

Prix Yishu 8 • France Lauréats 2015


Hoëi DURET

Né en 1988 à Nantes.
Vit et travaille à Nantes et Paris
Lauréat du Prix de la Jeune Création de la
Biennale de Mulhouse en 2012
Lauréat du Prix des Arts Visuels de la Ville
de Nantes en 2014
Représenté par la galerie Dohyang Lee à
Paris

Spécialité : vidéo

Mathilde GELDHOF

Née en 1988 à Reims.
Vit et travaille à Paris.
Commande de la Mairie de Paris
pour l'exposition « Paris champ & hors
champ »
Galerie des bibliothèques jusqu'au 4
janvier 2015

Spécialité : photographie

Simon RULQUIN

Né en 1982 à Bordeaux.
Vit et travaille entre Brest et Vienne
Représenté par la galerie Odile Quizeman
à Paris

Spécialité : peinture


La vie héroïque de B.S.-Acte II - Le dilemme de l'œuf (2014)
extrait vidéo. Courtesy Hoëi Duret

Hoëi Duret s'intéresse au processus de construction amateur tel un facteur-cheval au pays du design.

Le bricolage est central dans son travail et ce n'est pas tant l'esthétique de bric-et-de-broc qu'il véhicule qui l'intéresse mais bien de montrer que dans l'économie contrainte existe une intelligence productiviste.



Fanny, Matthieu et la Seine. Courtesy Mathilde Geldhof



Swirling 141. Courtesy Simon Rulquin

Mathilde Geldhof se sert de la photographie pour révéler la dialectique fiction/réel. Ses photographies suivent un principe de composition qui s'appuie sur la particularité des lieux, et de ceux qui les habitent. A la recherche de ce qu'elle appelle « un quotidien contrarié » Mathilde Geldhof s'intéresse aux singularités et aux éléments hétéroclites.

Simon Rulquin pratique une peinture qui détourne des éléments de la vie quotidienne et de la nature, en composant de nouveaux mécanismes de création. Les accidents, l'étonnement, l'aléatoire, l'équilibre et l'attente sont des notions importantes dans le travail de Simon Rulquin qui à travers ses peintures et installations cherche à s'échapper des carcans classiques. L'œuvre n'a pas lieu dans ce qu'elle fixe mais dans le mouvement qu'elle initie comme traces, mouvements, tâches, jets, coulures, éclats, traits et échardes.