**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

***Консультация для родителей***

Дьякова А.Г.

учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад № 71 «Незабудка»

г. Тамбов

[nezabudkadc71@yandex.ru](mailto:nezabudkadc71@yandex.ru)

Сенсорное развитие – это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве; развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками, словами. Именно ранний и дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Значение сенсорного развития несомненно: с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание; все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия. Поэтому нормальное умственное развитие детей невозможно без опоры на полноценное восприятие предметов.

Огромное значение имеет развитие восприятия для детей с нарушенным слухом. Оказавшись в ситуации полного или частичного исключения одного из анализаторов, развитию сохранных анализаторов следует уделять особенное внимание. У глухого человека потеря слуха в той или иной степени компенсируется деятельность сохранных анализаторов: зрительного, тактильно-вибрационного, кинестетического и др. Но для того чтобы компенсация наступила, необходимо специальное развитие соответствующих видов восприятий.

Последовательное ознакомление  детей с разными видами сенсорных эталонов и их систематизация – одна из основных задач сенсорного воспитания дошкольников с нарушениями слуха. В основе такого ознакомления лежит организация действий детей по обследованию и запоминанию основных разновидностей каждого свойства. Все это постепенно, шаг за шагом формирует личность ребенка, причем каждый новый сдвиг в формировании личности изменяет влияние условий, увеличивает возможности дальнейшего воспитания.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Выработка  представлений об эталонных разновидностях происходит в тесной связи с обучением детей рисованию, лепке, конструированию, то есть с теми видами деятельности, которые выдвигают перед восприятием ребёнка всё более сложные задачи и создают условия, способствующие усвоению сенсорных эталонов.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Без специально организованного сенсорного воспитания дети обычно вначале усваивают только некоторые эталоны, например, формы круга и квадрата, красный, желтый, зеленый и синий цвета, так как эти формы и цвета встречаются чаще других. Значительно позднее усваивают дошкольники представления о треугольнике, прямоугольнике, овале, оранжевом, голубом, фиолетовом цветах. Когда усвоены только некоторые эталоны, ребенок очень четко и точно воспринимает свойства предметов, которые с этими эталонами совпадают, но зато другие разновидности свойств, для которых эталоны еще не усвоены, воспринимает неточно, а часто ошибочно.

С большим трудом усваивают дети представления о величине предметов. Общепринятые эталоны величины в отличие от эталонов формы и цвета имеют условный характер. Восприятие величины развивается у дошкольников на другой основе - они усваивают представления об отношениях по величине между предметами. Эти отношения обозначают словами, которые указывают, какое место занимает предмет в ряду других (большой, маленький, самый большой и др.). Слово-название фиксирует сенсорный эталон, закрепляет его в памяти ребенка, делает его применение более осознанным и точным.

Таким образом, детям с недостатками слуха в процессе специально организованного процесса воспитания, необходимо формировать представления о сенсорных эталонах: форме, цвете, величине, положении в пространстве.

Список использованных источников

1. Николаева Т.В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребёнка раннего возраста с нарушенным слухом. М., 2006.
2. Психология глухих людей / под ред. И.М. Соловьева и др. М.,1971.
3. Pay Е.Ф. О работе с детьми раннего возраста, имеющими недостатки слуха и речи. М., 1990.
4. Усова А.П., Запорожец А.В. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / в кн.: Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М., 1965.