHEIMER, M. Dialética do Esclarecimento. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.
- CURY, A. J. A ditadura da beleza e a revolução das mulheres. Rio de Janeiro: Sextante, 2005.
- FLOR, G. Corpo, Mídia e Status Social. In Rev. Estud. Comun. v10, n. 23, p.267-274. Curitiba, 2009.