**BASES**

***“Muestra Regional de Cueca Escolar Online desde La Familia”***

**Región del Biobío, 2020**

**1.- CONVOCATORIA**

La Secretaria Regional Ministerial de Educación del Biobío, a través de su Departamento de Educación y sus respectivos departamentos provinciales, con el apoyo de los departamentos y direcciones de Educación Municipal, además del Servicio Local de Educación Pública “Andalién Sur”, convoca oficialmente a los/as estudiantes de Educación Básica y Media de los establecimientos educacionales públicos, particulares-subvencionados y particulares de la región, a participar en la iniciativa ***“Muestra Regional de Cueca Escolar Online desde La Familia”,*** de acuerdo a lo estipulado en las presentes bases.

Esta iniciativa extraescolar, junto a otras en las líneas de Actividad Física y Artístico-Cultural, surge ante la necesidad de promover y garantizar el desarrollo de actividades que fortalezcan el estado anímico y contención emocional de nuestros/as estudiantes en el hogar, ayudando a afianzar los procesos de Aprendizaje que se desarrollan en forma remota en el contexto de la Crisis Sanitaria COVID-19, en la idea de continuar fomentando una formación que estimule a niños/as y jóvenes a construirse como sujetos activos, participativos, críticos y responsables.

**1.1.- Cronograma**

**Agosto:** Lanzamiento de Convocatoria (lunes 03 de agosto) y desarrollo de Nivel Hogar.

**Septiembre:** desarrollo de selección por nivel (Establecimiento, Comunal/Territorial y Provincial). De 2020

**Octubre:** Recepción de videos de provincias por el Nivel Regional, hasta lunes 05 de octubre

**1.2.- Marco Referencial**

Dar cumplimiento al Decreto N° 23 del 18 de Septiembre de 1979 del Ministerio Secretaría General de Gobierno, que declara a la Cueca como Danza Nacional y norma que es obligación del Ministerio de Educación realizar un concurso con alumnos de Educación Básica y Educación Media, entregando así, a los estudiantes del país, la posibilidad de mostrar en un evento público, los resultados de un trabajo metódico y formal de nuestra Danza Nacional.

La presente convocatoria, dada en el contexto de la Crisis Sanitaria COVID-19, se sustenta en las actuales Bases Curriculares, en los Objetivos de Aprendizaje de las asignaturas de Educación Física, Educación Artística y Educación Musical, además de los Objetivos de Aprendizaje Transversales y la Ley de Inclusión Educativa.

**2.- BASES DE PARTICIPACIÓN**

**2.1.- Objetivo General**

Promover, difundir y valorar el conocimiento, aprendizaje y práctica permanente de la Danza Nacional “Cueca”, en todos/as los/as escolares de enseñanza básica y media de la región, desde sus grupos familiares y en el contexto de Crisis Sanitaria COVID-19.

**2.2.- Objetivos Específicos**

1. Estimular al interior de los Establecimientos Educacionales, un trabajo interdisciplinario orientado al aprendizaje, práctica y valoración progresiva de la danza nacional.
2. Incorporar a la Comunidad Educativa y en particular al Grupo Familiar como agentes transmisores de la cultura, que guardan expresiones representativas de formas típicas de nuestra danza y que es necesario preservar.
3. Determinar, a través de procesos participativos, parejas que representen a sus establecimientos educacionales y comunas/territorios.

**2.3.- Del Carácter del Proceso**

Con el propósito de evitar situaciones conflictivas y de generar un proceso caracterizado esencialmente por la participación de los/as estudiantes y sus familias, es necesario enfatizar que este tiene carácter de **Muestra.**

**2.4.- De los Participantes**

El criterio mínimo, es la participación de **al menos 01 estudiante por pareja,** el/la que podrá ser acompañado/a por otro/a menor o un/a adulto/a miembro del grupo familiar.

000

Podrán participar todos/as los/as alumnos/as regulares de los establecimientos educacionales públicos, particulares-subvencionados y particulares de la región, de acuerdo con las siguientes categorías y estilos: Cueca Educación Básica, 2 parejas (1º a 8º año); y Cueca Educación Media, 2 Parejas (1º a 4º Medio); en los estilos **Cueca Huasa Central** o **Cueca Lugareña o Identitaria, para ambas categorías.**

**2.5.- De las Categorías, sus Requisitos y Estilos**

**Educación Básica:** Participan alumnos/as de 1º a 8º año Básico, presentándose con su vestimenta acorde a la edad y estilo elegido.

**Educación Media:** Participan alumnos/as de 1º a 4º año de Educación Media, Científico Humanista, Técnico Profesional y Educación de Adultos, presentándose con su vestimenta acorde a la edad y estilo elegido, evitando excesos en la vestimenta.

**Estilos:** El estilo a presentar, puede ser **Cueca Huasa Central** o **Cueca Lugareña o Identitaria, en ambas categorías.** Este último estilo, representa la riqueza, pureza y rescate de la danza en cada zona o sector geográfico, siendo su vestimenta e intencionalidad acorde a su lugar de origen, no confundiendo con la vestimenta huasa tradicional, como tampoco con rasgos humorísticos, caricaturescos o vulgares, que nada tienen que ver con las comunidades representadas.

**2.6.- De la Vestimenta**

Los/as participantes deben usar la **vestimenta que se identifique con el estilo** que practican, siendo lo más respetuoso y esmerado en saber guardar y preservar nuestras tradiciones. **No obstante, considerando el carácter escolar del proceso y especialmente el contexto sanitario en el que este se desarrolla, los/as participantes están en libertad de portar la vestimenta que esté a su alcance.**

**2.7.- Del Video**

* Video en formato MP4, de máximo 4 minutos.
* El video, debe incluir presentación de la pareja (nombres, Establecimiento y comuna) y ejecución de la danza.
* Autorización de publicación de video, por parte de Apoderado/a (Formato adjunto).

Los videos de las parejas seleccionadas a nivel provincial deben ser **enviados hasta el lunes 05 de octubre a Secretaría Ministerial de Educación de Bío Bío**

**2.8.- De la Evaluación de la Danza**

*“La Cueca, nuestra Danza Nacional, representa el sentir del alma del Pueblo chileno. Es una danza de pareja mixta, suelta, independiente, con uso de pañuelo, ligera y grave por su agilidad de movimiento. Su carácter puede ser amoroso, recreativo o festivo, teniendo siempre presente que nuestro Baile Nacional es una danza de tierra y que la hace diferente el estilo personal de cada pareja al interpretarla.”*

(Margot Loyola Palacios).

|  |
| --- |
| **CRITERIOS DE SELECCIÓN** |
| Calidad de la presentación (se sugiere contar con un equipo de la mesa provincial) |
| Popularidad y difusión de la obra en redes sociales (cantidad de “me gusta” y de veces compartida en las redes sociales Facebook e Instagram). |

**Cantidad de compases:** 48.

**2.9.- Glosario de la Danza (referencial y para fines pedagógicos)**

**Presentación de Pareja:** Entiéndase por la presentación personal de la pareja, su correcto vestuario, orden, limpieza, sobriedad.

**Prestancia Escénica:** Grado de dominio escénico, amplitud de movimientos, seguridad en los movimientos y en la ejecución de la danza.

**Coreografía:** Estructura de movimientos que se van sucediendo unos a otros en acuerdo al ritmo de una danza, en este caso en particular se refiere al dominio de los giros iniciales, respeto a los espacios de desarrollo, figuras circulares y respeto a la estructura de la danza y pasos fundamentales (deslizado, floreo, zapateo).

**Métrica:** Medida, estructura y combinación de versos de una determinada composición poética de un escritor o compositor musical, se refiere al respeto por los tiempos de ejecución de cada movimiento de la danza sin adelantarse o atrasarse en relación a la estructura temporal/musical/ literaria de la danza.

**Ritmo:** Debe ir acuerdo a los compases y pulso de cada frase musical.

**Remate o Cierre:** Término de la danza donde la pareja finaliza el baile, con la última sílaba de la frase musical y no al término de los acordes musicales, el varón ofrece su brazo derecho a la bailarina en forma natural.

**AUTORIZACIÓN**

Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Apoderado/a de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Alumno/a del Establecimiento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, de la comuna de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Región del Biobío, autorizo la publicación de imágenes y videos en medios de prensa y redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, Tik-Tok, entre otras), con fines pedagógicos y de promoción, de los trabajos realizados en el marco de las iniciativas de actividad física y artístico-culturales organizadas por la Secretaría Regional Ministerial de Educación, Área Extraescolar.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FIRMA APODERADO/A**

**Fecha:**