



## Les Lauréats 2018 du Prix Yishu 8

---

Instituée par la maison des arts Yishu 8, fondée en 2011 par **Christine Cayol** dans l'ancienne université franco-chinoise de Pékin, la **8<sup>ème</sup> édition du Prix Yishu 8** permettra à trois artistes européens de séjourner au sein de cette résidence d'artistes pour vivre la Chine comme source d'inspiration.

Partir en résidence en Chine, c'est une expérience à la fois humaine, artistique et culturelle, comme en témoignent **Lionel Sabatté, Claire Tabouret, Jennifer Douzenel** ou **Hoël Duret** qui ont été lauréats du Prix Yishu 8. Leur regard de jeune artiste français sur ce monde souvent caricaturé et qui reste encore à découvrir, est très riche d'enseignement.

Le Prix Yishu 8 2018, dont **BOUCHERON** est le mécène, a été remis aux trois lauréats le 20 décembre 2017 aux Beaux-Arts de Paris.



*La maison des arts Yishu 8 à Pékin*

---

### Contact presse :

Art & Communication  
Sylvie Robaglia - +33(0)6 72 59 57 34  
sylvie@art-et-communication.fr

### Association Art 8

65, boulevard de Courcelles  
75008 Paris  
associationart8.fr

*« Partir en Chine aujourd'hui pour un jeune artiste français c'était comme aller à New York dans les années 50... C'est découvrir un autre univers, c'est une autre énergie loin de tous les clichés que véhiculent les médias occidentaux »*

Christine Cayol

Le Prix Yishu 8 (littéralement « art », associé au chiffre 8 porte-bonheur en Chine) est un prix d'art contemporain institué par la maison des arts Yishu 8 en 2011. Il permet à trois créateurs européens de venir séjourner au sein de cette résidence d'artistes pour développer un **projet novateur** s'inscrivant dans la pensée et l'esthétique chinoises.

Institution privée, financée par des mécènes et installée dans l'ancienne université franco-chinoise à quelques pas de la Cité Interdite, Yishu 8 a pour vocation de renforcer le dialogue entre la France et la Chine autour de l'Art, notamment en donnant l'opportunité à de jeunes artistes européens de s'immerger dans l'univers artistique chinois. Yishu 8 a accueilli le premier forum franco-chinois de la culture en mai 2016, rassemblant une centaine de personnalités du monde artistique, politique, économique, français et chinois.

Depuis 2011, Yishu 8 reçoit 3 artistes par an. Elle a déjà accueilli **Lionel Sabatté, Claire Tabouret, Clément Bagot, Jennifer Douzenel** ou plus récemment **Hoël Duret, exposé à la FIAC dès 2016**. Une occasion pour eux d'établir des passerelles entre l'esprit contemporain occidental et la tradition chinoise. Lionel Sabatté, qui a fait un parcours remarquable depuis son premier séjour, est revenu 4 ans après à Yishu 8, pour créer et exposer ses sculptures en feuilles de thé et en pièces de monnaie chinoise.

#### **Les lauréats des années précédentes :**

Lionel Sabatté, Cécile Granier de Cassagnac, Patrick Neu (lauréats 2011)

Claire Tabouret, Clément Bagot, Antoine Roegiers (lauréats 2012)

July Ancel, Claire Chesnier (lauréats 2013)

Jean-Marie Appriou, Sophie Lamm, Constance Nouvel (lauréats 2014)

Hoël Duret, Mathilde Geldhof, Simon Rulquin (lauréats 2015)

Charlotte El Moussaed, Clémence Roudil, Quentin Spohn (lauréats 2016)

Julien des Monstiers, Timothée Dufresne, Lyes Hammadouche (lauréats 2017).

#### **Les lauréats 2017 ont été sélectionnés par un comité composé de personnalités du monde de l'art contemporain, de l'entreprise et de la culture :**

**Henry-Claude Cousseau** (ancien directeur de l'ENSBA de Paris),

**Christine Cayol** (Philosophe, Ecrivain et Directrice de Synthesis, Fondatrice de Yishu 8),

**Michel Nuridsany** (Ecrivain et critique d'art),

**Stéphane Calais** (artiste),

**Alexia Fabre** (Directrice du MAC/VAL),

**Laurence Poirel** (Association Premier Regard),

**Laurence Fontaine** (Association Premier Regard),

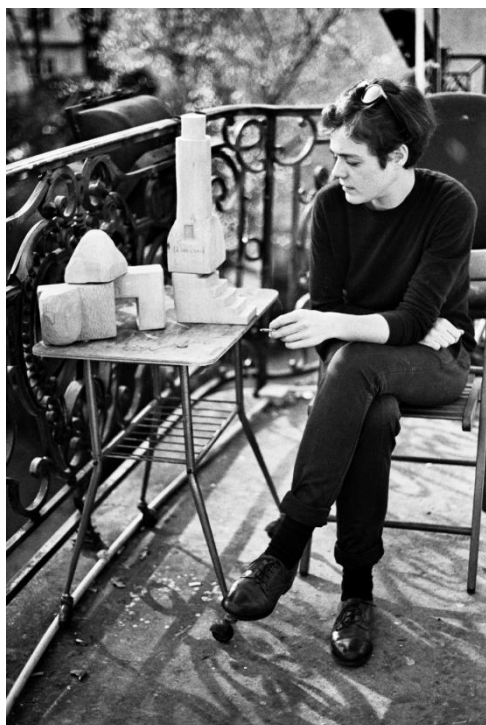
**Jany Lauga** (Responsable de la programmation culturelle de l'ENSBA),

**Claire Berger-Vachon** (Responsable Relations Internationales à la Marie de Paris).

## Les Lauréats 2018 du Prix Yishu 8

---

### Claire Nicolet



Claire Nicolet est diplômée de l'ENSBA (2015, atelier J.M.Albérola).

Formée initialement à la gravure, Claire Nicolet s'est ensuite orientée vers le dessin et la réalisation de peintures puis d'installations en volume.

Son sujet c'est la ville, les déambulations et les promenades auxquelles elle invite et toutes les rêveries quelle fait naître.

Sa proximité avec la bande dessinée lui donne par ailleurs la liberté nécessaire pour faire de son environnement le lieu de cristallisations ludiques où la mémoire et les sens, les impressions et les strates de sa propre vie se conjuguent. Elles en reconstituent un récit visuel lumineux et coloré qui mêle la candeur à l'émotion et l'éblouissement de la découverte à la conscience de son regard de poète.

### Flavie L.T. (Lebrun Taugourdeau)



Diplômée de l'ENSBA en 2014, Flavie L.T. met en scène un dialogue inédit et percutant entre sculpture, photographie et architecture.

Son travail à la fois conceptuel et minimaliste, lié à l'installation, tient d'un langage qui rend ces trois disciplines indissociables, interdépendantes, établissant entre elles des correspondances qui visent à définir un espace à la fois réel et abstrait, souvent insaisissable.

Privilégiant un répertoire de formes et de matériaux élémentaires, simples, laconiques, l'artiste leur confère une forte plasticité et un impact visuel puissant, qu'elle règle avec la précision d'une chorégraphie. Les figures et les signes qui constituent celle-ci sont en constant devenir, au bord d'un mouvement toujours à venir, ou dans une suspension qui éveille à la poésie des premiers mots.

## Guillaume Talbi



Ancien élève de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris (diplômé en 2012), Guillaume Talbi, développe dans un premier temps un travail de sculpture et d'installation.

Après un séjour à la « Central Academy of Fine Arts » de Pékin en 2011, il se tourne alors vers le dessin et la céramique.

Une exposition récente à la Galerie Premier Regard, en 2017, « Fantasmagorie du monde », révèle un artiste prolifique et facétieux, usant avec esprit d'un langage formel inspiré autant par les ressources propres de la technique de la céramique, que par un regard affranchi sur un réel où l'hybridation et le clonage des formes s'en donnent à cœur joie. Il y a dans son travail autant d'humour que de délicatesse, de liberté que de virtuosité, le tout s'exprimant avec un tact unique dont des couleurs tantôt tendres ou acides, des textures sommaires ou raffinées, disent toute l'allégresse de l'invention.



Photo 1 : Claire Nicolet (Lauréate 2018 du Prix Yishu 8), Henry-Claude Cousseau (Président de l'association Yishu 8), Thierry Lamouroux (Directeur Commercial international de BOUCHERON, Mécène du Prix Yishu 8 France), Christine Cayol, Flavie LT et Guillaume Talbi (Lauréats 2018 du Prix Yishu 8)

Photo 2 : Henry-Claude Cousseau, Jean-Marc Bustamante (Directeur des Beaux Arts de Paris) et Christine Cayol

Photo 3 : Laurence Poirel et Laurence Fontaine (Galerie Premier Regard), Claire Berger-Vachon (Drac Idf); Fabrice Hyber, Lyes Hammadouche (Lauréat 2017 du Prix Yishu 8), Henry-Claude Cousseau, Jany Lauga (Directrice de la programmation culturelle des Beaux Arts de Paris), Christine Cayol, Julien des Monstiers (Lauréat 2017 du Prix Yishu 8), Claire Nicolet, Flavie LT et Guillaume Talbi, Thierry Lamouroux ; Michel Nuridsany (Ecrivain et critique d'art).