

 Bases concurso de Artes visuales

Chilean eagles college la pintana - Chilean Eagles College La Florida – politecnico aleman albert einstein – escuela campos de maipu – chilean eagles college la cisterna.

INTRODUCCIÓN

El área de Asuntos Estudiantiles, convoca a un evento de creación en el área de artes visuales a todos los estudiantes de nuestra gran comunidad educativa donde, a través de composición de obras visuales, puedan expresar la mirada del y la estudiante en su quehacer escolar.

Bases

1.- El concurso que se denomina, “Pinta tu Escuela”, tiene como objetivo que los niños y niñas aprendan a representar a través del dibujo y la pintura el universo de su vida escolar, representando sus expectativas y esperanzas futuras, frutos del esfuerzo y trabajo actual.

2.- En esta versión de “Pintando tu Escuela”, podrán participar todos los y las estudiantes de 1° a IV° medio de nuestra Red de Colegios.

3.- Las categorías de participación serán las que se indican a continuación:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Categorías | Técnica - Dimensiones |  |
| 1° y 2° básico | Bidimensional Técnica líbre, dibujo, acuarela, pasteles, cera, collage u otros.Tamaño block liceo 60 |  |
| 2° y 3° básico | Bidimensional Técnica líbre, dibujo, acuarela, pasteles, cera, collage u otros.Tamaño block liceo 60 | Plasmar en una imagen bidimensional, utilizando técnicas diversas, la representación de los deseos y sueños futuros de los niños y niñas |
| Segundo Ciclo Básico | Bidimensional Técnica líbre, dibujo, acuarela, pasteles, cera, collage u otros.Tamaño block médium 99en papel couche. | Plasmar una imagen bidimensional utilizando técnicas diversas que le permitan a los niños expresar sus deseos y sueños futuros. |
| Enseñanza Media | Bidimensional Técnica líbre, dibujo, acuarela, pasteles, cera, collage u otros.Tamaño block médium 99en papel couche. | Plasmar una imagen bidimensional utilizando técnicas diversas que le permitan a los niños expresar sus deseos y sueños futuros. |

4.- La participación es libre y gratuita.

5.- Cada participante debe presentar sólo una composición inédita.

6.- Las obras deben orientarse en la temática planteada y con las dimensiones solicitadas para cada nivel.

7.- Las obras se entregarán hasta el 14 de junio de 2019

8.- El encargado de recibir las obras será \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.- Las composiciones deben llevar registrado en el anverso los siguientes datos:

* Escuela.
* Curso.
* Nombre de estudiante.
* Datos de contacto del apoderado
* Profesor jefe

Etapas clasificatoria

1.- Desde el 17 de junio, cada colegio iniciará la revisión y selección de fotografías.

2.- El jurado estará compuesto por profesores de artes de cada colegio.

3.- El 26 de junio se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría en su respectivo colegio

4.- Las obras que obtengan el primer y segundo lugar de cada categoría, serán enviadas al asesor de Asuntos Estudiantiles quien iniciará el proceso de selección de la mejor obra plástica de la Red SEG.

5.- El jurado para esta ocasión estará compuesto por las siguientes personas:

* Alex Segura – Coordinador fundacional de Asuntos Estudiantiles
* Javier San Martin – Coordinador de Mejoramiento Escolar
* Eduardo Salas – Prevencionista de Riesgos Red de colegios

6.- La participación en el concurso implicará la aceptación de las presentes bases y otorgará a los organizadores el derecho de editar, ilustrar, publicar, distribuir y reproducir en cualquier medio, sin fines de lucro, las obras participantes, sin mantener obligación alguna con el autor. Finalizado el concurso, las obras serán enmarcadas y se expondrán como obra de arte en los distintos colegios de la Red SEG y podrán ser parte de la gráfica de las agendas de estudiantes y cuaderno de profesor del año 2019.

Premiación

1.- Del Total de fotografías recibidas y seleccionadas por cada Escuela, la organización seleccionará 3 por cada categoría y su premiación se realizará el día 09 de julio, en la ceremonia oficial premiación de talentos de la Red SEG.

2.- Los ganadores serán notificados a través de su escuela quien tramitará la entrega de invitaciones a los padres y el autor de la obra para la premiación.

3.- Los premios de cada categoría son:

Primer Lugar: Galvano y premio

Segundo Lugar: Galvano

Tercer Lugar: Premio

Indicadores de evaluación

Para cada obra, los indicadores de evaluación que guiarán al jurado, serán los siguientes:

Prebásica

* Uso de color
* Creatividad
* Impacto visual
* Clara definición del elemento o espacio representado

Primer Ciclo

* Uso del color
* Uso de materiales
* Técnica
* Calidad del dibujo
* Creatividad
* Impacto visual

Segundo ciclo básico

* Uso del color
* Uso de materiales
* Estructura
* Diseño.
* Técnica
* Creatividad
* Impacto visual

Enseñanza media

* Uso del color
* Uso de materiales
* Estructura
* Diseño.
* Técnica
* Creatividad
* Impacto visual

Participa.