

## INDICE

### **Contraportada**

### **Prólogo**

#### **I. Los orígenes sagrados**

1. Desde tiempo inmemorial
2. La tradición hermética

#### **II: Iniciación**

3. El lenguaje simbólico
4. Descenso al interior de la Tierra
5. Experiencia de un viaje
6. La caverna iniciática
7. De las tinieblas a la luz

#### **III: Los grados de la construcción**

8. El aprendiz
9. El compañero

#### **IV: Números y figuras geométricas**

10. «Que nadie entre aquí si no es geómetra»
11. El sentido cualitativo de los números
12. Los tres primeros números
13. Aspectos generales de nuestros símbolos y el número cuatro
14. El cuatro, la escuadra, el cuadrado, la cruz
15. La quintaesencia
16. El número seis

17. El número siete

**V: El arte real**

18. Recepción de un legado

19. El arte masónico

20. Trabajo masónico y herramientas simbólicas

**VI: Centro y Eje**

21. El ara y su saludo ritual

22. La Logia justa y perfecta y las Siete Luces

23. La tierra sagrada

**VII: Ritos y Símbolos**

24. El rito y el símbolo

25. Las fiestas solsticiales de los dos San Juan

26. La fraternidad masónica

27. La tolerancia

28. El gesto ritual

29. De algunos símbolos y ritos presentes en el Templo

30. El pavimento mosaico

31. La Biblia, libro sagrado

32. El compás y la escuadra

33. Dos temas masónicos

**Con alegría**

**Cadena de unión**

**Bibliografía**