

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

JEUNES PUBLICS / INDIVIDUELS
SCOLAIRES / ASSOCIATIONS

Convaincu que l'éducation artistique et la culture sont des enjeux de citoyenneté, EDIS s'est donné pour mission prioritaire de favoriser l'accès et la sensibilisation aux différentes formes de création qu'il soutient.

EDIS et ses partenaires, Musée Louis Vouland, Musée Angladon - Collection Jacques Doucet, Département de Vaucluse, proposeront des outils et un programme pédagogique déclinés pour les différents publics. Des médiateurs accompagneront les visiteurs dans leur découverte de la création actuelle numérique et des lieux d'exposition.

Téléchargez le programme sur les sites internet :
www.edis-fondsdedotation.fr/hortus-2-0
www.vouland.com



MUSÉE LOUIS VOULAND © D.R.

RENSEIGNEMENTS :

EDIS | +33 (0)4 32 74 05 31

www.edis-fondsdedotation.fr



CABINET HOUSE & CO
Pôle Immobilier et Services

CE N'EST PAS TOUT !

MUSÉE ANGLADON - COLLECTION
JACQUES DOUCET
LA LÉGÈRETÉ RAOUL DUFY
DU 7 AVRIL AU 27 AOÛT 2017

Grâce au prêt exceptionnel consenti par un amateur d'art impatient de partager ses trésors, plus de 60 œuvres permettent au Musée Angladon - Collection Jacques Doucet de s'interroger sur la joie de vivre et la profonde légèreté de l'art de Raoul Dufy (1877-1953). La rétrospective prend place dans les salles d'exposition temporaire nouvellement aménagées au 2^{ÈME} étage du bâtiment.

COLLECTION LAMBERT
EXPOSITION EN COURS
La Collection agnès b.
Keith Haring
Anselm Kiefer, *La vie secrète des plantes*
Leïla Alaoui, *Je te pardonne*

HORTUS 2.0 ACTE 2

HORTUS installera son second volet, *Hortuslab*, à l'Ardenome (Ancien Grenier à sel) au cours de l'automne. En partenariat avec l'École d'art d'Aix-en-Provence, EDIS invitera les étudiants de l'Atelier mécatronique à présenter leurs travaux, installations et recherches en lien avec le thème du jardin. Envisagé comme un outil expérimental et en mouvement, *Hortuslab*, proposera à un large public, aux individuels comme aux familles, des rendez-vous ponctuels autour d'activités (potager numérique, culture de plantes sonores, jardinage de lignes de codes...). En point d'orgue, un Festilab organisé avec le collectif Freesson et l'AJMI.



02/06 - 01/10
2017 ACTE 1

EXPOSITION / ART DES NOUVEAUX MÉDIAS

HORTUS 2.0

MUSÉE LOUIS VOULAND
CHAPELLE SAINT-CHARLES
MUSÉE ANGLADON
COLLECTION LAMBERT

WWW.EDIS-FONDSDEDOTATION.FR



QUAYOLA © D.R.

_ HORTUS 2.0

ACTE 1

Le fonds de dotation EDIS qui soutient depuis 2012 l'art des nouveaux médias organise l'exposition *Hortus 2.0*. Répartie sur plusieurs sites au cœur d'Avignon, la manifestation installe son épicerie au Musée Louis Vouland pour rayonner sur deux lieux, la chapelle Saint-Charles et le Musée Angladon - Collection Jacques Doucet. Une performance sera également présentée à la Collection Lambert lors des Journées du Patrimoine le 16 septembre à 18h30.

Le jardin et ses multiples merveilles et métamorphoses artistiques en sont le fil rouge, comme un écho à l'histoire d'Avignon dont les nombreux espaces végétalisés ont contribué à façonner l'identité. Ce thème nourrit les différentes propositions artistiques (herbiers numériques, végétations odorantes, sculpture 3D, plantes sonores et tactiles...) et donne au public l'occasion d'une rencontre entre les richesses patrimoniales de la Ville et l'imaginaire des créateurs d'aujourd'hui.

© FRANCE CADET



👁 EXPOSITION

● MUSÉE LOUIS VOULAND

17, rue Victor-Hugo - Avignon - T. +33 (0)4 90 86 03 79

DU 02 JUIN AU 01 OCTOBRE 2017

OUVERT TOUS LES JOURS DU MARDI AU DIMANCHE DE 14^h À 19^h

(EN JUIN-JUILLET-AOÛT) ET DE 14^h À 18^h (EN SEPTEMBRE)

HICHAM BERRADA/VINCENT BROQUAIRE/FRANCE CADET/
MIGUEL CHEVALIER/EDMOND COUCHOT & MICHEL BRET/
BERTRAND GADENNE/LAURENT PERNOT/SCÉNOCOSME/
ANTOINE SCHMITT/MOMOKO SETO

_ VIDÉOS / PROJECTIONS / INSTALLATIONS INTERACTIVE, GÉNÉRATIVE,
IMMERSIVE, SONORE / SCULPTURES 3D / ROBOTIQUE

À la croisée des sciences informatiques et numériques, de la biologie et de la chimie, de l'ingénierie et de la robotique, 12 artistes proposent des installations en miroirs des collections et du jardin du Musée Louis Vouland. Autant d'invitations à des expériences perceptives inédites et à porter un regard nouveau sur les collections d'Arts décoratifs du musée à travers ces imaginaires contemporains.

■ 6 € : ACCÈS À HORTUS 2.0 ET À LA COLLECTION PERMANENTE DU MUSÉE

4 € : POUR LES ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI (SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF À JOUR) ET SUR PRÉSENTATION DU BILLET HORTUS 2.0 DU MUSÉE ANGLADON - COLLECTION JACQUES DOUCET

● CHAPELLE SAINT-CHARLES

4, rue Saint-Charles - Avignon

DU 02 JUIN AU 27 AOÛT 2017

OUVERT TOUS LES JOURS DU MARDI AU DIMANCHE DE 14^h À 18^h

QUAYOLA

_ PLEASANT PLACES

INSTALLATION VIDÉO IMMERSIVE

Avec son installation vidéo monumentale *Pleasant places*, l'artiste italien Quayola fait résonner le souffle puissant du mistral dans la chapelle Saint-Charles. Hommage au paysage provençal et à ses frondaisons, ce film nous immerge dans une nature qui devient progressivement impénétrable comme une peinture abstraite.

■ ENTRÉE LIBRE

Commissariat EDIS et Seconde Nature

Coproduction EDIS, Seconde Nature et Hexalab et organisée en étroite collaboration avec le Conseil départemental de Vaucluse

● MUSÉE ANGLADON- COLLECTION JACQUES DOUCET

5, rue Laboureur - Avignon - T. +33 (0)4 90 82 29 03

DU 02 JUIN AU 27 AOÛT 2017

OUVERT TOUS LES JOURS DU MARDI AU DIMANCHE DE 14^h À 18^h

VINCENT BROQUAIRE

_ MICRO-MONDES

INSTALLATION VIDEO IN SITU

Le Musée Angladon - Collection Jacques Doucet accueille l'installation *Micro-mondes* de Vincent Broquaire, créée in situ et produite par EDIS. L'artiste a choisi les plantes décoratives du musée pour abriter ses vidéos d'animation qui révèlent un monde caché où l'homme contrôle, manipule et transforme la nature au gré de ses besoins.

■ 8 € : ACCÈS À HORTUS 2.0 ET À LA COLLECTION PERMANENTE DU MUSÉE
5 € : SUR PRÉSENTATION DU BILLET HORTUS 2.0 DU MUSÉE LOUIS VOULAND

👁 PERFORMANCE A VOIR

● COLLECTION LAMBERT

5, rue Violette - Avignon - T. +33 (0)4 90 16 56 20

16 SEPTEMBRE 2017 à 18h30

● VINCENT BROQUAIRE

_ PERFORMANCE "SCREEN TO SCREEN"

DISPOSITIF DE RÉALITÉ AUGMENTÉE

"*Vincent Broquaire nous présente l'application révolutionnaire qu'il développe depuis 2010. Grâce à un écran tactile et un logiciel intuitif, déjà breveté en France et à l'étranger, l'artiste fait devant nous la démonstration de différentes fonctionnalités autour du dessin : en temps réel, géolocalisé ou en interaction avec le public et les espaces de la collection Lambert... Une expérience artistique unique qui bouleverse totalement nos habitudes et notre manière d'aborder les technologies tactiles.*"

■ ENTRÉE LIBRE (PLACES LIMITÉES, RÉSERVATION CONSEILLÉE)