

# 24/08/2018 – Jessica Rock Trio à Chantemerle-les-Grignan pour Parfum de Jazz



Dans le cadre du Festival « Parfum de Jazz », porté par Alain Brunet, et après leur prestation au cloître de Buis-Les-Baronnies, c'est dans le joli village de la Drôme Provençale de Chantemerle-les-Grignan que le « Jessica Rock Trio » a terminé son été, un été mis à profit pour la promotion, en live, de l'album du trio, « A 1550 », un album qui allie douceur et force, subtilité et rigueur, une première réalisation judicieuse visiblement, puisque l'album commence à être demandé de façon sérieuse.

Côté scène, on avait (quand même) noté une différence de taille, à la tenue de la contrebasse. Dans le fonctionnement du trio, on le sait, c'est Maurizio Congiu qui dompte habituellement l'instrument sur scène. Mais, en l'occurrence, ce vendredi 24 août 2018, Maurizio jouait... au Brésil.

C'est **Arthur Henn** qui l'a remplacé au pied levé, pour une association inédite, Arthur Henn qui n'a pas été long à s'immerger dans l'univers du trio, donnant à l'ensemble cette sensation de complétude dont on a l'habitude maintenant. Aux percussions, **Thomas Domene** a été, une fois de plus, dans la maîtrise juste de son instrument, portant le rythme de l'ensemble d'un bout à l'autre du concert, en force ou en finesse.

Et puis, il y a, bien sûr, **Jessica Rock**, l'âme conceptrice du trio, qui a démontré encore la dimension qu'elle a su atteindre aux commandes de son piano, sur des morceaux qu'elle maîtrise à la perfection (*Des sentiers enneigés* est juste magnifique), ce qui n'a rien d'étonnant puisqu'elle en est la créatrice.

Jessica Rock nous offre là de belles promesses pour l'avenir. En plus de sa virtuosité d'interprète, elle confirme réellement ses talents de compositrice. Des « compos » qu'elle continue à produire, et à peaufiner, et qui déboucheront très certainement sur un deuxième album. La force du « Jessica Rock Trio » réside aussi dans la complicité extrême entre « les trois sommets du triangle ». Alors, un deuxième album ? Oui, on en a envie. Mais, dans l'instant, on se régale avec « A 1550 », un petit bijou...

**Ont collaboré à cette chronique :**



## JAZZ

[Michel Martelli](#)