

IL PROGETTO AUDIO LINGUA, UNO STUDIO EUROPEO

Il progetto AUDIO LINGUA è stato realizzato in 3 anni presso diverse Università europee con il sostegno finanziario della Commissione della Comunità Europea nel quadro del programma **SOCRATES***.

La ricerca è stata iniziata dall'Università di Bologna, in Italia.

Il progetto AUDIO LINGUA è cominciato:

nel 1993 n° 92-09/0775/1-VB

1994 n° 93-09/1289/1-VB

1995 n° 94-09/1768/1-VB

Il materiale utilizzato è stato il "Sistema Tomatis di Allenamento alla Percezione Sonora" (STAPS)

Gli organismi e le istituzioni ufficiali che hanno supervisionato, partecipato e convalidato questo programma di studio e di ricerca sono:

- Bureau Lingua (denominato a partire dal 1996: Bureau d'assistance technique Socrates), Bruxelles
- Università di Bologna - Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori (SSLIMT)
- Katholieke Vlaamse Hogeschool, Antwerpen - Belgio;
- Gherard Mercator Universität, Duisburg - Germania;
- Università La Sapienza, Roma - Italia;
- Università Cattolica Del Sacro Cuore, Milano - Italia;
- Universidad de Zaragoza, Zaragoza - Spagna;
- CITO (National Institute for Educational Measurement), Arnhem - Olanda;

La ricerca è stata condotta su "l'accelerazione e l'approfondimento, con supporto di materiale elettronico, della comprensione uditiva e dell'espressione orale nell'acquisizione di una lingua straniera".

I risultati di questa ricerca convalidano il "Sistema Tomatis di allenamento alla percezione Sonora" come strumento affidabile e complementare ai sistemi d'insegnamento utilizzati nelle università che hanno partecipato all'esperienza AUDIO LINGUA.

Da questi risultati si evince che:

- ✓ L'azione del metodo STAPS sugli aspetti percettivi dell'apprendimento (capacità di comprensione ed espressione orale) permette un **guadagno del 50% sul tempo di integrazione** della lingua studiata.
- ✓ Il metodo permette di **ridurre in maniera molto significativa il tempo di apprendimento** e di conseguenza lo sforzo di concentrazione e la fatica dello studente; ciò risulta dall'attivazione di una più grande capacità di analisi e di differenziazione dei suoni.
- ✓ Le facoltà percettive individuate e poi riattivate dall'utilizzazione dello STAPS **continuano ad evolvere dopo il periodo di training.**
- ✓ Questo **"training" si può integrare, con lo stesso successo, a tutti i metodi pedagogici.** In questo modo può far parte del programma pedagogico di qualsiasi struttura formativa e può essere utilizzato sia individualmente che collettivamente.

* **SOCRATES** è il programma d'azione dell'Unione Europea per la cooperazione transnazionale nel campo dell'educazione. Questo programma apporta un sostegno e completa l'azione degli stati membri in materia di educazione (insegnamento scolastico, insegnamento superiore, sistema educativo e formativo...); allo stesso modo l'Unione "contribuisce allo sviluppo di un'educazione di qualità" (articolo 126-127 del Trattato sull'Unione Europea)