

Exposição Itinerante

# ANGOLA: Muxima

## desenho e texto

Textos Luís Mascarenhas Gaivão    Desenhos Luís Ançã



Esta Expo itinerante transporta com ela muitos mundos. Fomos a Angola, entre 31 de janeiro e 13 de fevereiro de 2015, o coração ansioso por retratar exato, em desenho de urban *sketching* e num *aluandado urban texting*, um povo admirável e o meio social e cultural em que se exprime, esperando a conclusão do livro a tempo de homenagear o 40º aniversário da independência (dipanda, em quimbundo), em 15 de Novembro desse ano.

A Senhora da Muxima, a Kianda, muitos cazumbis e os cidadãos com que deparámos nas ruas e becos ou rios e matas, ou praias e estradas, as zungueiras, os agentes policiais, os transeuntes, os jovens, os kotas, enfim, gostaram da nossa missão, e diziam: “és artista”, “me põe também no desenho”, ou acrescentavam um pormenor “falta o quintalão da igreja”, “xé, bem bonito”, “quando posso ver isso no livro?” e até diziam “és cuiado”!

Esses mundos estão no livro de onde esta Expo se recriou: pessoas e vidas, imagens e memórias, corações trocados em oferta, e a admiração sem limites por um povo único, digníssimo, aliado da amizade e da partilha, onde sobreleva a tudo o mais a vontade de viver.

O projeto ambiciona editar mais três livros: faltam os volumes que dizem respeito ao Norte, ao Sul e ao Leste de Angola. Os recursos foram mínimos e o livro é milagre. Jamais podemos esquecer a única empresa que patrocinou a nossa fé e vontade, a Conduril-Sucursal de Angola. Nos dias inaugurais desta itinerância pelo país fora os dois autores farão, juntos sempre que possível, uma palestra a narrar esta viagem e o projeto que lhe deu base e nessas sessões haverá uma mesa com exemplares para venda.

Os autores: Luís Mascarenhas Gaivão e Luís Ançã