



Les Lauréats 2016 du Prix Yishu 8

Instituée par la maison des arts Yishu 8, fondée en 2009 par Christine Cayol dans l'ancienne université franco-chinoise de Pékin, la 6^{ème} édition du prix Yishu 8 permettra à trois artistes européens de séjourner au sein de cette résidence d'artistes pour vivre la Chine comme source d'inspiration.

Partir en résidence en Chine, c'est une expérience à la fois humaine, artistique et culturelle, comme en témoignent Lionel Sabatté, Claire Tabouret ou Jennifer Douzenel qui ont été lauréats du Prix Yishu 8. Leur regard de jeune artiste français sur ce monde souvent caricaturé et qui reste encore à découvrir, est très riche d'enseignement.

Le prix Yishu 8 2016 sera remis le **26 novembre 2015 à 19h à l'Ecole des Beaux Arts de Paris** – 13, Quai Malaquais Paris 6^{ème}.



La maison des arts Yishu 8 à Pékin

Contact presse :
Art & Communication
Sylvie Robaglia - +33(0)6 72 59 57 34
sylvie@art-et-communication.fr

Association Art 8
65, boulevard de Courcelles
75008 Paris
associationart8.fr

Le regard des artistes français sur la Chine est riche d'enseignement

Le Prix Yishu 8 (littéralement « art », associé au chiffre 8 porte-bonheur en Chine) est un prix d'art contemporain institué par la Maison Yishu 8 en 2011. Il permet à trois créateurs européens de venir séjourner au sein de cette résidence d'artistes pour développer un **projet novateur** s'inscrivant dans la pensée et l'esthétique chinoises.

« *Partir en Chine aujourd'hui pour un jeune artiste français c'était comme aller à New York dans les années 50...C'est découvrir un autre univers, c'est une autre énergie loin de tous les clichés que véhiculent les médias occidentaux* » explique Christine Cayol, la fondatrice de Yishu 8 qui s'est installée en Chine en 2004.

Institution privée, financée par des mécènes comme le groupe **Egis** (filiale de la Caisse des Dépôts) et la **fondation d'entreprise Hermès**, installée dans l'ancienne université franco-chinoise à quelques pas de la Cité Interdite, Yishu 8 a pour vocation de renforcer le dialogue entre la France et la Chine autour de l'Art, notamment en donnant l'opportunité à de jeunes artistes européens de s'immerger dans l'univers artistique chinois.

Depuis 2011, Yishu 8 reçoit 3 artistes par an. Elle a déjà accueilli **Lionel Sabatté**, **Claire Tabouret** ou **Jennifer Douzenel**. Une occasion pour eux d'établir des passerelles entre l'esprit contemporain occidental et la tradition chinoise. Lionel Sabatté est revenu 4 ans après son premier séjour, pour créer et exposer ses sculptures en feuilles de thé et en pièces de monnaie chinoise.



Lionel Sabatté, premier lauréat du Prix Yishu 8 lors de son exposition à Yishu 8 en 2015 avec Laurent Fabius et Christine Cayol

Lauréats 2011 : Lionel Sabatté, Cécile Granier de Cassagnac, Patrick Neu

Lauréats 2012 : Claire Tabouret, Clément Bagot, Antoine Roegiers

Lauréats 2013 : July Ancel, Claire Chesnier

Lauréats 2014 : Jean-Marie Appriou, Sophie Lamm, Constance Nouvel

Lauréats 2015 : Hoël Duret, Mathilde Geldhof, Simon Rulquin

Les lauréats 2016 ont été sélectionnés par un comité composé de personnalités du monde de l'art contemporain, de l'entreprise et de la culture :

Henry-Claude Cousseau (ancien directeur de l'ENSBA de Paris), **Gilles Fuchs** (collectionneur et Président de l'ADIAF), **Christine Cayol** (Philosophe, Ecrivain et Directrice de Synthesis, Fondatrice de Yishu 8), **Michel Nuridsany** (Ecrivain et critique d'art), **Stéphane Calais** (artiste), **Alexia Fabre** (Directrice du MAC/VAL), **Laurence Poirel** (Association Premier Regard), **Laurence Fontaine** (Association Premier Regard), **Jany Lauga** (Responsable de la programmation culturelle de l'ENSBA), **Claire Berger-Vachon** (Responsable Relations Internationales à la Marie de Paris).

Les Lauréats 2016 du Prix Yishu 8

Charlotte El Moussaed



Née en 1987

Vit et travaille à Paris

Lauréate 2014 de la bourse photographique « Looking for Paris-Texas » attribuée par l'Ambassade des Etats Unis et l'association des Amis des Beaux Arts

Prix « Impressions Photographiques 2015 » décerné par les Ateliers Vortex en partenariat avec le Consortium de Dijon et le Conseil Régional de Bourgogne- Exposition au Frac de Bourgogne de Dijon

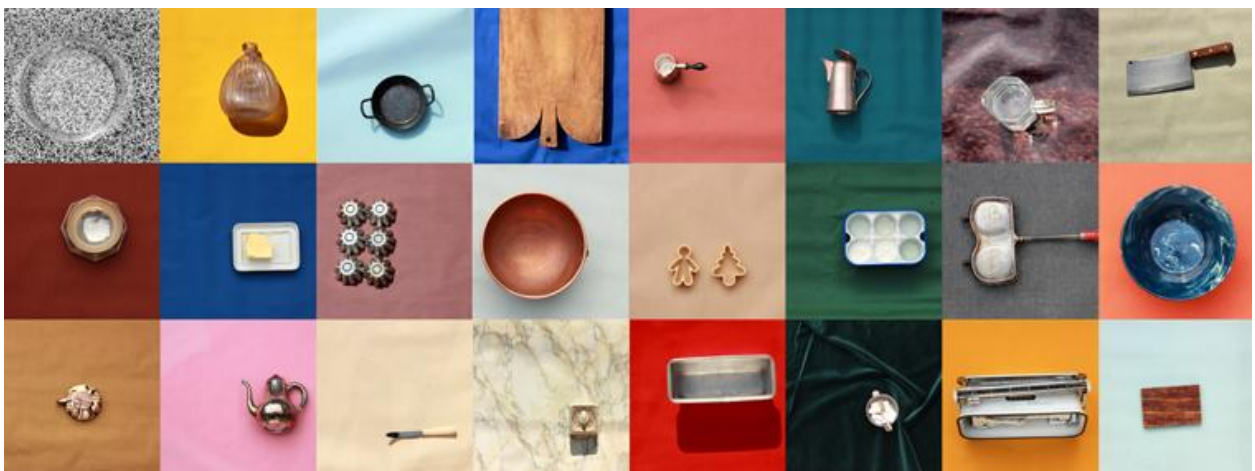
Expositions collectives : « Dedans mon souvenir » à l'Hôtel de Laurens d'Avignon (2015)

« Ma Samaritaine 2014 : carte blanche à la jeune photographie », au Lishui International Photography Festival en Chine (2013) et à l'ENSBA de Paris (2013).

Exposée à la Progress Gallery depuis le 10 octobre 2015 sous le commissariat de Viviana Birolli et la scénographie de Cyril Cosquer

Spécialité : photographie et vidéo

À travers une photographie qui contemple plus qu'elle ne critique, Charlotte EL Moussaed invite à observer des visages, des postures et des lieux tirés du quotidien. L'artifice est réduit au minimum et laisse la place à des scènes qui nous amènent dans une simplicité touchante, rare et presque oubliée. Face aux photographies de Charlotte El Moussaed on se sent chez soi, à l'abri. Loin de toute intention documentariste, elle est fascinée par les personnes et tous les non-événements qu'on a l'habitude de vivre plutôt que de voir de l'extérieur, et qui font la beauté de la vie.



Charlotte El Moussaed *Plats*, 2015, 90x240cm Série de 24 photographies contrecollées sur aluminium + table

Les Lauréats 2016 du Prix Yishu 8

Clémence Roudil



Née en 1989 à Alès

Vit et travaille à Paris.

Nominée pour Le prix des Amis des Beaux Arts 2013

Expositions

2015 - imag(in)ing identity, the Frappant e.V, (commissariat Belinda Grace Gardner), Hambourg

- odradek, Les instants Chavirés (commissariat Mikaela Assolent et Flora Katz), Montreuil

- Vous n'auriez pas provoqué le hasard?, La maison des Ensembles, Paris

2014 - Surface, Fight Club, (sur une invitation de Julian Weber), Berlin

- openstudio, ASA Residency Program, HFBK, Hambourg

- Removed, Dock 7, Hambourg

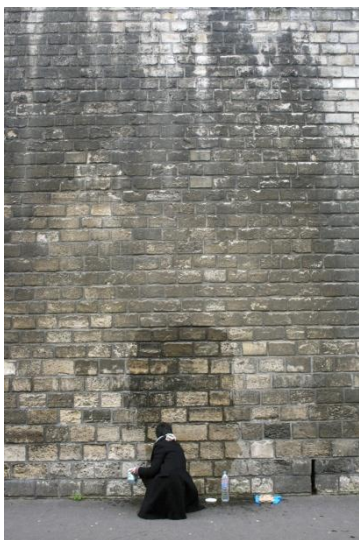
2013 - "Si nous continuons à parler le même langage, nous allons répéter la même histoire", sessions nocturnes conçues par Mikaela Assolent et Flora Katz, Galerie treize, Paris

Plasticienne

Clémence Roudil utilise la prise d'empreintes et le marquage essentiellement sur support textile.

Dans les empreintes de murs qu'elle a initiées à Hambourg en 2014, la première étape est une errance pour trouver ces murs et choisir, en fonction de la nature de chacun, de ses dépôts, de son contexte, la couleur du tissu qui en accueillera la mémoire.

Ces tissus, alors quasi-peintures, témoignent de cette mémoire épidermique des territoires et de nos déplacements tels des suaires.



Clémence Roudil *Wallpaintings*

Les Lauréats 2016 du Prix Yishu 8

Quentin Spohn



Né en 1984 à Colombes.

Vit et travaille à Nice

Lauréat du Prix de la Jeune Création de la ville de Nice en 2013

Expositions personnelles

Dojo Nice, 2015

Association Premier Regard Paris, 2014

Expositions collectives

Salon de Montrouge, 2014

Le 22 Nice, Galerie de la Marine Nice, Galerie Bertrand Baraudou Paris.

NGBK, Berlin, Abbaye de Forrest à Bruxelles, Espace Ferrié à

Draguignan

Spécialité : peinture et dessin

A travers des dessins réalisés à la pierre noire, série qu'il a commencée alors qu'il était encore étudiant à la Villa Arson de Nice, il met en image sa perception de la société et ses propres obsessions. Ses tableaux fourmillent de personnages et de détails, associant des idées et des images qui renvoient au dessin satyrique ou à l'imagerie fantastique. Inspiré par des mouvements picturaux qui proposent un point de vue critique sur le monde, il puise aussi dans l'iconographie surréaliste, la bande dessinée et la culture populaire.



Quentin Spohn, *Sans titre*, 2013, pierre noire sur toile, 400 x 250 cm