

LE PREMIER ALBUM DE JESSICA ROCK DÉVOILÉ

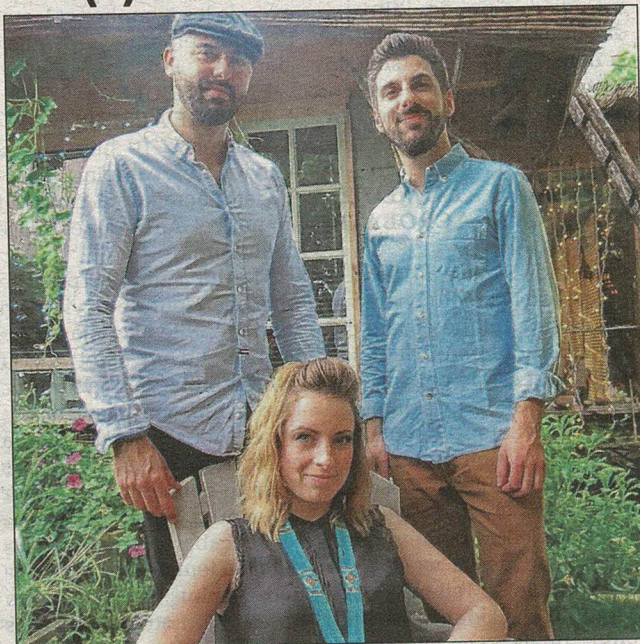
Solide comme un(e) Rock...

La date du 2 juin 2018 restera une date à jamais gravée pour le Théâtre du Calepin de Montélimar. Ce jour-là, la Montilienne Jessica Rock est venue présenter son bébé, comprenez son premier album, un album jazz qu'elle a conçu et orchestré entourée de Maurizio Congiu à la contrebasse et de Thomas Domene à la batterie.

Programmée en soirée de clôture de la saison 2017-2018 du Calepin, on ne pouvait rêver mieux, avec la présentation de cet album, "A 1550", comme bouquet final d'une année qui aura été encore riche de programmations.

Un premier album, pour un artiste, c'est un projet complexe à monter techniquement, et son aboutissement doit procurer une forme de délivrance, qui se double de la joie d'avoir pu mettre en scène des morceaux de sa propre composition. La performance de Jessica Rock, qui est "tombée dans la marmite de la musique toute jeune", est de celle qui nous fait dire "enfin !". "Enfin", pour la consécration de cette jeune pianiste - de jazz, mais elle sait tout jouer - "enfant du pays" mais Parisienne aujourd'hui (les veinards).

Entourée par Maurizio Congiu au top de sa forme, qui fait virevolter



ses mains le long de sa contrebasse, lui arrachant ses notes les plus chaudes, et par Thomas Domene, qui a rythmé l'ensemble grâce à son toucher subtil de batteur, cette présentation "live" aura fait monter la tension dans une salle du Calepin comble, et aura fait se dresser les poils des bras, tant les compositions présentées auront fait mouche au fond des âmes

spectatrices. Un album qui promet d'ores et déjà une belle route à ce trio, que l'on pourra à nouveau écouter, toujours au Calepin, le 18 novembre prochain.

Mention spéciale pour "l'amie de toujours" de Jessica Rock, la photographe montilienne Charline Jay, dont les clichés de "son" artiste démontrent, là aussi, un talent confirmé.

LTRA26SU1058