



GRUPO FORMOSURA DE TEATRO

A ARTE
BONEQUEIRA
PERMANECE
VIVA

REBECA QUIRINO DE OLIVEIRA

GRUPO FORMOSURA DE TEATRO

A ARTE BONEQUEIRA PERMANECE VIVA

Grupo Formosura de Teatro atua no cenário artístico cearense desde 1985. Oriundo do Grupo Independente de Teatro Amador -“GRITA”, o trabalho iniciou a partir da criação de espetáculos com bonecos, contudo o legado artístico trazido da vivência no GRITA levou o Formosura a ampliar seu campo de atuação. O grupo elabora suas criações a partir da relação do boneco e do ator em cena.

A sede do grupo, localizada no bairro Serrinha, abriga os bonecos confeccionados e utilizados nas apresentações, além de ser o local onde os atores e os bonecos se preparam para os espetáculos. Em cada cômodo se encontram bonecos, de diferentes tamanhos, cores, formas e texturas. Cada um traz consigo uma história. Eles não falam, não sozinhos, mas quando se unem a alguém que os manipulem conseguem expressar tudo aquilo que desejam contar.

Cada traço, sejam os olhos, a expressão ou a postura dos bonecos é pensada e planejada. Em argila se esculpe aquilo que virá a ser boneco. Se coloca ali de forma material aquilo que está na imaginação. E quando enfim os bonecos estão prontos, chega a hora do espetáculo. Ali, começa a ser contada uma história e o que se vê no final é o resultado de uma bela união entre um bonequeiro e seu boneco.

Rebeca Quirino de Oliveira





espetáculo
**OS MISERÁVEIS:
O ÓLEO DA
MÁQUINA**

FOTOS: REBECA QUIRINO



espetáculo
AS AVENTURAS DE DOM
QUIXOTE

FOTOS: REBECA QUIRINO



BONECOS GIGANTES



FOTOS: REBECA QUIRINO

ARTE BONEQUEIRA



FOTOS: REBECA QUIRINO

ARTE BONEQUEIRA



FOTOS: REBECA QUIRINO

ARTE BONEQUEIRA



FOTOS: REBECA QUIRINO

O COMEÇO DE TUDO

da argila aos palcos



FOTOS: REBECA QUIRINO



REBECA QUIRINO DE OLIVEIRA

GRADUANDA EM COMUNICAÇÃO SOCIAL, COM HABILITAÇÃO EM
JORNALISMO

DISCIPLINA DE
COMUNICAÇÃO E
CULTURAS POPULARES

ORIENTAÇÃO:
PROFESSORA DRA.
MARIA ÉRICA



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO CEARÁ