

L'ART DU 20^e SIECLE + SUI- VANTS

DERNIERS EXEMPLAIRES D'ORIGINE
SORTIS DE NOS ARCHIVES



ÉDITIONS DU GRIFFON
Neuchâtel - Suisse

CATALOGUE GÉNÉRAL 2014-2015

Monographies : Collection Art plastique du 20^e + suivants
Collection Sculpture du 20^e + suivants



Nadir Afonso. Les mécanismes de la création artistique

Texte de Nadir Afonso. Paru en 1970

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

144 pages (28 ill. coul. et 147 ill. n&b)

édition française ISBN : 978-2-88006-957-5 65,00€ **48,00 €** (offre spéciale)

édition anglaise ISBN : 978-2-88006-958-2 65,00€ **48,00 €** (offre spéciale)

édition allemande ISBN : 978-2-88006-959-9 65,00€ **48,00 €** (offre spéciale)



Yaacov Agam

Textes de Yaacov Agam. Paru en 1962

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

128 pages (12 coul. et 288 ill. n&b)

édition française ISBN : 978-2-88006-907-0 **68,00 €**

édition anglaise ISBN : 978-2-88006-908-7 **68,00 €**

édition allemande ISBN : 978-2-88006-909-4 **68,00 €**



Moshe Castel

Textes de Michel Tapié de Celeyrant, Howard Morley Sachar, Julien Alvard, John Canaday, Sonia Delaunay, Haim Gamzu, Gérald Gassiot-Talabot... Paru en 1968

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

180 pages (24 coul. et 136 ill. n&b)

édition française ISBN : 978-2-88006-954-4 78,00€ **68,00 €** (offre spéciale)

édition anglaise ISBN : 978-2-88006-955-1 78,00€ **68,00 €** (offre spéciale)

édition allemande ISBN : 978-2-88006-956-8 78,00€ **68,00 €** (offre spéciale)



Marino di Teana*

Texte de Jean Clay. Photographies de Pierre Joly et Vera Cardot. Paru en 1967

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

144 pages (5 ill. coul. et 133 ill. n&b)

édition française épuisée

édition anglaise ISBN : 978-2-88006-941-4 98,00€ **68,00 €** (offre spéciale)

édition allemande ISBN : 978-2-88006-942-1 98,00€ **68,00 €** (offre spéciale)



Pietro Consagra*

Texte de Giulio Carlo Argan. Paru en 1962

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

108 pages (5 coul. et 85 ill. n&b)

édition bilingue (français / italien) ISBN : 978-2-88006-910-0 **68,00 €**

édition bilingue (anglais / allemand) ISBN : 978-2-88006-911-7 **68,00 €**



Naum Gabo*

Textes de Ilya Bolotovsky, Naum Gabo, Arbam Lassaw, Leslie Martin, Herbert Read. Paru en 1957

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette, coffret)

208 pages (25 ill. coul. et 120 ill. n&b)

édition française ISBN : 978-2-88006-901-8 **68,00 €**

édition anglaise épuisée

édition allemande ISBN : 978-2-88006-902-5 **68,00 €**

édition de luxe ISBN : 978-2-88006-903-2 **750,00 €**



Gunther Gerzso

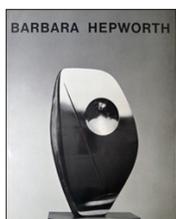
Textes de Octavio Paz et John Golding. Paru en 1983

27,5 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

172 pages (ill. coul.)

édition trilingue (français / anglais / espagnol)

ISBN : 978-2-71169-243-9 106,00€ **68,00 €** (offre spéciale)



Barbara Hepworth*

Texte de J. P. Hodin. Paru en 1961

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

172 pages (192 ill. n&b)

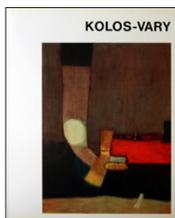
édition française ISBN : 978-2-88006-894-3 **68,00 €**

édition anglaise épuisée

édition allemande ISBN : 978-2-88006-895-0 **68,00 €**

* collection Sculpture du XX^e

* édition de tête incluant une estampe originale signée par l'artiste



KOLOS-VARY

Sigismond Kolos-Vary.

Texte de Marcel Brion. Paru en 1967

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

120 pages (20 ill. coul. et 50 ill. n&b)

édition française ISBN : 978-2-88006-936-0

48.00 €

édition anglaise ISBN : 978-2-88006-937-7

48.00 €

édition allemande ISBN : 978-2-88006-938-4

48.00 €

édition de tête ISBN : 978-2-88006-939-1

150.00 €



BERTO LARDERA

Berto Lardera*

Texte de Michel Seuphor. Paru en 1960

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

144 pages (5 ill. coul. et 157 ill. n&b)

édition trilingue (français / anglais / allemand) ISBN : 978-2-88006-889-9

68.00 €

édition de tête (français / anglais / allemand) ISBN : 978-2-88006-890-5

200.00 €



L'ARTISTE L'ÉCRIVAIN

LE CORBUSIER

Le Corbusier. L'artiste et l'écrivain

Édité par Lucien Hervé. Textes de Marcel Joray et Le Corbusier. Paru en 1970

25 x 24,6 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

136 pages (11 ill. coul. et 114 ill. n&b)

édition française ISBN : 978-2-88006-960-5

68.00 €

édition anglaise épuisée

édition allemande épuisée



ANTOINE PEVSNER

Anton Pevsner*

Textes de Pierre Peissi et Carola Giedion-Welcker. Paru en 1961

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

152 pages (22 ill. coul. et 84 ill. n&b)

édition française ISBN : 978-2-88006-897-4

68.00 €

édition anglaise ISBN : 978-2-88006-898-1

68.00 €

édition allemande ISBN : 978-2-88006-899-8

68.00 €

édition de tête ISBN : 978-2-88006-900-1

250.00 €



iperspazio

Attilio Pierelli*

Textes de Marcel Joray, Giuseppe Arcidiacono et Attilio Pierelli. Paru en 1983

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

136 pages (10 ill. coul. et 67 ill. n&b)

édition bilingue (français / italien)

ISBN : 978-2-88006-991-9

73.00 € 48.00 € (offre spéciale)

édition bilingue (anglais / allemand)

ISBN : 978-2-88006-992-6

73.00 € 48.00 € (offre spéciale)



Arthur Luiz Piza

Nouveauté

Arthur Luiz Piza

Textes de Marcelo Mattos Araujo et Marie Sophie Lemoine. Paru en 2014

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

176 pages (122 ill. coul. et 16 ill. n&b)

édition trilingue (français / anglais / portugais) ISBN : 978-2-88006-100-5

68.00 €

édition de tête (français / anglais / portugais) ISBN : 978-2-88006-101-2

175.00 €

édition de luxe (français / anglais / portugais) ISBN : 978-2-88006-102-9

350.00 €



HANS RICHTER

Hans Richter

Textes de Herbert Read et Hans Richter. Paru en 1965

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

136 pages (10 ill. coul. et 134 ill. n&b)

édition française ISBN : 978-2-88006-923-0

68.00 € 48.00 € (offre spéciale)

édition anglaise ISBN : 978-2-88006-924-7

68.00 € 48.00 € (offre spéciale)

édition allemande ISBN : 978-2-88006-925-4

68.00 € 48.00 € (offre spéciale)



NICOLAS SCHÖFFER

Nicolas Schöffer*

Textes de Jean Cassou, Guy Habasque, Jacques Ménérier. Paru en 1963

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

152 pages (12 ill. coul. et 208 ill. n&b)

édition française épuisée

édition anglaise ISBN : 978-2-88006-913-1

68.00 €

édition allemande épuisée

édition de tête ISBN : 978-2-88006-915-5

175.00 €



Rafael Jesús SOTO (en cours de réimpression - disponible 2^{ème} trimestre 2015)

Textes de Marcel Joray, Rafael Jesús Soto. Paru en 1984

27,5x27,5cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

274 pages (12 ill. coul. et 208 ill. n&b)

édition bilingue (français / anglais) ISBN : 978-2-88006-103-6

édition bilingue (espagnol / allemand) ISBN : 978-2-88006-104-3

68.00 €

68.00 €



Fritz Wotruba *

Textes de Friedrich Heer et Fritz Wotruba. Paru en 1961

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

130 pages (113 ill. n&b)

édition française ISBN : 978-2-88006-904-9

édition anglaise ISBN : 978-2-88006-905-6

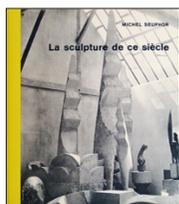
édition allemande ISBN : 978-2-88006-906-3

68.00 €

68.00 €

68.00 €

Collection regards sur le XX^e + suivants



La sculpture de ce siècle.

Seuphor Michel. Paru en 1959

21 x 24 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

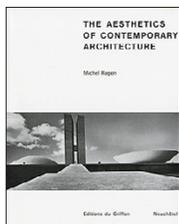
372 p., 411 ill.

édition française ISBN : 978-2-88006-882-0

édition anglaise épuisée

édition allemande épuisée

98.00 €



The Aesthetics of Contemporary Architecture

Texte de Ragon Michel. Paru en 1968

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

156 pages (225 ill. n&b)

édition française épuisée

édition anglaise ISBN : 978-2-88006-952-0

édition allemande ISBN : 978-2-88006-953-7

~~63.00€~~ 48.00 € (offre spéciale)

63.00 €



Le Béton dans l'art contemporain - Vol. 1 + 2

Concrete in Contemporary Art

Beton in der zeitgenössischen Kunst

Texte de Joray Marcel. Paru en 1977 et 1987

24 x 30 cm (relié, sous jaquette).

Vol. I, 1977, 208 p., 226 ill. dont 11 en coul.

Vol. II, 1987, 200 p., 150 ill. dont 11 en coul.

éditions trilingues (français / anglais / allemand)

ISBN : 978-2-88006-994-0

~~196.00€~~ 78.00 € (offre spéciale)

Collection livres d'artistes - édition limitée



Lourdes Castro – Album de Naissance (nouveau)

Cet album a été préparé par l'artiste en 1972. Cette édition, imprimée en sérigraphie, collage et tirage photographique a été tirée à 120 exemplaires.

Chaque exemplaire contenant 17 planches, est signé et numéroté par l'artiste. paru en 2013

Dimension : 51 x 33 cm

ISBN : 978-2-88006-099-2

750.00 €

VICTOR VASARELY



Nouveauté

Les Vasarelyptiques – Coffret Collector limité à 300 exemplaires

Victor Vasarely

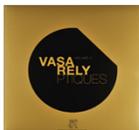
Textes de Victor Vasarely, Marcel Joray, Otto Hahn, Guy Habasque, Frank Popper, Michel Seuphor. Pparu en novembre 2014. 29 x 32 x 8,5 cm (coffret)

72 tirages (portfolios) + 14 tirages (documents)

édition française (traductions en anglais / allemand / portugais / espagnol)

ISBN : 978-2-88006-048-0

450.00 €



Vasarelyptiques 1

ISBN : 978-2-88006-045-9

98.00 €

Vasarelyptiques 2

ISBN : 978-2-88006-046-6

98.00 €

Vasarelyptiques 3

ISBN : 978-2-88006-047-3

98.00 €



Victor Vasarely Volume 2. Paru en 1970

Propos liminaires de Marcel Joray. Textes et maquette de Victor Vasarely.

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

208 pages (150 ill. coul. et n&b)

édition anglaise ISBN : 978-2-88006-967-4

~~146.00 €~~ 120.00 € (offre spéciale)

édition française épuisée - édition allemande épuisée



Victor Vasarely Volume 3. Paru en 1970

Propos liminaires de Marcel Joray. Textes et maquette de Victor Vasarely.

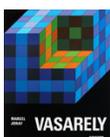
24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

208 pages (150 ill. coul. et n&b)

édition française ISBN : 978-2-88006-970-4

~~160.00 €~~ 120.00 € (offre spéciale)

édition anglaise épuisée - édition allemande épuisée



Vasarely – poche. Paru en 1976

11,5 x 15 cm (broché). 128 pages (ill. coul.)

édition française ISBN : 978-2-88006-974-2

~~15.00 €~~ 10.00 € (offre spéciale)

édition anglaise ISBN : 978-2-88006-975-9

~~15.00 €~~ 10.00 € (offre spéciale)

édition allemande épuisée

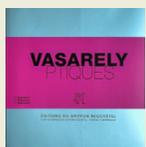
édition espagnole ISBN : 978-2-88006-976-6

~~15.00 €~~ 10.00 € (offre spéciale)

édition portugaise ISBN : 978-2-88006-977-3

~~15.00 €~~ 10.00 € (offre spéciale)

Collection Vasarely limited



ALBUMS - Vasarely - Paru en 1976

Une collection de 11 portfolios, 8 planches / portfolios, 27 x 27 cm

Véga ISBN : 978-2-88006-003-9 38.00 €

Vonal ISBN : 978-2-88006-004-6 38.00 €

Folklore planétaire ISBN : 978-2-88006-005-3 38.00 €

CTA 102 ISBN : 978-2-88006-006-0 38.00 €

Hommage à l'hexagone ISBN : 978-2-88006-007-7 38.00 €

Structures universelles du damier ISBN : 978-2-88006-008-4 38.00 €

Structures universelles de l'hexagone ISBN : 978-2-88006-009-1 38.00 €

Structures universelles de l'octogone ISBN : 978-2-88006-010-7 38.00 €

Graphisme 1 ISBN : 978-2-88006-011-4 38.00 €

Graphisme 2 ISBN : 978-2-88006-012-1 38.00 €

Graphisme 3 ISBN : 978-2-88006-013-8 38.00 €



WHITE and BLACK - Vasarely - Paru en 1973

Une collection de 5 portfolios, 10 planches / portfolios, 29 x 36 cm

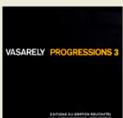
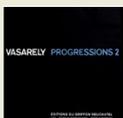
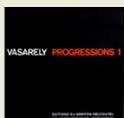
Corpusculaire ISBN : 978-2-88006-014-5 38.00 €

Croisées ISBN : 978-2-88006-015-2 38.00 €

Etres ou fantômes ISBN : 978-2-88006-016-9 38.00 €

Linéaires ISBN : 978-2-88006-017-6 38.00 €

Ondulatoires ISBN : 978-2-88006-018-3 38.00 €



PROGRESSIONS - Vasarely - Paru en 1972

Une collection de 3 portfolios, 8 planches / portfolios, 41 x 41 cm

Progression 1 ISBN : 978-2-88006-000-8 98.00 €

Progression 2 ISBN : 978-2-88006-001-5 98.00 €

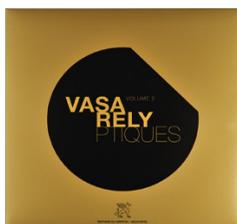
Progression 3 ISBN : 978-2-88006-002-2 98.00 €

NOUVEAUTÉ 2014

VASARELYPTIQUES



volume 1



volume 2



volume 3

Coffret Vasarelyptiques, Victor Vasarely (1906-1997)

Jusqu'à présent, ces portfolios étaient conservés dans nos archives et diffusés en cercles restreints. Regroupés dans ce coffret, les ultimes exemplaires originaux sont à nouveau disponibles, accompagnés de reproductions de documents d'époque et de textes rares ou inédits.

Coffret avec 3 volumes de 3 portfolios

traduction en 5 langues : Anglais, allemand, espagnol, français, portugais

édition numérotée et limitée à 300 exemplaires

ISBN : 978-2-88006-048-0

450.00 €

LOURDES CASTRO



Album de Naissance, Lourdes Castro (née en 1930)

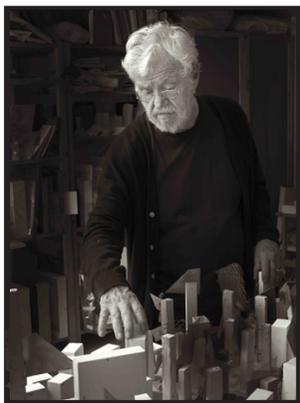
La grande artiste portugaise qui a fait de l'ombre sa signature avait créé cet album en 1972. Le voici édité en livre d'artiste à tirage limité.

Sérigraphie en couleurs sur bristol, portfolio de 15 épreuves, collage et tirage photographique.
120 exemplaires, signés et numérotés par l'artiste.

ISBN : 978-2-88006-019-0

750.00 €

ARTHUR LUIZ PIZA



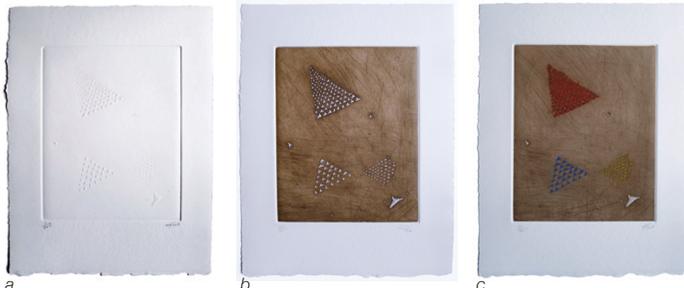
Arthur Luiz Piza, 2014



« Arthur Luiz Piza a dépassé la poussée libertaire de l'art informel et la mise en ordre du constructivisme. Infatigable explorateur de matériaux les plus divers – du papier traditionnel, la porcelaine raffinée, des nobles métaux aux simples tapis-brosses – il est responsable d'une production qui va du petit format aux structures qui s'imposent dans l'espace public. Dans tout son œuvre – gravures, sculptures, collages, reliefs, objets – Arthur Luiz Piza a été et reste un magicien créateur d'espaces. »

Marcelo Mattos Araujo, Sao Paulo, août 2014.

Gravures tirées de l'édition de luxe signées et numérotées / 23 ex.



La première monographie de référence de l'artiste brésilien installé à Paris depuis 1951, couvrant l'ensemble d'une carrière vouée depuis plus de 60 ans à l'exploration des volumes.

il a été tiré de cet ouvrage :

une édition de tête : 99 exemplaires + 10 Hors Commerce de tête, enrichis d'une gravure signée par l'artiste (a).

Une édition de luxe : 23 exemplaires, enrichis d'une suite de trois gravures signées par l'artiste (a,b,c).

édition trilingue : anglais, français, portugais

Arthur Luiz Piza

Textes de Marcelo Mattos Araujo et Marie Sophie Lemoine. Paru en 2014

24 x 30 cm (relié, couv. toilée sous jaquette)

176 pages (122 ill. coul. et 16 ill. n&b)

édition trilingue (français / anglais / portugais)

édition de tête (français / anglais / portugais)

édition de luxe (français / anglais / portugais)

ISBN : 978-2-88006-100-5

ISBN : 978-2-88006-101-2

ISBN : 978-2-88006-102-9

68.00 €

175.00 €

350.00 €