

## SUMARIO

### Introducción

John Freeman

1. **Acercamiento al inconsciente**

Carl G. Jung

2. **Los mitos antiguos y el hombre moderno**

Joseph L. Hernderson

3. **El proceso de individualización**

Marie-Louise von Franz

4. **El simbolismo de las artes visuales**

Aniela Jaffé

5. **Símbolos en un análisis individual**

Jolande Jacobi

### Conclusión. La ciencia y el inconsciente

Marie-Louise von Franz

### Notas y referencias

### Procedencia de las ilustraciones