













## Live Performance

**GFGIIGFEI**  
**IEIGGFIF**  
**IGIIFIFI**  
**FEFIFG**  
**GIGFII**  
**IIGDGIIFIGIGG**  
**GFIFGFIG**  
**GIGGIGIF**  
**IIF**  
**IG**

## Marketing and A&R

**GFIEIGFIIGI**  
**FIFFEIDGFG**  
**GGFG**  
**IIGIIF**  
**IIFGIIFG**  
**IIGGFGXGG**  
**IIF**  
**IFGIFIGI**

## Managers

Eine letzte Schicht der Bürokratie ist die des Künstler Managers. Die Aufgabe eines Managers ist es, die Beziehungen zwischen Ihrem Mandanten und den verschiedenen Entitäten, mit denen Sie direkt interagieren, zu erleichtern; Record Label oder Verleger, Booking Agent, A&R und Marketing etc. Sie verhandeln Deals im Namen des Künstlers und versuchen neue Möglichkeiten zu verfolgen. Obwohl unterschiedlich weit, Manager nehmen in der Regel etwa 10-20% der Künstler Bruttoeinnahmen.

### III. Das Problem

Die gegenwärtige Struktur der Musikindustrie konzentriert die Macht in den Händen von relativ wenigen zwischen Händlern, also Plattenlabels und ihren Tochtergesellschaften. Labels investieren rund \$4,5 Milliarden jährlich in Marketing- und A&R, und wiederum sind immer noch Gateways zwischen kreativen und potenziellen kommerziellen Erfolg. Aber nicht nur, dass Sie bestimmen, welche kreativen zu einem breiteren Publikum gefördert werden, die glücklich genug, um kommerziellen Erfolg zu erreichen, wird das Glück, 10% der Einnahmen aus dem Ertrag ihrer Kreationen generiert zu sehen. Kurzum, das Problem ist die Struktur der Industrie selbst. Seine veralteten Institutionen beschränken nicht nur das Wachstum, sondern verbrauchen auch einen Großteil des Reichtums, den die Industrie erwirtschaftet.

### IV. Die Lösung

#### Die potential Plattform

Eine umfassende Plattform, die es kreativen ermöglicht, Ihr eigenes Schicksal zu kontrollieren. Im Kern, ein soziales Netzwerk, in dem Komponisten und Interpreten ihre eigenen Konten erstellen können, um sich selbst zu werben, andere Künstler für die Zusammenarbeit zu suchen oder Gruppen/Bands zu bilden. Ein digitales Produktionsstudio, in dem alle notwendigen Werkzeuge, die ein Komponist, Interpret oder Produzent benötigt, um Kompositionen zu schreiben und Audio aufzuzeichnen/zu bearbeiten sowie Master Aufnahmen zu erstellen. Eine Katalog-Management-Suite, in der Künstler ihre Inhalte verwalten können, einschließlich der dazugehörigen Urheberrechte, die innerhalb oder außerhalb von potential Core erstellt wurden.

Im Zusammenhang mit potential Core werden vier Haupt-Distribution-Module. Digitaler Verkauf, physischer Verkauf, Sync-Lizenzierung und P.R.O./Broadcast Lizenzgebühren. Es wird auch ein Live-Performance-Modul, das Künstler mit Promotern verbindet.

Parallel zu potential Core ist potential Classic. Potential Classic ist die Blockchain Antwort auf \$4,5 Milliarden jährliche Investition, die von den großen Plattenfirmen in Marketing und A&R gemacht wurde. Durch die Schaffung der "Steemit für Musikkultur", potential Classic Pläne für die Schaffung der vertrauenswürdigsten Quelle für Informationen in der Musikindustrie. Es wird in Verbindung mit einem Crowdfunder zu arbeiten, um Geld für neue Künstler für Dinge wie in Home Sound Studios oder Reisen zu erhöhen.



## V. Die potential Plattform

### 1. Potential Core

Das Rückgrat des potential-Netzwerks ist der dreigliedrige potential-Kern. Ein privates soziales Netzwerk, das Komponisten, Interpreten und Produzenten ermöglicht, ihre Talente zu werben und andere Musik kreative für die Zusammenarbeit zu suchen. Ein digitales Produktionsstudio, das Künstlern Zugriff auf die Werkzeuge gibt, die zum Komponieren, aufzeichnen und Bearbeiten Ihrer Kreationen benötigt werden. Ein Katalog-Management-System, das den Nutzern die vollständige Kontrolle über Ihre Inhalte, von der Bestimmung der Anteil der Urheberrechte an die Erleichterung der Erteilung von Lizenzen unter den Nutzern auf der Plattform. Sobald ein Künstler mit ihrer Kreation zufrieden ist, sei es eine musikalische Komposition oder eine Tonaufnahme, können Sie die Datei veröffentlichen und Sie wird automatisch in Ihren Katalog importiert. Wenn mehrere Künstler an der Schaffung einer endgültigen Arbeit, Ex. ein Komponist und Texter zusammenarbeiten in der digitalen Produktion Studio Workspace zu erstellen und zu veröffentlichen, ein Lied, Anteil der musikalischen Zusammensetzung Urheberrecht würde nach Zustimmung von beiden bestimmt werden Benutzer. In Benutzer Katalogen enthaltene Kompositionen stehen anderen Benutzern im Netzwerk zur Verwendung bei der Aufnahme von Musiktiteln zur Verfügung. Wenn ein Darsteller und/oder Produzent eine Aufzeichnung mit Inhalten aus dem Katalog eines anderen Benutzers veröffentlicht, werden die entsprechenden Rechteinhaber aufgefordert, die entsprechenden Lizenzen zu erteilen. Sobald diese Rechteinhaber den Lizenzbedingungen zugestimmt haben und die Künstler und Produzenten ihrem Anteil an der Tonaufnahme zustimmen, wird die Master-Aufnahme veröffentlicht und dem Künstlerkatalog hinzugefügt.

Die daraus resultierende Datenbank der Master-Aufnahmen wird dann über die verschiedenen Verteilungs Module zur Verfügung gestellt, die jeweils für den für diesen Vertriebsweg relevanten Kundentyp individuell kuratiert werden. Die Zahlung von Tantiemen an die entsprechenden Rechteinhaber wird automatisch durch maßgeschneiderte Smart-Kontrakte erleichtert.

Der Anteil der Tantiemen, der traditionell auf Plattenfirmen, Verleger, Manager und alle dazwischen verdankt ist, kann bis zu 60 bis 80% betragen. Durch die Einnahme von nur 10-15% der Einnahmen, die von den potential-Vertriebs Modulen erwirtschaftet werden, werden Künstler in der Lage sein, beispiellose Erträge aus der Verwertung Ihres geistigen Eigentums zu sichern.

## 2. Digitales Verteilungs Modul

Ein individuell kuratiertes Webportal für die Lizenzierung und Verteilung von Inhalten an bereits etablierte digitale Dienstleister wie iTunes, Spotify und Beatport etc. Unter Bedingungen, die noch ausgehandelt werden, werden die Inhalte an verschiedene DSP über das Digital Distribution Module Client Web-Portal zur Verfügung gestellt werden, um über den digitalen Download oder über Musik-Streaming-Abonnement verkauft werden. Die von DSPs geschuldeten Zahlungen werden über das Client-Webportal getätigt und die Lizenzgebühren werden automatisch durch Smart Contract verteilt.

## 3. Physikalisches Verteilungs Modul

In den letzten Jahren bestand die physische Verbreitung von Musik meist aus Mix-Tapes oder Compilation-Alben. Das Client-Webportal des potentiam Physical Distribution Module würde den Herstellern Inhalte zur Verfügung stellen, um die Erstellung von CDs und Vinyls zu leasen. Für eine festgelegte Gebühr würden Hersteller lizenziert, um eine bestimmte Anzahl von Kopien zu produzieren. Tantiemen aus diesen Gebühren würden automatisch über Smart Contracts an Rechteinhaber übermittelt. Das Portal wird kuratierte Inhalte bereitstellen, wie z. b. Trending oder populärste Songs. Alle Aufnahmen innerhalb der Benutzer Kataloge sind durchsuchbar und können nach Interpret, Genre oder anderen relevanten Kategorien sortiert werden.

## 4. Sync-Lizenzierungs Modul

Eine Einnahmequelle, die oft übersehen wird, ist das Einkommen aus Sync-Lizenzierung generiert. Unternehmen wie Werbeagenturen, Video Produktionsstudios und Videospiele Studios sind immer auf der Suche nach dem perfekten Track, um mit dem visuellen Inhalt, den Sie produzieren, zu synchronisieren. Das Client-Webportal des potentiam Sync Licensing-Moduls präsentiert Inhalte, die speziell für diese Bedürfnisse kuratiert werden. Benutzer Kataloge werden durch eine A.I. Music Analyzer und Tracks werden nach Merkmalen wie Stimmung, Tempo, Stil etc. kategorisiert und zur Verfügung gestellt werden mit oder ohne Gesang. Diese Kategorien werden ähnlich wie Sie Weise Dienste wie Pandora einen Song zu analysieren, um ähnliche Stile in allen Genres zu finden. Sobald ein Client einen gewünschten Track unter den durchsuchenden Inhalt gefunden hat, wird er ein Gebot zur Sicherung der Synchronisations Lizenz und der Master use-Lizenz einreichen. Sobald das Angebot von den jeweiligen Rechteinhabern akzeptiert wird, werden die Lizenzen erteilt und die Zahlung der Lizenzgebühren automatisch verteilt.

## 5. Öffentliches Leistungs Lizenzierungs Modul

Eine weitere wichtige Einnahmequelle sind Lizenzgebühren für die öffentliche Nutzung oder Ausstrahlung von erschienen Musik bezahlt. Diese Lizenzen werden traditionell durch eine Leistungs Rechte Gesellschaft oder PRS erleichtert. Die Rundfunkveranstalter zahlen eine Pauschale, um Zugang zum gesamten Katalog zu erhalten, und die Einkünfte werden unter den Copyright-Inhabern der Zusammensetzung aufgeteilt. Aufgrund der notwendigen Beteiligung für die Überwachung von Rundfunkanstalten und die Ausübung von Lizenzgebühren wird die potential-Plattform versuchen, Beziehungen mit führenden PRSs wie BMI, ASCAP und SESAC zu etablieren. Sie werden ermutigt, potential es Katalog zu ihren eigenen hinzufügen und sammeln Lizenzgebühren auf den Namen unseres Künstlers unter einem Anteil der Einnahmen als Zahlung gesammelt. Das ppl-Modul wird in der Lage sein, Zahlungen und Nutzungsberichte zu akzeptieren, die automatisch an die entsprechenden Inhaber der Urheberrechte auf der Plattform verteilt werden.

## 6. Buchungsagenten Modul

Das Booking Agent Modul wird als Netzwerkschnittstelle fungieren, die Performer von der potential-Plattform mit Veranstaltern und Veranstaltungsort-Besitzern verbindet, die Talente für Live-Auftritte buchen möchten. Das Client-Webportal des Booking Agent-Moduls ermöglicht es den Veranstaltern/Venue-Eigentümern, sowohl die Konten von Darstellern zu durchsuchen, die nach Gigs suchen und Angebote initiieren, als auch Locations und Termine zu werben, die Sie zu füllen suchen. Dies ermöglicht es jeder Seite, entweder aktiv oder passiv in Bezug auf die Buchung Gigs. Alle Verhandlungen und Informationen wie technischer Fahrer und Transport werden gehandhabt und die Zahlung innerhalb dieses Moduls erfolgt.

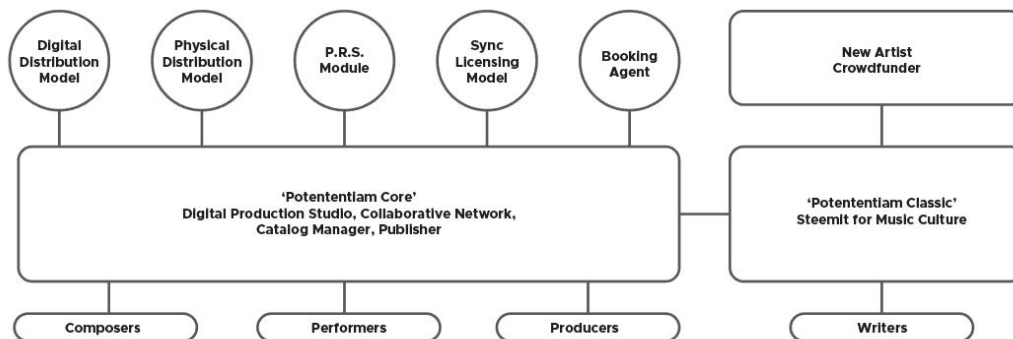
## 7. Potential Künstler Crowdfunder

Für die Projekte, die eine Kapitalanlage benötigen, um zur Frucht zu kommen, können Künstler Crowdfunding durch ihre potential Kern Konten suchen. Dies könnte eine aufstrebende Künstler, der Ihre in Home Studio aktualisieren muss, um ein wirklich professionelles Album zu produzieren, oder eine etablierte Gruppe suchen, um eine High-End-Musik-Video zu erstellen. Was auch immer Ihre Karriere Aspiration und Kapital Notwendigkeit sein kann, können Künstler Crowdfunding Vorschläge einreichen, die auf potential Kerns Schwester Modul, potential Klassiker annonciert werden, in dem Benutzer PTM zu irgendwelchen der Vorschläge beitragen können, die Sie interessant finden und wünschen zu helfen, das Projekt Wirklichkeit werden zu lassen.

## 8. Potentiam Classic

Benannt in Hommage an das Vermächtnis des potentiam-Teams als Gründer der Online-Musik-Publikation Britznbeatz, potentiam Classic ist eine Menge Quellen, Musik zentriert Online-Magazin. Betrachten Sie es als Steemit für die Musikindustrie.

Im Jahr 2016 investierten die großen Plattenfirmen \$4,5 Milliarden Global in Marketing und Promotion. Dies bedeutet, dass eine relativ wenige Musik execs letztlich bestimmen, was Musiker und Songwriter zu einem breiten Publikum gefördert zu bekommen. Potentiam Classic zielt darauf ab, diesen Einfluss zu dezentralisieren, indem er die Schöpfer von Inhalten mit einer offenen Plattform stärkt, wenn Sie für die Produktion von Inhalten belohnt werden können. Content-Belohnungen und deren Auswirkungen innerhalb des potentiam-Ökosystems werden in Abschnitt VI weiter erläutert.



## VI. Die potential-Token

Die potential-Plattform wird zwei Token, die zwei verschiedene Funktionen dienen wird. Die Hauptmünze fungiert als Rückgrat der Plattform und wird als Medium des Austauschs für alle Plattform Transaktionen dienen. Das sekundäre Token wird potential Classic es Content Rating und Belohnungssystem zugrunde liegen.

### Potential (PTM)

PTM ist das ERC20 Token der Plattform und hat alle darin implizierten Funktionen. Verfügbar während des Vorverkaufs und ICO ist Token die Währung, die benötigt wird, um die verschiedenen Verteilungs Module von potential Core abzuwickeln. Token-Besitzer haben auch die Möglichkeit, ihre Token im potential Vault abzustechen, indem Sie spezielle Rechte innerhalb der Plattform gewähren.

### Potential Vault & Vault Knoten

Besitzer von PTM werden die Wahl haben, ob Sie Ihre Token in Ihrem potential Accounts Wallet oder einem ERC20 kompatiblen Speichergerät halten. Wenn Sie Sie auf der Plattform haben, haben Sie die Wahl, Ihre Spielsteine im potential Gewölbe zu setzen, das Ihnen spezielle Rechte und Privilegien erhält. Im potential-Tresor platzierte Token werden für einen festgelegten Zeitraum abgesteckt, und für jeden 10.000 PTM-Einsatz werden die Besitzer einen Vault-Knoten erstellen und besitzen. Benutzer mit weniger als 10.000 PTM können Ihre Token in einem gemeinsamen Vault-Knoten bündeln und die zugehörigen Rechte und Privilegien basierend auf dem Gewicht Ihres Beitrags teilen. Eine vollständige Beschreibung der Vault-Knoten und ihrer Funktion wird in Teil VII unten ausgedrückt.

### Clout (CLT)

Das sekundäre Token wird dem potential Classic-Bewertungssystem zugrunde liegen. Es bleibt intern auf der Plattform und wird die Währung, mit der Leser belohnen Inhalte, die Sie mögen. Content-Bewertungen wird sowohl bestimmen, wie die Plattform kuratiert den Inhalt für die Leser, dh höhere Bewertungen Garner mehr Prominenz, und bestimmen den Anteil der PTM, die regelmäßig an die Inhalte Ersteller von der Plattform vergeben wird.

### **Potentiam Classic-Bewertungs System**

Potentiam Classic Accounts wird automatisch mit 100 Einfluss gutgeschrieben, wenn das Konto erstellt wird. Diese werden im Ermessen des Lesers verwendet werden, um Artikel und Inhalte, die Sie gerne auf potentiam Classic zu verleihen. Wenn ein Token an einen Artikel verliehen wird, bleibt er an den Inhalt gebunden, um PTM Belohnung für insgesamt 30 Tage zu berechnen. Dieser Wert wird als Artikel Power bezeichnet. Nach dreißig Tagen wird das Token verbrannt und das Konto, aus dem es kam, wird wieder aufgefüllt. Eine laufende Summe, die die vollständige Anzahl der Token, die an den Artikel vergeben wurden, erfasst wird auch aufgezeichnet werden und dazu dienen, seine Prominenz für Zwecke der Kuration zu bestimmen. Dieser Wert wird als Artikel Bewertung bezeichnet.

## VII. Plattform Ökonomie

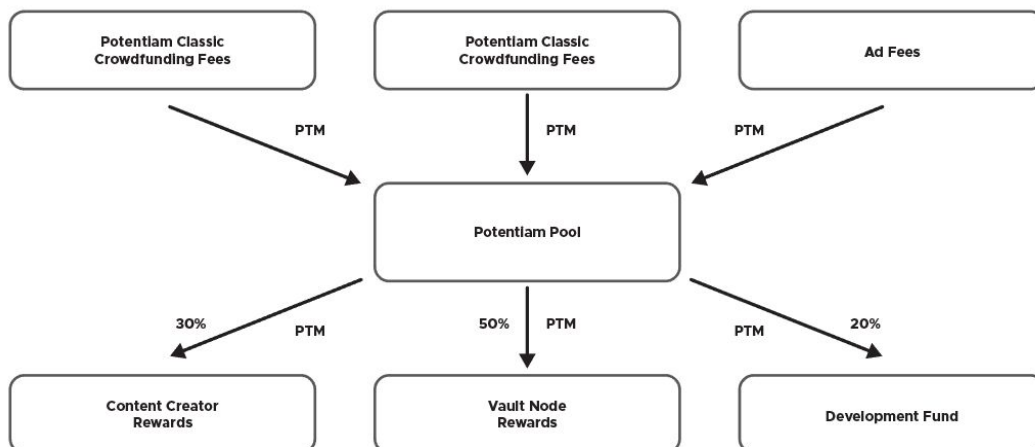
Die PTM von Transaktionsgebühren, die auf der gesamten potentialm-Plattform gesammelt werden, werden alle an einem zentralen Ort hinterlegt, der als potentialm-Pool bezeichnet wird. Alle 30 Tage wird der Gesamtsaldo des potentialm-Pools auf drei verschiedene Kategorien aufgeteilt; 30% für Content Creator-Belohnungen, 50% für Vault-Nodes und 20% für den Entwicklungsfonds.

### Content Creator & Vault Knoten Belohnungen

Die 30%, die den Schöpfern der Inhalte zugeteilt werden, werden unter den Artikeln auf der Grundlage ihrer relativen Werte der Artikel macht aufgeteilt. Zum Beispiel, wenn zum Zeitpunkt der Verteilung ein Artikel hat einen aktiven Artikel Leistungsbewertung von 1.000 CLT und Summe aller aktiven Artikel macht Bewertungen 10.000 CLT, würde der Artikel erhalten 10% des Anteils der PTM, die für die Inhalte Ersteller zugeordnet ist. Die dem potentialm-Tresor zugewiesenen 50% werden gleichmäßig auf alle Vault-Knoten verteilt. Wenn z. B. im potentialm-Tresor insgesamt 100 Vault-Knoten vorhanden sind, erhält jeder Knoten 1% des PTM, der vom potentialm-Pool dem potentialm-Tresor zugewiesen wird.

### Entwicklungsfonds

20% der vom potentialm-Pool verteilten PTM werden dem Entwicklungsfonds zugeteilt. Dieser Fonds wird zur Crowdsourcing von Entwicklungs Vorschlägen der Gemeinschaft verwendet. Jeder kann einen Vorschlag mit dem Ziel der Verbesserung der potentialm Plattform in irgendeiner materiellen Weise einreichen. Die Entwicklungsvorschläge werden auf der Grundlage der Abstimmung der Tresor-Knoten Besitzer überprüft und genehmigt oder abgelehnt. Genehmigungsbedingungen.



## VIII. Potentiam ICO

Für die potentiam-Plattform werden insgesamt 100 Millionen Tokens geprägt. Unser Ziel ist es, eine umfangreiche und bahnbrechende Erfahrung mit den Features auf potentiam zu machen. Die gesammelten Mittel werden für die technische Entwicklung, Rechtsvorschriften, Tests, Bereitstellung und Vermarktung verwendet werden. 100 Prozent der insgesamt für unser Kernteam zugewiesenen Token werden in einen Smart-Kontrakt mit einer Emissionsrate von 5% pro Monat eingesperrt, beginnend einen Monat nach dem Ende des öffentlichen crowdsale. Dies ist zu schaffen Anreiz für Team zu liefern, zeigen unser Engagement und erhöhen das Vertrauen in den Wert der PTM zu den Investoren. Wenn der crowdsale nicht den erwarteten Betrag erreicht, haben wir eine Strategie, um unsere Zeitpläne, Entwicklung und Marketing-Prozess neu anzupassen, um das Ergebnis sicher zu unterbringen.

### Anfängliche Token-Zuweisung

Die Token-Verteilung wird wie folgt zugewiesen:

- 60,000,000 (60%) Öffentlichen Crowdsale
- 25,000,000 (25%) Potentiam Team (20 Monate gesperrt)
- 11,000,000 (11%) Token für die Plattformentwicklung
- 3,000,000 (3%) Bounty Tokens
- 1,000,000 (1%) Reserve Tokens

Öffentliche Crowdsale-Höhe der PTM, die der Öffentlichkeit für den Kauf während der Pre- und Hauptverkäufe zur Verfügung steht.

Team-Token-den Gründern der potentiam-Plattform zugeteilt.

Plattform-Entwicklung Tokens-verwendet in Verbindung mit dem Ergebnis der crowdsale zur Finanzierung der erfolgreichen Entwicklung der einzelnen Zweige der potentiam-Plattform.

Bounty Tokens - Als Belohnung für verschiedene Community Bounty-

Programme verwendet.

Reserve Tokens - Im Falle von überflüssigen Umständen in Reserve gehalten.



## Aspekte der Entwicklung

Software-Entwicklung-entscheidend für die Fähigkeit, API-Fortschritt aufrechtzuerhalten.

Marketing-setzen Sie Werbung fort, um Annahme und Gebrauch von potential zu fördern, entwickeln Sie positive Öffentlichkeitsarbeit, streben Sie Teilhaberschaften mit Entitäten an, die zu diesen Zielen vorausgehen.

Consulting-Hire Branchenexperten aus einem breiten Spektrum von Branchen, einschließlich: Business Strategy, Blockchain Technologie und Marketing und Kommunikation zu beraten potential Entwicklung, Messaging und allgemeine Ziele.

Rechnungswesen-sicherstellen, verantwortungsvolles Management, Ressourcen zur Verbesserung der Transparenz und Rechenschaftspflicht, Verbesserung der allgemeinen Nachhaltigkeit, und die Arbeit mit rechtlichen und Beratung, um das Projekt voranzutreiben.

## Crowdsale Details

1 ETH = 4000 PTM

Presale Hard Cap = 5000 ETH

Total Hardcap = 15000 ETH

**Alle nicht verkauften Token werden gebrannt** (Dies geschieht im Falle der Nichteinhaltung unserer GAP oder im Falle von ETH-Wert steigt bis zu dem Punkt, wo die Festplatte Cap ist schneller erfüllt)

### Boni

Vorverkauf Woche 1 Cap 3000 Ether = 20%

Vorverkauf Woche 2 Cap 5000 Ether = 18%

Hauptverkauf Woche 1 Cap 9000 Ether = 12%

Hauptverkauf Woche 2 Cap 12000 Ether = 8%

Hauptverkauf Woche 3 Cap 14000 Ether = 4%

Hauptverkauf Woche 4 Cap 15000 Ether = 0%

Hinweis \* der Hauptverkauf beginnt zwei Wochen nach Beginn des Vorverkaufs, oder der Zeitpunkt, zu dem die angehobenen Mittel den Vorverkaufs-Hard Cap erreicht haben, je nachdem, was zuerst eintritt.

## IX. Roadmap und Meilensteine

Module	Beschreibung	Zeit
Entwerfen/bauen	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desktop-Plattform-Design &amp; Build</li> <li>-Android App Design &amp; Build</li> <li>-iOS App Design &amp; Build</li> </ul>	Woche 1- 4
Potentium Classic	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Erstellung der PTM-Münze mit ERC-20.</li> <li>-Entwicklung von Smart Contract.</li> <li>-PTM Wallets für alle registrierten Benutzer.</li> <li>-Senden und empfangen von PTM.</li> <li>-PTM Speicher-Vault-Erstellung.</li> <li>-PTM Vault-Speichermechanismus für definierte Zeitspanne.</li> <li>-Potentiam-Node-Belohnung für Vault-Speicher.</li> <li>-Gemeinschaftliche PTM Lagerung in Gemeinschafts Gewölben.</li> <li>-Erstellung von Inhalts Klassifikations Token (CLT).</li> <li>-100 CLT anfängliche Belohnung auf Rechnung erstellung.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Belohnungen für die Erstellung auf Basis von Inhalten Rating (CLT).</li> </ul> </li> <li>-30 Tage Gültigkeit für den CLT-Preis für den Inhalt.</li> <li>-Plattform-Umsatzverteilung auf Basis von Content-Einnahmen Gewicht.</li> <li>-Abstimmung Mechanismus von Vault Node Besitzer über Plattform-Entwicklung Fonds Nutzung.</li> </ul>	Woche 5 - 8
Potentium Core	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Benutzerregistrierung und Login.</li> <li>-Benutzerprofilverwaltung/ Datenschutzeinstellungen.</li> <li>-Künstler Kataloge und Werbung mechanisme               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Artist/Soundtrack search.</li> </ul> </li> <li>-Filters/Sorts on basis of genres, latest trending and popularity.</li> <li>-Collaborations on creations.</li> <li>-Band/Group formation and profiling.</li> <li>-Copyright management for collaborative soundtracks which includes decided percentages of royalties.</li> </ul>	Week 9 - 13

<p>Potential Core</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Soundtrack/video creation and editing on production studio.</li> <li>-Soundtrack publishing to artist catalogue.</li> <li>-Soundtrack listening functionality.</li> <li>-Buying soundtrack license for reuse in other projects.</li> <li>-Ability to accept or reject buying of license.</li> <li>-Copyright share distribution among creators over sales made using smart contracts.</li> <li>-10-15% fee deduction for generated revenues on potential for soundtrack/video sales.</li> </ul>	<p>Week 14 - 18</p>
<p>Booking Agent</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Venue creation and advertising.</li> <li>-Booking of artists from potential platform.</li> <li>-Bidding on venue with payment details.</li> <li>-Initiate payments for booked artists.</li> </ul>	<p>Week 19 - 20</p>
<p>Crowdfunding</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Project creation option for artists.</li> <li>-Crowdfunding proposal creation and submission.</li> <li>-Make investments for a share in a project.</li> <li>-Project revenue distribution to investors and creators.</li> </ul>	<p>Week 21- 22</p>
<p>Sync Licensing</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Categorization of music through A.I on the basis of mood.</li> <li>-Availability of music with or without vocals for sync license.</li> <li>-Bidding system for synchronization and master user license.</li> <li>-Bid acceptance and rejection option for owners.</li> <li>-Automatic payments to owner of soundtrack for accepted bids.</li> </ul>	<p>Week 23 - 25</p>

Digital Distribution	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Licensed distribution to digital service providers.</li> <li>· Exposing API to DSP for integration into their web portal.</li> <li>· Distribution through streaming and downloads done on clients web portal.</li> <li>· Licensing and distribution charges upon downloads and streaming.</li> <li>· Automatic payments to owner artists on potentiam through smart contract.</li> </ul>	Week 26 - 28
Physical Distribution	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Licensed distribution to manufacturers</li> <li>· Manufacturer user registration on potentiam.</li> <li>· Leasing contracts for CDs and Vinyls versions of soundtracks on decided fees.</li> <li>· Automatic payments to owners on sales made through physical distributors.</li> </ul>	Week 29 - 30
Public Performance Licensing	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Broadcaster account creation with payment mechanism.</li> <li>-Access to potentiam catalog from broadcaster account.</li> <li>-Adding PRS information for usage of potentiam soundtracks/videos.</li> <li>-PRS Payment report and usage report addition.</li> <li>-Revenue distribution to creators based on usage reports.</li> </ul>	Week 31 - 32
Testing Phase	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Integration testing of all modules</li> <li>-Android and iOS app testing</li> <li>-Bug Reporting and Fixing</li> </ul>	Week 33 - 36
<b>GO LIVE</b>		
Go Live	Test data will be cleared and website will be live. Client will have to enter real time data to make the website Go Live	Week 36

## X. The Core Team

Marcus O Adetola

**CEO**

*Marcus ventured into the music industry managing emerging artists and witnessed the tremendous difficulties present. Being one who does not see obstacles only opportunities, he founded Britznbeatz a UK music discovery music platform. He is an all-round entrepreneur and a problem solver.*



Ali Zain

**CTO**

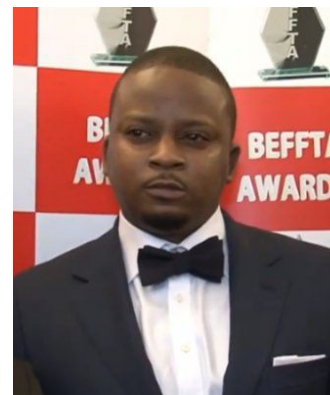
*Ali Zain has over a decade of experience in Full-Stack application development. He is an expert in blockchain, cryptocurrency & ICO development. He also co-founded Ideofuzion.*



Ben Balogun

**COO**

*Ben is a serial entrepreneur who acquired his Bsc in Accounting and Finance from the University of Plymouth. His passions are music and fintech. He is a co-founder Britznbeatz and Potentiam. He envisions Potentiam giving the control over creative direction and reward in the music and entertainment industry back to the people with the aid of the blockchain.*



## XI. Legal Disclaimer

*This white paper contains direct references to cryptocurrency and blockchain technology and while the legal parameters are not clearly defined as of yet. As of when legal distinctions and specifications are set Potentiam will endeavour to stay compliant. Therefore, some of the processes here are subject to change.*

VIRTUAL CURRENCY IS NOT LEGAL TENDER, IS NOT BACKED BY GOVERNMENT AND ACCOUNTS AND BALANCES ARE NOT SUBJECT TO CONSUMER PROTECTIONS. THIS PAPER (INCLUDING WITHOUT LIMITATION ANY CONTENT OR OTHER PART THEREOF) CONTAINS GENERAL INFORMATION ONLY, AND WE ARE NOT, BY MEANS OF THIS PAPER, RENDERING INVESTMENT ADVICE OR AN OFFER TO INVEST. BEFORE MAKING ANY DECISION OR TAKING ANY ACTION THAT MIGHT AFFECT YOUR FINANCES OR BUSINESS, YOU SHOULD CONSULT A QUALIFIED PROFESSIONAL ADVISOR. POTENTIAM.IO DOES NOT TAKE RESPONSIBILITY OR GUARANTEE RETURNS BY USE OF SOLUTIONS MENTIONED IN THIS PAPER. THIS PAPER IS PROVIDED FOR DISCUSSION PURPOSE, AND WE MAKE NO EXPRESS OR IMPLIED REPRESENTATIONS OR WARRANTIES REGARDING IT. WITHOUT LIMITING THE FOREGOING, WE DO NOT WARRANT THAT THIS PAPER WILL BE ERROR-FREE, OR WILL MEET ANY PARTICULAR CRITERIA OF PERFORMANCE OR QUALITY. YOUR USE OF THIS PAPER AND ITS INFORMATION IS AT YOUR OWN RISK AND YOU ASSUME FULL RESPONSIBILITY AND RISK OF LOSS RESULTING FROM YOUR DECISIONS BASED ON INFORMATION IN THIS PAPER. WE WILL NOT BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, OR PUNITIVE DAMAGES OR ANY OTHER DAMAGES WHATSOEVER, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, STATUTE, TORT (INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, NEGLIGENCE), OR OTHERWISE, RELATING TO OR ARISING OUT OF THE USE OF INFORMATION FROM THIS PAPER, EVEN IF WE KNEW, OR SHOULD HAVE KNOWN, OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. THE ABOVE DISCLAIMERS AND LIMITATIONS OF LIABILITY SHALL BE APPLICABLE NOT ONLY TO US BUT ALSO TO EACH OTHER ENTITY AND INDIVIDUAL ASSOCIATED WITH POTENTIAM.IO. AND TO OUR RESPECTIVE PERSONNEL. THE ABOVE DISCLAIMERS AND LIMITATIONS OF LIABILITY ARE APPLICABLE TO THE FULLEST EXTENT PERMITTED BY LAW, WHETHER IN CONTRACT, STATUTE, TORT (INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, NEGLIGENCE) OR OTHERWISE. THE FOUNDERS & MANAGEMENT OF POTENTIAM PROJECT MAY ADJUST THE CONTENT OF THIS WEBSITE AND ITS PAPERS & DOCUMENTS AS THE PROPOSITION AND BUSINESS MODEL MATURES. NO UNAUTHORISED COPYING OR REPRODUCTION IS PERMITTED.