**Игровая деятельность как**

**средство развития речи детей раннего возраста.**

**Консультация для родителей**

Вялова Е.А., Загороднова М.А.

учителя-логопедыМБДОУ «Детский сад «Изумрудный город»

г. Тамбов

Ранний возраст - это период наиболее интенсивного развития организма, это период, когда у ребенка происходит активное усвоение разговорного языка, что является одним из основных новообразований периода раннего детства, происходит становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

В период раннего детства ребенок осваивает общественно - выработанные способы восприятия окружающих его предметов. Первоначально это происходит в непосредственном общении и взаимодействии со взрослым, а затем самостоятельно. В отношениях со взрослыми, ребенок проявляет выраженную подражательность, что является простейшей формой идентификации.

Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребёнок словом обозначает свои действия, таким образом, осмысливает их; словом, он пользуется, и чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства.

Учитывая современные подходы и требования к образовательному процессу, необходимо создавать условия для игры, таким образом, чтобы она способствовала формированию у ребёнка любознательности, инициативности, воображения, мышления, стимулировала к развитию речевой активности. Именно в раннем возрасте ребенок получает от взрослого сведения словесным путем: ему много рассказывают, объясняют, читают.

От культуры речи взрослых, от того, как они говорят с ребёнком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи ребенка в усвоении языка.

Для обучения через игру и созданы дидактические игры.

Дидактические игры – широко распространённый метод работы. Дидактические игры проводятся с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе (словесные). Игровые действия дают возможность, главным образом, активизировать имеющийся запас слов. В дидактических играх ребёнок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретённые ранее знания и словарь в новых условиях.

С помощью дидактических игр активизируется словарь детей. Каждая дидактическая игра имеет своё программное содержание. В связи с этим в программное содержание игры входит и определённая группа слов, которую должен освоить ребёнок.

Итак, дидактические игры – это обучающие игры, которые влияют на уточнение и обогащение словаря, развитие активной речи детей раннего возраста.

Театр для ребёнка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребёнка: стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли.

После многолетнего опыта логопедической работы с 5-ти-6-ти летними детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, нам пришлось заниматься с группой детей 3х лет. Традиционные упражнения с предметными картинками оказались сложны и малоинтересны. Детям не нравилась такая монотонная, однообразная и неинтересная для них деятельность. К тому же такая работа требует от ребёнка сосредоточения и затруднительно удержать его внимание более 3-5 минут - он начинает вертеться и отвлекаться.

Предстояло искать и новые формы занятий, и новый материал к ним. Наши дети подсказали нам выход из этой ситуации: раз они всё время находятся в движении, значит, будем двигаться. В таких условиях процесс овладения речью происходит быстрее. Говоря вместе со своими друзьями, дети раскрепощаются и не стесняются своего голоса. Наряду с поиском современных моделей обучения и воспитания мы взяли лучшие образцы народной педагогики.

Наблюдая за играющим ребёнком, можно узнать его интересы, представления об окружающей жизни, выявить особенности характера, отношение к сверстникам и взрослым, уровень развития мышления и речи.

Во что же ребёнок любит играть больше всего? Конечно, в сказку!

Наши сказки не совсем обычные и называются «Умные сказки». Мы сказку не просто демонстрируем с помощью наглядного материала - она служит инструментом для разнообразных развивающих упражнений, действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний. Детям интересна смена деятельности и поэтому процесс освоения знаний протекает более интересно, живо и без утомления дошкольников.

Занимаясь с ребенком, мы развиваем зрительное и слуховое восприятие, тренируем соответствующие отделы памяти, стимулируем формирование мозговых структур и межнейронных соединений, активизируем работу мозга, опираясь на возможности правого (ведущего в этом возрасте!) полушария.

Как говорила известнейший нейропсихолог Мерили Зденек: «Обучая левое полушарие, - мы обучаем левое полушарие. Обучая правое полушарие - мы обучаем весь мозг!» Об этом надо помнить. А результат обязательно проявится, будьте уверены.

**Список использованных источников**

1. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991. 207с.

2. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре (пособие для воспитателя детского сада). М.: Просвещение, 2005. 218 с.

3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1991. 160с.

4. Гринявичене Н.Т. Игра и новый подход к организации предметно-игровой среды // Творчество и педагогика (материалы Всесоюзной научно-практической конференции). М., 2006. 311 с.

5. Струнина Е.М. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М.: Сфера, 2007. 144 с.