

Audiopipe®



5 BANDAS

EQ-57MOTO

ECUALIZADOR GRAFICO CONDUCTOR DE LINEA TV



MANUAL DEL USUARIO



TABLA DE CONTENIDOS

1. Introducción.....	2
2. Características	3
3. Controles	4
4. Precaución	5
5. Instalación	5
6. Funcionamiento	6
7. Diagrama del Cableado	7
8. Solución de Problemas	8
9. Especificaciones	9
10. Advertencia	10

I. INTRODUCCION

Gracias por elegir Audiopipe.

Usted ha hecho una buena elección de un producto de calidad.

Nuestro ecualizador EQ-57MOTO es un producto verdaderamente innovador con

-super especificaciones de calidad de audio

-muchas funciones para aplicaciones versátiles

Por lo tanto, haga lo mejor de este dispositivo de primera clase!

Nuestro ecualizador se destaca del promedio no sólo por su exclusiva apariencia física, sino también por la técnica excepcional con características prácticas para una amplia gama de aplicaciones de 12 voltios.

Asegúrese de leer todas las instrucciones de funcionamiento y de comprender todas las precauciones de seguridad antes de instalar y utilizar su nuevo ecualizador EQ-57MOTO.

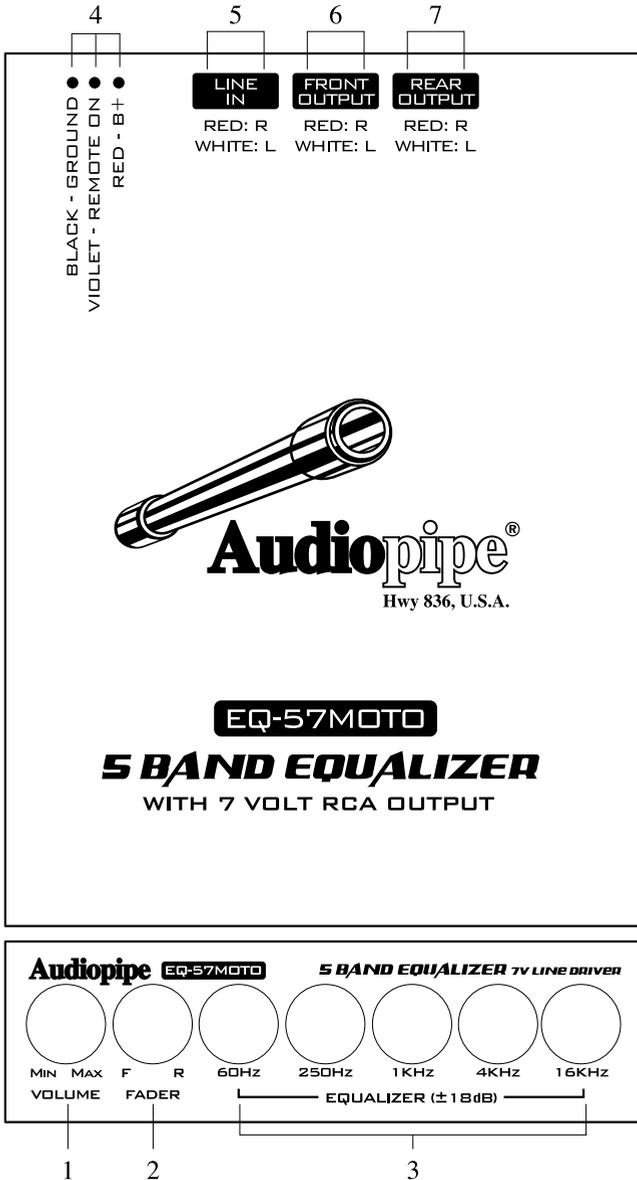
Aunque nuestro ecualizador es fácil de instalar por su cuenta, le recomendamos que utilice un distribuidor autorizado Audiopipe para un rendimiento óptimo de su nueva unidad.

2. CARACTERÍSTICAS

EQ-57MOTO es un ecualizador / crossover estéreo de 5 bandas creado específicamente para el entorno móvil. El EQ-57MOTO ofrece funciones potentes en un tamaño compacto:

- Cinco bandas de ecualización (60Hz, 250Hz, 1kHz, 4kHz, y 16kHz) cada frecuencia ajustable de -12 a +12dB.
- Dos salidas estéreo RCA para impulsar amplificadores de audio frontales, posteriores.
- Controles independientes para el volumen principal y atenuador delantero / posterior.
- Respuesta de frecuencia extendida de 20Hz a 30kHz con una señal excepcional al ruido de 100dB.
- Conectores RCA niquelados.
- Orificios de montaje ISO y anillo de ajuste extraíble para instalación personalizada.

3. CONTROLES



- | | |
|---|---------------------|
| 1. Control de Volumen Principal | 5. Entrada de Línea |
| 2. Control de Atenuación | 6. Salida Frontal |
| 3. Control de Ganancia del Ecuualizador | 7. Salida Posterior |
| 4. Cables de Alimentación | |

4. PRECAUCIONES

- No opere este producto de formas distintas a las descritas en este manual.
- No desmonte ni modifique esta unidad.
- No vierta líquidos ni introduzca objetos extraños en la unidad. El agua y la humedad pueden dañar los circuitos internos.
- Si la unidad se moja, apague la unidad y pida a su distribuidor autorizado Audiopipe que limpie o repare la unidad.

El incumplimiento de estas precauciones puede dañar su auto, el monitor o la fuente de video, y puede anular la garantía.

5. INSTALACION

La instalación de componentes móviles de audio y video requiere experiencia con una variedad de procedimientos mecánicos y eléctricos. Aunque este manual proporciona instrucciones generales de instalación y operación, no muestra los métodos exactos de instalación para su vehículo en particular.

Si usted no tiene los conocimientos y la experiencia necesarios para completar con éxito la instalación, consulte a un distribuidor autorizado de Audiopipe sobre las opciones de instalación profesional.

6. FUNCIONAMIENTO

Configuración del Volumen del Sistema

1. Gire los controles de volumen principal a sus valores mínimos.
2. Encienda la unidad fuente y aumente el volumen hasta que se oiga la distorsión.
3. Reduzca el volumen justo debajo del punto de distorsión (aproximadamente el 80% del volumen completo.)

Esta es la señal musical máxima utilizable para la unidad fuente. Girar el volumen más allá de este punto aumenta el ruido y la distorsión sin aumentar la señal musical.

Nota:

Una vez que haya configurado el volumen de la unidad fuente, no lo cambie. Utilice siempre el control de volumen del EQ-57MOTO como control de volumen principal. El EQ-57MOTO tiene una mejor electrónica, una mayor relación de sonido a ruido, y es más lineal que los ajustes de configuración de volumen en cualquier unidad de fuente disponible.

Ajustando Los Controles

El EQ-57MOTO proporciona una banda de ajuste gráfico para cada uno de los cinco rangos de frecuencia, sub, baja, media, media-alta y alta frecuencia. Puede ajustar el centro de cada banda de frecuencia para afinar la sintonización de la respuesta acústica en el interior de su vehículo.

1. Ajuste todas las frecuencias a la posición central. El punto pequeño en la perilla de control debe ajustarse a las 12 en punto.
2. Reproduzca su surco de música favorita y ajuste el control individual a su gusto. Evite los ajustes extremos, que pueden distorsionar picos musicales.
3. Aumentar o disminuir los controles de ganancia del ecualizador para adaptarla a su gusto.
4. Si su sistema incluye un subwoofer, aumente lentamente el nivel del subwoofer hasta que escuche un bajo sólido.

Cuidado y Mantenimiento

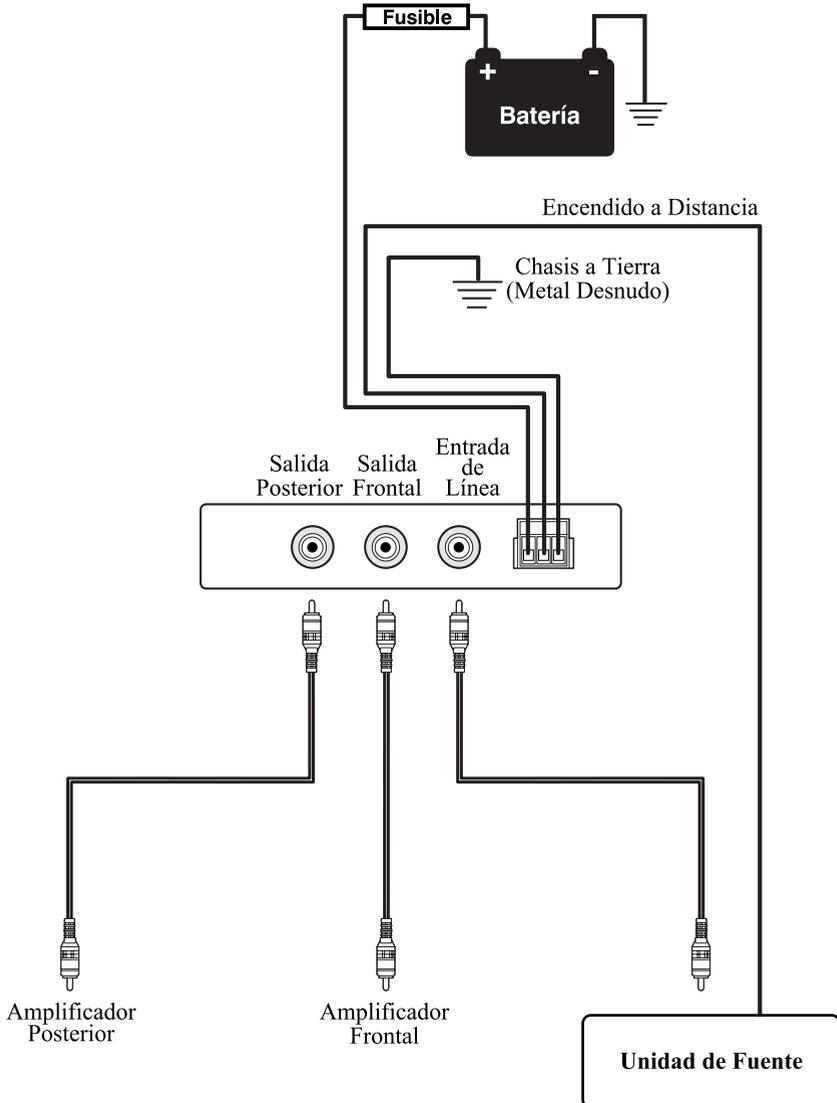
Limpieza del gabinete

Utilice un paño suave y seco para limpiar suavemente el polvo y la suciedad de la unidad.

No utilice benceno, diluyente, limpiador de automóviles u otros limpiadores. Estas sustancias pueden dañar la unidad o hacer que la pintura se desprenda..

7. DIAGRAMA DEL CABLEADO

Diagrama del Cableado EQ-57MOTO



8. SOLUCION DE PROBLEMAS

La unidad no funciona; no hay luces

Los cables de alimentación no han sido conectados. Compruebe el cableado de alimentación y tierra, luego vuelva a probar.

Sonido distorcionado

- El volumen de la unidad fuente puede estar ajustado demasiado alto. Reducir el volumen de la unidad fuente.
- Los controles de ganancia del ecualizador se establecen demasiado alto. Gire los controles del ecualizador a la posición central y escuche de nuevo la distorsión. Si el problema persiste, consulte a su distribuidor autorizado Audiopipe.
- El altavoz puede estar dañado. Consulte a su distribuidor autorizado Audiopipe.

No hay sonido procedente de la unidad.

- No hay conexión remota. Utilizando un voltímetro, compruebe si hay + 12V desde la fuente de encendido remoto.

9. ESPECIFICACIONES

Frecuencias Gráficas Centrales.....	60Hz, 250Hz, 1kHz, 4kHz, 16kHz
Aumento/Corte.....	12dB
Relacion Señal/Ruido.....	100dB
Respuesta de Frecuencia.....	10Hz - 50kHz +/- 1dB
Salida Máxima de Voltaje.....	7V
THD.....	0.005%
Sensitividad de Entrada.....	50mV-3V
Espacio Libre.....	20dB
Impedancia de Entrada.....	20kOhms
Impedancia de Salida.....	2kOhms
Separación de Estéreo.....	82dB/1kHz
Voltaje de Funcionamiento.....	11V - 15V Negativo a Tierra

10. ADVERTENCIA

Investigue minuciosamente la disposición de su automóvil antes de perforar o cortar agujeros negativos. Tenga cuidado cuando trabaje cerca del tanque de gasolina y el cableado eléctrico. Conecte el sistema de forma segura al automóvil para evitar daños, especialmente en caso de accidente. No instale el sistema de manera que las conexiones de los cables no estén protegidas o estén sujetas a pincharse o dañarse con objetos cercanos.

El cable de alimentación de + 12VDC debe estar fusionado a la conexión del terminal positivo de la batería. Antes de realizar o romper las conexiones de alimentación en los terminales de alimentación del sistema, desconecte el cable de + 12V en el extremo de la batería. Confirme que su unidad de radio / principal y / u otro equipo esté apagado mientras conecta las tomas de entrada y terminales de altavoz. Si necesita reemplazar el fusible de alimentación, reemplácelo sólo con un fusible idéntico al suministrado con el sistema. El uso de un fusible de diferente tipo o clasificación puede resultar en daños a este sistema que no están cubiertos por la garantía.

Renuncia

*Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.
Para conocer las especificaciones más actualizadas,
llame a Audiopipe, su distribuidor autorizado
local Audiopipe, o visite el
sitio web de Audiopipe:
www.audiopipe.com*