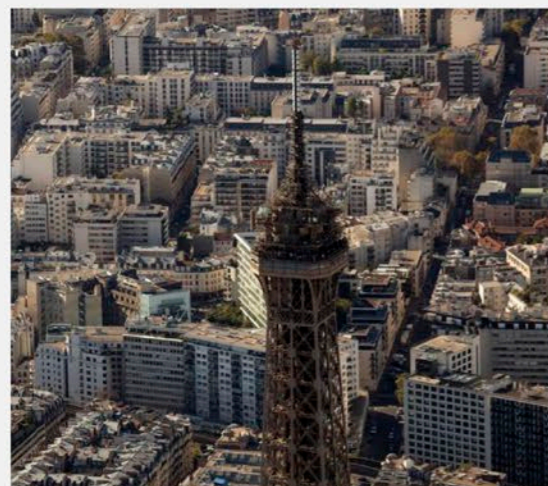


Un vol exceptionnel en zone interdite



Un survol à 360° au plus près du monument le plus photographié au monde... mais rarement ainsi. Photo 4 Vents



Un hasard : cette photo de retour de mission a été prise par Stéphane Buy, le pilote pris en otage par le commando qui avait libéré Redoine Faïd.



Le quartier de la Défense vu d'hélicoptère. Photo 4 Vents



La petite équipe de 4 Vents dispose aussi de ses propres avions. Photo DR

JARVILLE Photographie

Flirt aérien avec la Dame de fer

Ce sont les Lorrains de la société 4 Vents qui viennent de signer les dernières photos officielles de la Tour Eiffel au prix d'un vol rarissime au cœur de la zone interdite de Paris. Mission de prestige et reconnaissance d'un savoir-faire.

La P. 23 est une des zones les plus fermées au survol aérien. Elle est interdite H24 et correspond aux limites des anciennes fortifications de la ville de Paris. Pas question d'y pointer son nez : tous les pilotes en sont informés. C'est pourtant là, en hélicoptère, que l'entreprise « 4 Vents » de Nancy-Jarville, spécialisée dans la photo aérienne, est allée braquer ses objectifs et téléobjectifs. Autorisation aussi rare qu'exceptionnelle. La cible : la Tour Eiffel ! Si la Dame de fer est le monument le plus photographié au monde, Dominique Grandemange et son équipe ont

ramené des images hors normes dont une qui englobe en enfilade le Champ-de-Mars, la tour, le Trocadéro et, au loin, le musée au cœur de la zone interdite de Paris.

« Nous avions déjà travaillé pour la Société d'exploitation de la Tour Eiffel, il y a une douzaine d'années. Mais de loin, sans pouvoir pénétrer la Papa 23, comme nous l'appelons ». Là, les spécialistes ont pu faire un 360° au ras de l'édifice. « C'était vraiment magique. Nous étions heureux comme des gosses ! D'autant que la lumière était parfaite ». Hasard de l'histoire : le Musée de l'histoire du fer, situé non loin de 4 Vents, propose jusqu'au 7 janvier une expo consacrée à la grande dame née à Pompey.

Plus de mille photos
Les portraitistes du ciel ont tourné un quart d'heure autour de la tour de fer. Exercice de prestige pour un vol composé de plusieurs missions sur Paris. Harnaché, penché par la portière ouverte de l'hélico, Dominique Grandemange avoue ne pas avoir boudé son plaisir avec des vues du quartier de la Défense, de la Maison de la radio, du Stade de France...

Clin d'œil de l'histoire : la société de Nancy-Jarville, qui dispose par ailleurs de deux avions en propre (lire ci-contre) avait

mobilisé un hélicoptère de la société Hélicfirst.

James Bond et le pilote de l'évasion de Redoine Faïd

Cette société a la particularité de mettre ses appareils à disposition de l'émission de la Carte aux Trésors et a participé à un James Bond.

Rodé aux exigences des photographes, le pilote d'avion des 4 Vents, Charles Mandion, était aussi de la partie pour caler au mieux l'exercice avec son homologue aux commandes de l'hélicoptère. Trois membres de l'équipe étaient à bord. Parce qu'une mission rare comme celle-là se travaille comme en orfèvrerie : avec précision.

Après deux heures de vol sur Paris et plus de mille photos, le retour sur terre a aussi réservé sa surprise. Pour cause : à vouloir un cliché souvenir au pied de l'appareil, les Lorrains ont sollicité un pilote qui se trouvait à deux pas. « On a évidemment engagé la discussion. On a découvert qu'il s'agissait de Stéphane Buy, le pilote d'hélicoptère pris en otage par le commando qui avait libéré Redoine Faïd de sa prison de Réau ! ».

Ghislain UTARD

> Plus de photos sur www.estrepublicain.fr



Un point de vue exceptionnel de la Tour Eiffel avec le Trocadéro en toile de fond et, au loin le musée Vitton. Photo 4 Vents

« 4 Vents » : deux avions et des clients de renom

Dominique Grandemange, Georges Engel, David Laurent. Ces trois complices constituent l'armature de la société 4 Vents enracinée à Jarville. Née en 1997, l'entreprise est spécialisée dans la photo aérienne pour les professionnels. Elle réalise de la prise de vue dite oblique, mais aussi de la photogrammétrie (pour les cartes, les plans...) et de la photographie infrarouge-thermique (isolation, analyse de réseau). Ses clients : des grands groupes industriels, des administrations... Elle compte ainsi des références de renom et possède aujourd'hui deux avions Cessna 172. « C'est vrai que nous subissons la concurrence des drones. Et nous en avons aussi d'ailleurs ! Notre avantage, c'est que nos avions, pré-équipés, ont des dérogations de vol à l'année et un rayon d'action large et rapide ». Dominique Grandemange rit : « Notre jardin, c'est toute la France ».

La particularité de l'entreprise, c'est aussi de travailler régulièrement avec des pilotes de haut niveau. Et pour cause : ils sont, comme c'est le cas de Charles Mandion, qualifiés « pilote de ligne ». « En fait, cette collaboration permet à des jeunes pilotes d'accumuler des heures de vol tout en nous permettant de bénéficier de compétences très solides dans nos missions ». Il est vrai que les avions de 4 Vents volent parfois toute la nuit quand il s'agit de réaliser par exemple des analyses thermiques. Ainsi, d'anciens pilotes de la petite société sont aujourd'hui chez Air Caraïbe, Air France, Easy Jet, Air Austral...

Ce qui est sûr, c'est que la passion anime cette équipe. À tel point que l'on trouve sur son site Web (www.4vents-aerialsurvey.com) un blog relatant les péripéties de leurs pérégrinations aériennes. « Ce sont autant des vues magnifiques de monuments survolés que des découvertes inattendues comme l'ancien avion du dictateur Kadhafi stationné l'été dernier à Perpignan ».

G.U.



La P. 23 est une des zones les plus fermées au survol aérien.

Rédactions

Nancy : 03 83 59 03 60
lerredacnc@estrepUBLICAIN.fr
Lunéville : 03 83 73 07 56
lerredaclun@estrepUBLICAIN.fr
Pont-à-Mousson : 03 83 81 06 58
lerredacpam@estrepUBLICAIN.fr
Toul : 03 83 43 01 64
lerredactou@estrepUBLICAIN.fr

Retrouvez-nous également sur facebook

ALERTE INFO

Vous êtes témoin d'un événement, vous avez une info ?

contactez le 0 800 082 201 ou par mail à lerflirtou@estrepUBLICAIN.fr