**Инновационное оборудование для дошкольников с нарушением слуха.**

**Выступление на семинаре-практикуме в рамках методического совета**

**учителей-дефектологов образовательных организаций**

**15.10.2019**

Назарова Н.А., Филатова Н.Р.

учителя-дефектологи МБДОУ «Детский сад № 71 «Незабудка»

г. Тамбов

Дошкольникам с нарушением слуха присуще быстрая утомляемость, малая работоспособность, внешне слабовыраженные эмоции или резкие эмоциональные проявления, трудности адаптации, которые не способствуют успешной реализации поставленных задач для дошкольников с нарушением слуха, поэтому необходимо использовать новые эффективные подходы к решению данных проблем.

Обучение таких детей может быть успешным лишь в том случае, если педагог осознает сущность образовательных потребностей детей и удовлетворяет их в процессе обучения, реализуя на практике новые технологии и инновационное оборудование.

Инновационные технологии в работе с детьми с нарушением слуха:

* Логопедический тренажёр «Дельфа-142
* Программно-аппаратный комплекс «Видимая речь»
* Мультимедийный аудиологический тренинговый инструмент «Мир звуков Отто»
* Мультимедийный аудиологический тренинговый инструмент «Audio Log»
* Электроакустический верботональный аппарат «Суваг СТ 10» + вибростол
* Инфракрасный динамик усилитель IR-SWIFT

Подробнее о некоторых из них.

**Программно-аппаратный комплекс "ВИДИМАЯ РЕЧЬ III"** является разработкой известнейшей в компьютерном мире фирмы IBM. Он предназначен для коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения, голосообразования, слуха, нарушения сенсомоторных функций речи. Идея визуального контроля речи и игровой принцип работы позволяет в несколько раз ускорить работу по формированию речевых навыков. В каждом из игровых модулей программы имеется по 4 различных анимационных заставки, что исключает эффект пресыщения в работе и способствует высокой мотивационной готовности ребенка.

В программно-аппаратный комплекс"ВИДИМАЯ РЕЧЬ III" включено:

Модуль “Громкость”

Модуль “Громкость и голос”

Модуль “Звонкость”

Модуль "Включение голоса"

Модуль “Высота”

Модуль “Высотные упражнения”

Модуль “Автоматизация фонемы”

Модуль “Цепочки фонем”

Модуль «Дифференциация двух фонем»

Модуль «Дифференциация четырех фонем»

Модуль “Спектр высоты и громкости во фразе”

Модуль “Спектр звука”

**Логопедический тренажер «ДЕЛЬФА-142»**

Представляет собой комплексную программу по коррекции разных сторон устной и письменной речи детей.

Технически визуализация звучащей речи в данном комплексе достигается при помощи улавливания звуков микрофоном, преобразовании их в дополнительном устройстве, передаче сигнала на процессор и дальнейшем отображении компонентов звучащей речи на экране компьютера в виде информативных образов с элементами анимации. Отображение сохраняется на экране монитора в течение любого времени, необходимого для анализа проведенной деятельности.

**Мультимедийный аудиологический тренинговый инструмент «Мир звуков Отто»**

Данная программа разработана для домашнего использования. Мир звуков Отто позволяет принимать участие в слуховом развитии ребенка дома. Он создан в виде игры и помогает детям развивать способность обнаруживать, различать и идентифицировать звуки – все это забавным и мотивирующим образом.

**Мультимедийный аудиологический тренинговый инструмент «Audio Log»**

Все упражнения программы построены в игровой форме, при этом создается проблемная ситуация, решение которой производится доступными ребенку средствами и возможностями программы, развивает слуховое внимание.

**Электроакустический верботональный аппарат «Суваг СТ 10»** Электроакустический верботональный аппарат серии СУВАГ используется в слухоречесвой реабилитации по верботональной системе Петера Губерина, лингвист, занимавшийся проблемой восприятия речи, разработал и развил верботанальный метод реабилитации лиц с серьезными проблемами в коммуникации 1951г.

Специальная электроакустическая аппаратура коллективного пользования, позволяющая работать по верботональному методу SUVAG CT10, должна усиливать и свободно передавать сверхнизкие речевые частоты, что должно делать его особенно незаменимым в работе с неслышащими и слабослышащими дошкольниками.

Комплектация:

* + аппарат SUVAG CT10 – 1 шт.;
	+ мононаушники – 6 шт.;
	+ динамический микрофон– 1 шт.;
	+ микрофон с приспособлением для работы – 1 шт.;
	+ распределительная коробка на 6–10 человек с 10 выходами для наушников или вибраторов с индивидуальной регулировкой уровня – 1 шт.;
	+ вибратор – 2 шт.;
	+ методические рекомендации.

В качестве вспомогательного устройства может применяться вибростол.

Педагог применяет методы и приемы, соответствующие возрасту, ментальности, психическому статусу и социальной зрелости ребенка. У ребенка создается потребность, и мотивация слышать себя и говорить. Ему дают понять и почувствовать, что, слушая себя, он производит больше разных звуковых вариаций. «Цель этих действий, – по словам П Губерина - создание связи между слушанием и фонацией, слушанием и распознаванием источников звука», что и является целью реабилитации слушания. Слушая свой голос, ребенок с нарушением слуха имеет возможность реализовать свои врожденные речевые способности - просодические качества речи. Одновременно ребенок привыкает, и слушать и имитировать разные по громкости ритмически-интонационные вариации. Верботональный метод использует различные ритмичные движения тела, так как они помогают ребенку воспринимать просодику речи. Через вибростимуляции его учат слушать телом. Вибратор устанавливается на разные участки головы или тела для улучшения восприятия. Педагог начинает работать над различением звучания «есть звук– нет звука». Это первый этап развития слушания наряду с двигательными активностями, результатом которых спонтанно вызываются голос и звуки. Ребенок учится ориентироваться на звук в пространстве в игровой деятельности, а затем слушать и различать разные звучащие предметы, ритм, интонацию. Он учится расширять слуховые способности и начинает понимать информации, которые находятся в ритмических образцах речи. После окончания вибротактильной фазы детей учат правильно воспринимать ритм и интонацию в простых словах, состоящих из 2-х слогов, а затем, по мере развития слушания, перцепция и продукция усложняются. Неслышащий ребенок постепенно начинает воспринимать ритмически-интонационный рисунок и отдельные звуки в более сложных словах и простых фразах.

**Инфракрасный динамик усилитель IR-SWIFT**

Преимущества инфракрасного динамика-усилителя:

* естественность и комфортность звучания без помех
* легкость в эксплуатации
* совместимость с уже имеющимися носителями информации

Инфракрасный динамик-усилитель - это инновационный слухоречевой тренажер, включающий в себя:

* Инфракрасный динамик-усилитель
* Микрофон для преподавателя

Для получения звука высочайшего качества при разработке этого оборудования использовались новейшие технологии. Оборудование быстро и легко устанавливается, просто в использовании. Инфракрасное излучение безвредно для здоровья и работы слуховых аппаратов, как цифровых, так и аналоговых.

Для педагога: требуется меньшее напряжение голосовых связок, улучшается дисциплина и повышается внимание дошкольников.

Комплектация:

* динамик-усилитель, крепящийся к стене + передатчик (трансмиттер) RVC с навесным микрофоном – 1 шт.;
* микрофон, которым обеспечивается преподаватель (1 из 4 типов) – 1 шт.;
* зарядное устройство – 1 шт.;
* настольная подставка для микрофона – 1 шт.;
* методическое руководство - 1 шт.

**Список использованных источников**

1. Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. Пермь: Учебно-методическое пособие, 2005.
2. Михеева Е.В. Современные технологии обучения дошкольников. Волгоград: Учитель, 2012.
3. Ремезова Л.А., Буковцова Н.И. Развитие зрительных перцептивных способностей у детей с особыми образовательными потребностями с помощью компьютерных технологий. Самара: Самар. гос. пед. ун-т, 2008.
4. Руленкова Л.И. Как научить глухого ребенка слушать и говорить на основе верботонального метода. М.: Пирамида, 2011.
5. Эльконин Д.Б., Венгер А.Л. Особенности психического развития детей 5-7-летнего возраста. М.: Просвещение, 1988.