



SPENNENDE SAMARBEID: Morten Reppesgård og Ola Narten Svendsen skal bare være gass og brems når elevene lager forestilling sammen med Korpus og andre venner.

FOTO: ASBJØRN RISBAKKEN

Viken får besøk fra sju ulike nasjoner

GJØVIK: Musikkfolkehøgskolen Viken setter opp forestillingen *Innafor/Uttafor* med Korpus og tilreisende fra fire kontinenter.

TANJA ELISABETH CALDECOURT
tanja.caldecourt@oa.no

- Vi fungerer som gass og brems, men det er elevene som styrer, smiler lærer Morten Reppesgård ved Viken.

Forestillingen *Innafor/Uttafor* som settes opp i storsalen på Gjøvik Kino og Scene 16. april, er elevenes prosjekt, og denne gangen har de ikke bare seg selv å tenke på. Viken får nemlig besøk av 25 mennesker fra sju ulike nasjoner, i tillegg til de 40 medlemmene i *Korpus*. Og alle skal delta.

Innafor/uttafor

Halvparten av elevene ved Viken er i ferd med å sette opp musikalen *Rent*, den andre halvparten lar seg inspirere av tematikken.

- *Rent* handler om de som er utenfor og de som jobber mot å bli akseptert. Elevene må selv lage en rød tråd, sier Reppesgård. Forestillingen vil ha innslag av både musikk, dans og teater, og selv om 30 minutter er forbeholdt *Korpus*, oppfordres det til integrering. For elevene skal lage en forestilling med mennesker som selv ofte faller utenfor.

Ettertraktet samarbeid

- Ingenting er umulig! Dere som sitter her fungerer sikkert ganske godt, men jeg håper

dere kan være med på tanken, spør Ola Narten Svendsen da han møter Viken-elevene.

- Dere vil få møte en perkusjonist uten hender, det kommer blinde, rullestolbrukere, autister og mennesker med Downs. Vi er alle like mye verdt og alle kan bidra.

Svendsen leder kommunens tilrettelagte kultur- og fritidstilbud, og er mannen bak sang- og dansegruppen *Korpus*. De er vant til å samarbeide med andre, men det er første gang de står på samme scene som elevene fra Viken. Svendsen er glad, og setter pris på at de endelig fikk til et samarbeid.

Se mulighetene

Folkehøgskolen får også besøk av studenter elevene møtte på studiereise til Columbia og Kenya. De blir også med i forestillingen, og vil i tillegg berike øvingsuken med ulike workshops.

De tilreisende kommer etter påske, skal øve og bo på Viken en uke, og kommer fra Haiti, Columbia, USA, Spania, Kenya, Den dominikanske republikk og Namibia.

- Vi inviterte våre svenske vennskapsbyer også, men i nabolandet kunne de ikke være like spontane, ler Svendsen.

- Det viktige i denne prosessen er å se mulighetene. Hold dørene åpne så lenge som mulig, sier Reppesgård og Svendsen til elevene. Bandene som skal spille må forvente å ta imot en ukjent. Selv en perkusjonist uten hender.