

# Verfbespreking— *Warmachine and Hordes: Grymkin The Wicked Harvest Paint Set*

Door Dirk Vandereyken

Publisher: Privateer Press

Set van 6 verfpotjes

Algemeen: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

De meeste grote wargameuitgeverijen bieden verschillende facties aan om mee te spelen. Dat heeft allerlei gevolgen, zowel voor de spelers als voor de zakelijke doeleinden van de makers: buiten meer keuzemogelijkheden, het spannende van met een specifiek leger te beginnen spelen en het invullen van het achtergrondmateriaal, hebben facties altijd een eigen look & feel en gewoonlijk typische kleurenschema's. Dat zorgt ervoor dat de uitgeverij meer boeken en meer figuurtjes kan verkopen. Setjes verf waarin specifiek de kleuren zitten die het meeste voorkomen in een bepaalde factie, zijn niet alleen handig voor de fans die zich geen volledig arsenaal aan verf kunnen veroorloven, maar ook een extra tactiek van de uitgeverij om wat meer geld in het laatje te brengen. Zo doet ook Privateer Press dat.

Het Army Book van de Grymkin hebben we al eerder besproken, net als een aantal figuurtjes, maar natuurlijk hebben deze wezens ook hun eigen typische kleuren. Dat het hier gaat om nachtmerrieachtige creaturen, wordt dan ook mooi weerspiegeld in de voorhanden potjes: Gravedigger Denim, Sickly Skin, Deathless Metal, Bogrin Brow, Bog Moss en Meaty Ochre. Het klinkt allemaal een beetje macaber en dat is het ook, al kan je dezelfde kleuren natuurlijk wel gebruiken voor minder afschrikwekkende figuurtjes.

De Grymkin zijn de kwaadaardige zielen die zijn achtergelaten in de wildernis van Urcaen (een soort hiernamaals) en door de Defiers (vijf mensen die de god Menoth hebben ontkend en tijdens hun verbanning zelf goddelijke krachten hebben gekregen) en zijn omgevormd tot monsters.

Grymkin zijn geen moeilijke figuurtjes om te verven, vooral omdat er niet veel verschillende modelletjes van zijn en er veel (rottend) vlees te zien is. Daardoor kom je met deze set eigenlijk toe, tenzij je er een echt groot leger mee opbouwt.



Natuurlijk gaat het wel om basiskleuren van de Grymkin: je hebt nog altijd een dekkingsverf nodig, alsook wit en inkt of een goeie 'wash' om schaduwen mee te maken. Tijdens het verven hebben we een viertal extra kleuren gebruikt, voornamelijk voor metaal en sommige kledij, maar we hadden het ook zonder kunnen doen.

Privateer Press gebruikt al jaren een eigen verflijn: Formula P3 Paint. Die 'P3' staat natuurlijk voor 'Privateer Press Paint', al betekent dat eigenlijk dat we het woordje 'Paint' daar niet meer achter zouden moeten plaatsen. Net zoals de meeste verfmerken, heeft Formula P3 eigen voor- en nadelen.

In tegenstelling tot de meeste rivalen, is Formula P3 een acrylverf die 'vloeibaar pigment' gebruikt, terwijl andere soorten verschillende zaken mengen om een kleurrijk poeder mee te bekomen dat daarna in acrylvloeistof wordt omgetoverd. Vloeibaar pigment heeft echter wel de neiging om uit elkaar te gaan in de fles, dus is het raadzaam om de flesjes geregeld te schudden. Voordeel is dan wel dat je deze verfjes sterk kunt verdunnen zonder dat ze te veel aan helderheid of kleur verliezen. Nu ook de kwaliteit consistent lijkt te blijven (wat vroeger zeker niet altijd het geval was), zijn ze een echte aanrader geworden binnen de wargamewereld.

Wat de kleuren in deze set betreft: die zijn heel erg complementair. Een paar kleuren kan je zelf mengen om een andere schakering te bekomen, maar ze werken wel het best als je met basiskleuren mengt die zich niet in de set bevinden. Voor een kleine verzameling van zes flesjes, heeft Privateer Press echter goed gekozen. Een aanrader!



Compatibiliteit	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Kleuren	0 1 2 3 4 5 6 7 8
Dekking	0 1 2 3 4 5 6 7 8
Oplosbaarheid	0 1 2 3 4 5 6 7 8
Algemeen	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9