

FOCUS

BIOGRAFIE

Etienne Crausaz absolvierte sein Musikstudium im Fach Tuba in Bern (Herr Guy Michel) und in Zürich (Herr Anne Jelle Visser), er erlangte nacheinander das Lehrer-, Konzert- und Solistendiplom.

Als Stellvertreter arbeitet er regelmässig in den Kammerorchestern von Lausanne und Freiburg sowie im Gstaad Festival Orchestra. Er gibt auch Konzerte mit diversen Kammermusikensembles, u. a. mit dem Tuba Quartett Les Tubadours.

Der Hauptanteil seiner Tätigkeit gehört der Komposition und dem Arrangement für diverse Formationen : Harmonieorchester, Brass Band, Chor, Kammermusik. Er führt Aufträgen für verschiedene Ensembles, Verbände und Künstler aus. Bis jetzt hat er fast hundert Werke in ganz unterschiedlichen Stilrichtungen komponiert.

Als leidenschaftlicher Dirigent und Musiklehrer dirigiert er den Divert'in Brass sowie den gemischten Chor von Chapelle-Gillarens, und unterrichtet 'Musikalische Kultur' am Konservatorium Freiburg sowie die theoretischen Fächer im Rahmen der Direktionkurse.



KATALOGUE

TITLE	BESETZUNG	DAUER	SCHWIERIGKEIT	VERLAG
BALKAN DANCE	Brass Band	3'30	Grade 5	Beriato
BALKAN DANCE	Concert Band	3'30	Grade 5	Beriato
CONCERTO GROSSO	Euph. – Mar. & Brass Band	10'00	Grade 5	'Home Made' Editions
DELIVERANCE	Brass Band	11'00	Grade 4	Beriato
DELIVERANCE	Concert Band	11'00	Grade 4	Beriato
EQUILIBRE	Concert Band	16'00	Grade 6	'Home Made' Editions
ESCAPADES	Brass Band	7'20	Grade 2	Musikverlag Frank
ESCAPADES	Concert Band	7'20	Grade 2	Musikverlag Frank
FANFARE PRELUDE	Brass Band	2'30	Grade 3	'Home Made' Editions
HOROSCOPE	Brass Band	45'00	Grade 5	'Home Made' Editions
IN MEMORIAM	Brass Band	6'00	Grade 4	'Home Made' Editions
IN NATIVITATE FRIBURGENSIS	Concert Band (& Choir opt.)	9'30	Grade 4	'Home Made' Editions
JUST 4 U	Brass Band	8'20	Grade 5	WoodBrass Music
OLD LEGEND	Brass Band	5'10	Grade 4	WoodBrass Music
ORIENTAL POSTCARDS	Concert Band	6'40	Grade 2.5	Beriato
RUSH HOUR	Brass Band	14'30	Grade 6	Beriato
SINFONIETTA NR. 1	Brass Band	10'40	Grade 5	WoodBrass Music
SINFONIETTA NR. 2	Brass Band	10'00	Grade 4	WoodBrass Music
SINFONIETTA NR. 2	Concert Band	10'00	Grade 4	WoodBrass Music
SINFONIETTA NR. 3	Brass Band	13'00	Grade 5	Beriato
SWEET BURLESQUE	Brass Band	11'00	Grade 4	'Home Made' Editions

SYMPHONIC CONTRASTS	Brass Band	9'10	Grade 4	Beriato
TALES AND LEGENDS	Concert Band	21'00	Grade 5	Beriato
THE LAST NIGHT OF FALL	Brass Band	4'30	Grade 3	Beriato
THE LAST NIGHT OF FALL	Concert Band	4'30	Grade 3	Beriato
THE SAD CLOWN'S WALTZ	Brass Band	3'00	Grade 3	'Home Made' Editions
THE TURTLE DOVE	Brass Band	3'30	Grade 2-3	Beriato
THE TURTLE DOVE	Concert Band	3'30	Grade 2-3	Beriato
WALTZ FOR A.	Concert Band	4'00	Grade 3	'Home Made' Editions

Beriato : www.musicshopeurope.com
 'Home Made' Editions : www.etienne-crausaz.ch
 Musikverlag Frank : www.musikverlag-frank.ch
 WoodBrass Music : www.topscorediffusion.ch



TONBEISPIEL

Musikauszüge stehen [hier](#) zur Verfügung.

ARTIKEL

Sehen Sie den Abschnitt des « Mal Konkret » der Zeitung CLARINO, Januar 2016, ein, um eine « Délivrance » gewidmete Analyse zu entdecken.

NÄCHSTE URAUFFÜHRUNG...

Im kommenden November werden die « [Accents de Fribourg](#) » für Chor und Blasorchester geschaffen, ein Werk von etwa zwanzig Minuten, bestellt von der Union Instrumentale von Fribourg (Leitung Olivier Neuhaus) aus Anlass ihres 125. Geburtstages. Das Thema des Werkes umkreist die vier Sprachen des Kantons: entweder das Französisch, das Dialekt, der Surselverdeutsch und der *Bolze*). Jeder Satz enthält eine Farbe, eine Ästhetik und ein Kennzeichen, welches spezifisch ist. Das Schreiben für diese vier Sprachen zu beherrschen, war eine ziemlich schwierige Herausforderung und war wirklich ausbildend. Trotzdem mussten zahlreiche Einzelheiten angeglichen werden, damit alle Feinheiten dieses Sprachenreichtums respektiert und hervorgehoben werden können.

11. und 12. November 2017, Salle Equilibre, Fribourg (Freiburg)

UNION INSTRUMENTALE DE FRIBOURG, La Chanson des 4 Saisons, Lè Tsêrdziniolè, Symphonisches Chor Freiuburg, Chor Upsilon, Ensemble Vocal Utopie
 Leitung : Olivier Neuhaus (Vorbereitung der Chören : Louis-Marc Crausaz et Gonzague Monney)
 Solisten : Carine Sechaye und Christin Maho

Karl Jenkins
 Etienne Crausaz
Stabat Mater
Accents de Fribourg (Schaffung)
 I. *Katyon – Irè tan galéja*
 II. *Tinguely*
 III. *Deiche*
 IV. *Aphorismen in Bolz*

