



DIPLOMADO EN CREATIVIDAD E INNOVACIÓN SOCIAL

Objetivo General:

Ofrecer conocimientos teóricos y prácticos sobre Creatividad e Innovación Social, desarrollando habilidades básicas que permitan a los y las participantes acompañar e impulsar a grupos y/o personas en el desarrollo de soluciones nuevas y efectivas para lograr sus metas, a través de diversas herramientas.

Dirigido a:

Facilitadores de grupos y procesos sociales, docentes, estudiantes, agentes de pastoral, empresarios, servidores públicos, público en general.

TEMARIO

Módulo 1: Importancia y actualidad de la creatividad

1.1 La creatividad ¿moda o una necesidad?

a) El ser humano y su creatividad dentro de la evolución.

1.2 Factores que hacen de la creatividad un tema pertinente:

a) Nuestra época de cambios continuos y acelerados

b) La educación convencional y la inhibición de la creatividad.

Módulo 2: Creatividad mitos y realidades

2.1 ¿Qué entendemos por creatividad e innovación? Cuatro etapas del estudio de la creatividad.

2.2 Mitos de la creatividad

2.3 Realidades: Es algo holístico, que tiene que ver con toda la persona (razonamiento, sentimientos y voluntad)

Expresiones diversas de la creatividad.

2.4 Actitudes y Aptitudes.

Módulo 3: Bloqueadores de la creatividad

3.1 Los bloqueadores de la creatividad

3.2 Ideas preconcebidas (vasijas conceptuales).

3.3 Las manos del alfarero.

Módulo 4: Actitudes creativas

- 4.1 Revisión teórica de personajes con distintas actitudes creativas
- 4.2 Creatividad una forma de vida

Módulo 5: Inteligencias creativas (aptitudes)

- 5.1 Historia de vida
- 5.2 ¿Qué son las aptitudes?
- 5.3 Aproximaciones teórico-prácticas de las teorías de las aptitudes
- 5.4 Somos tan distintos que hay distintas creatividades

Módulo 6: La creatividad en mi vida

- 6.1 Soy más que mis elementos.
- 6.2 Mis recursos.
- 6.3 El reencuentro con mi “Proyecto de vida”.

Módulo 7: Herramientas y técnicas para la creatividad.

- 7.1 Herramientas para el desarrollo de la creatividad.
- 7.2 Práctica de técnicas creativas.
- 7.3 Proyecto innovado de mi región I

Módulo 8: Procesos de planeación para la innovación

- 8.1 Aproximaciones teóricas de herramientas de planeación e innovación.
- 8.2 Planeación de proyecto innovador de mi región II

Módulo 9: Solidaridad creativa e innovación social

- 9.1 Una mirada a la Solidaridad Creativa
- 9.2 Innovación Social.
- 9.3 Implementación piloto del proyecto innovador de mi región III.

Facilitadores:

Psic. Mónica Askins Jiménez.

Licenciada en Psicología Universidad Autónoma de Puebla, Maestría en proceso de soluciones sistémicas sociales SOWELU, Certificación Internacional en Coaching Universidad Iberoamericana de Puebla, Diplomado en terapia psicocorporal (Amor, eros y sexualidad), participó en el entrenamiento “Formación de formadores” en la Universidad de Mondragón, País Vasco, en colaboración con Lanki- Ibero Puebla.

Tiene experiencia de más de 12 años en manejo de grupos y más de 7,238 horas de psicoterapia. Trabajó y fue coordinadora del área de familia digna en el Comité de Derechos Humanos de Comalcalco A.C. Tabasco durante 8 años. Actualmente es coordinadora de la dimensión de Creatividad e Innovación en Horizontes Creativos.

Plataforma en la que trabajamos

El Learning Content Management System (LCMS) o Sistema de Gestión de Contenidos con el que trabajamos es el Moodle a través de la plataforma milaulas.com