**BIBLIOGRAPHIE DE JOELLE MESNIL**

***Philosophie (Université Paris X Nanterre).***

***Anthropologie Sciences des religions (Université Paris VII Denis Diderot).***

***Psychologie clinique (Université Paris VII Denis Diderot)***

 ***En français.***

« Études de diverses manifestations de notre comportement alimentaire aujourd’hui »,

*Voyages ethnologiques* - Cahiers Jussieu 1. Université de paris VII. 10/18, 1976.

« Lieux dits », in Géographie(s) ? *Le Lumen*, ed. Trois Cailloux, 1985.

« La désymbolisation en question », in *Psychanalyse à l’université*, N°59, juillet 1990.

« Étude des fondements épistémologiques, herméneutiques et ontologiques de la notion d’“identité narrative” chez P. Ricœur », in Q. Debray et B. Pachoud(sous la direction de), *Le récit*. *Aspects philosophiques, cognitifs et psychopathologiques*, Masson, 1993, pp. 23-31.

« L’anthropologie phénoménologique de Marc Richir », in *Revue Internationale de psychopathologie*, N°16, 1994, pp. 643-664.

« Aspect de la phénoménologie contemporaine : vers une phénoménologie non symbolique », in *L’art du comprendre*, N°3, juin 1995, pp. 112-129.

« Il n’y a pas de message dans le tableau », Catalogue de l’exposition d’Olivier Legrand à la Galerie Charlotte Norberg, 2005.

« L’art de perdre son temps », in *Flux News*, Trimestriel d’actualité d’art contemporain. 07/2005.

« Pour en finir avec la rage de conclure », in *Flux News*, Trimestriel d’actualité d’art contemporain 04/2006.

*Être un caillou*, Les impressions nouvelles, 2009. *Roman.*

« Un néo-nominalisme exubérant, in *Eikasia* 47, 2013, pp. 417-436

[Un néo-nominalisme exubérant. Eikasia 47 (enero, 2013)](http://revistadefilosofia.com/47-20.pdf)

« La pulsion chez Marc Richir », in *Eikasia* 47, 2013, pp. 527-572.

[La pulsion chez Marc Richir. Eikasia 47 (enero, 2013)](http://revistadefilosofia.com/47-27.pdf)

« Mon chemin vers Marc Richir », in *Eikasia* 47, 2013, pp. 855-888.

 [Mon chemin vers Marc Richir. Eikasia 47 (enero, 2013)](http://revistadefilosofia.com/47-50.pdf)

« Symbolique et phénoménologique. Une distinction organisatrice dans l’architectonique de Marc Richir », in *Eikasia* 57, 2014, pp. 259-284.
[Symbolique et phénoménologique. Une distinction organisatrice dans l’architectonique de Marc Richir. Eikasia 57 (julio, 2014)](http://revistadefilosofia.com/57-16.pdf)

« Constructions spéculatives et “constructions” phénoménologiques dans l’espace de la psychothérapie : Pour une critique de la notion de “construction” en analyse à partir de l’exemple de Serge Viderman », in *Annales de Phénoménologie*, N°14, 2015.

« Réflexion sur la notion de monade psychique. Une difficulté de lecture d’un texte de Marc Richir : Phantasia, imagination, affectivité », in *Annales de Phénoménologie,* N°15, 2016.

***En espagnol*.**

« Mi camino hacia Marc Richir », traducción por Pablo Posada, in *Eikasia* 66, sept 2015, pp. 455-497.

<http://www.revistadefilosofia.org/66-23.pdf> Mi camino hacia Marc Richir. Traducido del francés por Pablo Posada Varela

« Sentido. Significación. Referencia. De la distinción sentido/significación a la distinción referencia objetual/referencia no objetual ». Propuesta de dirección de seminario\* en el Collège International de Philosophie. Año 1994 Traducido del francés por Pablo Posada Varela, en Apéndice: <http://www.revistadefilosofia.org/66-23.pdf> (pp 497-510.)

« Para acabar con … la rabia de concluir », traducción por Pablo Posada, Eikasia 66, 2015, pp. 249-262. Traducido del francés por Pablo Posada Varela

<http://www.revistadefilosofia.org/66-13.pdf>

« El arte de perder el tiempo », traducción por Pablo Posada, Eikasia 66, 2015, pp. 193-204.

El arte de perder el tiempo. Traducido del francés por Pablo Posada Varela

<http://www.revistadefilosofia.org/66-10.pdf>

« La cuestión de la desimbolización », traducción por Pablo Posada, Eikasia 68, 2016, pp.33-66. <http://www.revistadefilosofia.org/68-01.pdf>

« La pulsión en Marc Richir », traducción por Pablo Posada, Eikasia 71, 2016, pp. 79-142.

<http://www.revistadefilosofia.org/71-03.pdf>

« Aspectos de la fenomenología contemporánea: hacia una fenomenología “no simbólica” », traducido del francés por Pablo Posada Varela, [www.pensamientopolitico.udp.cl](http://www.pensamientopolitico.udp.cl). Número 7, Julio 2016, pp. 165-184.

« “Construcciones especulativas” y “construcciones fenomenológicas” en el espacio de la psicoterapia. Para una crítica de la noción de “construcción” en análisis: el ejemplo de Serge Viderman » , traducción por Pablo Posada Varela, *Eikasia* n°72*,* Septembre 2016. pp. 361-409. <http://www.revistadefilosofia.org/72-18.pdf>

« La antropología fenomenológica de marc Richir », trad. Pablo Posada Varela, in in Verónica Medina Rendón (Compiladora): *Antropología y fenomenología* Antropología filosófica y filosofía de la cultura, Centro Mexicano Investigaciones fenomenologicas, Mexico, 2017, pp. 174-202. <http://www.pensamientopolitico.udp.cl/wp-content/uploads/2016/08/09-Mesnil.pdf>

« Marc Richir: una relación totalmente nueva con la psicopatología », traducción por Pablo Posada Varela, , *Eikasia*, N°73, 2017, pp. 59-83. <http://www.revistadefilosofia.org/73-03.pdf>

La incomprensibilidad del síntoma. Hermenéutica, fenomenología y psicoanálisis. Traducción por Pablo Posada Varela

<http://www.revistadefilosofia.org/74-05.pdf>