

INDICE

ESTUDIO PRELIMINAR

René Guenón, El Último Metafísico de Occidente

La Conspiración del Silencio

Vida y Muerte de un Gurú

Los Signos de los Tiempos

El Mico de Dios

Philosophia Perennis et Universalis

La Clave Simbólica

Si la Semilla No Muere

Obras de René Guenon

Traducciones

Bibliografía

Nota del Traductor

INTRODUCCIÓN (Michel Vasan)

EL SIMBOLISMO TRADICIONAL Y ALGUNAS DE SUS APLICACIONES GENERALES

- I. La Reforma de la Mentalidad Moderna
- II. El Verbo y el Símbolo
- III. El Sagrado Corazón y la Leyenda del Santo Grial
- IV. El Santo Grial
- V. Tradición e Inconciente
- VI. La Ciencia de las Letras ('Ilmu-L-Huruf
- VII. El Lenguaje de los Pájaros

SIMBOLOS DEL CENTRO Y DEL MUNDO

- VIII. La Idea del Centro en las Tradiciones Antiguas
- IX. Las Flores Simbólicas
- X. El Triple Recinto Druídico
- XI. Los Guardianes de Tierra Santa
- XII. La Tierra del Sol
- XIII. El Zodiaco y los Puntos Cardinales
- XIV. La Tetraktys y el “Cuadrado de Cuatro”
- XV. Un Jeroglífico del Polo
- XVI. Los Cabezas Negras
- XVII. La Letra G y el Svástica

SÍMBOLOS DE LA MANIFESTACIÓN CICLICA

- XVIII. Algunos Aspectos del Simbolismo de Jano
- XIX. El Jeroglífico de Cáncer
- XX. Shet
- XXI. Sobre la Significación de las Fiestas Carnavalescas
- XXII. Algunos Aspectos del Simbolismo del Pez
- XXIII. Los Misterios de la Letra Nun
- XXIV. El Jabalí y la Osa

ALGUNAS ARMAS SIMBÓLICAS

- XXV. Las “Piedras del Rayo”
- XXVI. Las Armas Simbólicas
- XXVII. Sayfu-Islam
- XXVIII. El Simbolismo de los Cuernos

SIMBOLISMO DE LA FORMA CÓSMICA

- XXIX. La Caverna y el Laberinto
- XXX. El Corazón y la Caverna
- XXXI. La Montaña y la Caverna
- XXXII. El Corazón y “El Huevo del Mundo”
- XXXIII. La Caverna y “El Huevo del Mundo”
- XXXIV. La Salida de la Caverna
- XXXV. Las Puertas Solsticiales
- XXXVI. El Simbolismo del Zodiaco entre los Pitagóricos
- XXXVII. El Simbolismo Solsticial de Jano
- XXXVIII. Acerca de los Dos San Juan

SIMBOLISMO CONSTRUCTIVO

- XXXIX. El Simbolismo de la Cúpula
- XL. La Cúpula y la Rueda
- XLI. La Puerta Estrecha
- XLII. El Octógono
- XLIII. La “Piedra Angular
- XLIV. “Lapsit Exillis”
- XLV. El-Arkan
- XLVI. “Reunir lo Disperso”
- XLVII. El Blanco y el Negro
- XLVIII. Piedra Negra y Piedra Cúbica
- XLIX. Piedra Bruta y Piedra Tallada

SIMBOLISMO AXIAL Y SIMBOLISMO DE PASAJE

- L. Los Símbolos de la Analogía
- LI. El “Árbol del Mundo”

- LII. El Árbol y el *Vajra*
- LIII. El “Árbol de la Vida” y el Licor de Inmortalidad
- LIV. El Simbolismo de la Escala
- LV. El “Ojo de la Aguja”
- LVI. El Paso de las Aguas
- LVII. Los Siete Rayos y el Arco Iris
- LVIII. *Ianua Caeli*
- LIX. *Kála-Mukha*
- LX. La Luz y la Lluvia
- LXI. La Cadena de los Mundos
- LXII. Las “Raíces de las Plantas”
- LXIII. El Simbolismo del Puente
- LXIV. El Puente y el Arco Iris
- LXV. La Cadena de Unión
- LXVI. Encuadres y Laberintos
- LXVII. El “Cuatro de Cifra”
- LXVIII. Ligaduras y Nudos

SIMBOLISMO DEL CORAZON

- LXIX. El Corazón Irradiante y el Corazón en Llamas
- LXX. El Corazón y el Cerebro
- LXXI. El Emblema del Sagrado Corazón en una Sociedad Secreta Americana
- LXXII. “El Ojo que lo Ve Todo”
- LXXIII. El Grano de Mostaza
- LXXIV. El Éter en el Corazón
- LXXV. La Ciudad Divina

ANEXO 1

ANEXO II

ANEXO III