

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			BANDA	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO	
	Afinação			Técnica Instrumental			Postura Técnica			Dimanica e coerência			Precisão/Sincronismo			TOTAL	Penalidade	Total Musical				
	Peles	sons	Sonoridade	total	Ritmos	rudimento	segurança	total	Postura	P. Inst.	total	total	Ind. Col	Sinc	Equilíbrio				total			
E. Clovis de Castro Pereira (CE)	3,8	3,4	1	8,2	3	2	3	8	4	3	7	8,5	4	2,5	2	8,5	40,2		40,2	Banda Barao de Maua (SE)	86,5	1
Banda Barao de Maua (SE)	3,9	3,8	2	9,7	4	3	3	10	4,5	4	8,5	9,5	3,5	3	2,5	9	46,7		46,7	E. Clovis de Castro Pereira (CE)	62,1	2

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			TOTAL GERAL					
	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			TOTAL	Penalidade	Total Apre						
	Alinhamento	Cobertura	total	Postura	Comport.	Exec.	Mo	Total	Rompimento	Alto	precisao	total				Limpeza	Conservacã	Uniformidade	total		
E. Clovis de Castro Pereira (CE)	3	2,5	5,5	1	2	1	4	4	1	1	1	3	2,8	2,8	3,8	9,4	21,9		21,9		62,1
Banda Barao de Maua (SE)	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	39,8		39,8		86,5	

Mor	Comando						total	penalidade	total
	Garbo	Marcha	Voz	Comando	Uniforme				
E. Clovis de Castro Pereira (CE)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Banda Barao de Maua (SE)	18	18	19	17,7	19	19,7	91,7		91,7

MOR	PONTOS	Classificação
Banda Barao de Maua (SE)	91,7	1
E. Clovis de Castro Pereira (CE)	0	2

Corpo Coreografico	Comando						total	penalidade	total
	Marcha	Al/cob	Uniform	Coreografia	Criatividade				
E. Clovis de Castro Pereira (CE)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Banda Barao de Maua (SE)	19,3	19,5	20	19,8	19,9	98,5		98,5	

CC	PONTOS	Classificação
Banda Barao de Maua (SE)	98,5	1
E. Clovis de Castro Pereira (CE)	0	2

Baliza	Comando						total	penalidade	total
	H. Mov	E. Corp	garbo	Unif	Elementos				
E. Clovis de Castro Pereira (CE)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Banda Barao de Maua (SE)	17,5	16,5	18	19	18	89		89	

BALIZA	PONTOS	Classificação
Banda Barao de Maua (SE)	89	1
E. Clovis de Castro Pereira (CE)	0	2

regente	Comando						total	penalidade	total
	Dominio	Gestuz	Liderança	indument.					
E. Clovis de Castro Pereira (CE)	7,5	7	8	7,5	30	30		30	
Banda Barao de Maua (SE)	7,5	7	7,5	8	30	30		30	

REGENTE	PONTOS	Classificação
E. Clovis de Castro Pereira (CE)	30	1
Banda Barao de Maua (SE)	30	1

Pavilhão Cívico	Comando						total	penalidade	total
	Marcha	Garbo	Convencã	Uniforme					
E. Clovis de Castro Pereira (CE)	3	2	1,5	4,5	11	11		11	
Banda Barao de Maua (SE)	5	5	5	5	20	20		20	

Pavilhão Cívico	PONTOS	Classificação
Banda Barao de Maua (SE)	20	1
E. Clovis de Castro Pereira (CE)	11	2

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		BANDA	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO				
	Afinação			Técnica Instrumental			Postura		Postura Técnica		Dinâmica e coerência		Precisão/Sincronismo		TOTAL	Penalidade				Total Musical			
	Peles	sons	Sonoridade	total	Ritmos	rudimento	Instrumental	segurança	total	P. Inst.	total	Dinâmica	coerência	total							Ind. Col.	Sinc.	Equilíbrio
E E Edson Moury fernandes (PE)	4	3,8	1,1	8,9	3,5	2,5	3	9	4	3,5	7,5	7	7	7	3	1,5	1,5	6	38,4	38,4	E. M. Divina Pastora (SE)	78,8	1
E Benigna Pacheco (CE)	3	3	1	7	2	1,5	3	6,5	3,5	3	6,5	7,3	2,5	1,5	1,5			5,5	32,8	32,8	E E Edson Moury fernandes (PE)	77,3	2
E. M. Divina Pastora (SE)	4	3	1	8	3,5	2,5	2,5	8,5	4,5	3,5	8	8,5	3	2,5	2,5			8	41	41	E. M. Joao Jose da Silva (CE)	77,1	3
E. M. Joao Jose da Silva (CE)	3,7	3,7	1	8,4	3,5	2,5	3	9	4,5	4	8,5	7,8	3,5	2,5	2,5			8,5	42,2	42,2	E. Jose de Alencar (CE)	74,1	4
E. Jose de Alencar (CE)	3	3	1	7	3	2	1,5	6,5	4	4	8	8,2	3	3	3			9	38,7	38,7	E. Benigna Pacheco (CE)	56,6	5

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		TOTAL GERAL					
	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha		Uniformidade		TOTAL	Penalidade		Total Apre				
	Alinhamento	Cobertura	total	Postura	Comport.	Exec.	Mo Total	Rompimento	Alto	precisão					total	Limpeza	Conservação	Uniformidade
E E Edson Moury fernandes (PE)	4,5	4,8	9,3	3	3	4	10	3	3	4	10	2,8	2,9	3,9	9,6	38,9	38,9	77,3
E Benigna Pacheco (CE)	3	2	5	2	2	2	6	1	1	1,5	3,5	2,8	3	3,5	9,3	23,8	23,8	56,6
E. M. Divina Pastora (SE)	4	4,2	8,2	3	3	4	10	3	3	4	10	2,8	3	3,8	9,6	37,8	37,8	78,8
E. M. Joao Jose da Silva (CE)	3,5	3,5	7	3	3	4	10	3	3	2	8	3	3	3,9	9,9	34,9	34,9	77,1
E. Jose de Alencar (CE)	3,5	3	6,5	3	3	4	10	3	3	3	9	3	3	3,9	9,9	35,4	35,4	74,1

Mor	Comando							total	penalidade	total
	Garbo	Marcha	Voz	Comando	Uniforme	total	penalidade			
E E Edson Moury fernandes (PE)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E Benigna Pacheco (CE)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. M. Divina Pastora (SE)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. M. Joao Jose da Silva (CE)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Jose de Alencar (CE)	18	18	17	18	20	91	91			91

MOR	PONTOS	Classificação
E. Jose de Alencar (CE)	91	1
E E Edson Moury fernandes (P)	0	2
E Benigna Pacheco (CE)	0	3
E. M. Divina Pastora (SE)	0	4
E. M. Joao Jose da Silva (CE)	0	5

Corpo Coreografico	Comando					total	penalidade	total
	Marcha	Al/cob	Uniform	Coreografia	Criatividade			
E E Edson Moury fernandes (PE)	16	16,5	19	14,2	14	79,7	79,7	79,7
E Benigna Pacheco (CE)	0	0	0	0	0	0	0	0
E. M. Divina Pastora (SE)	0	0	0	0	0	0	0	0
E. M. Joao Jose da Silva (CE)	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Jose de Alencar (CE)	0	0	0	0	0	0	0	0

CC	PONTOS	Classificação
E E Edson Moury fernandes (P)	79,7	1
E Benigna Pacheco (CE)	0	2
E. M. Divina Pastora (SE)	0	3
E. M. Joao Jose da Silva (CE)	0	4
E. Jose de Alencar (CE)	0	5

Baliza	Comando						total	penalidade	total
	H. Mov	E. Corp	garbo	Unif	Elementos	total			
E E Edson Moury fernandes (PE)	15	15,5	16,5	20	17	84	84	84	
E Benigna Pacheco (CE)	0	0	0	0	0	0	0	0	
E. M. Divina Pastora (SE)	0	0	0	0	0	0	0	0	
E. M. Joao Jose da Silva (CE)	0	0	0	0	0	0	0	0	
E. Jose de Alencar (CE)	0	0	0	0	0	0	0	0	

BALIZA	PONTOS	Classificação
E E Edson Moury fernandes (P)	84	1
E Benigna Pacheco (CE)	0	2
E. M. Divina Pastora (SE)	0	3
E. M. Joao Jose da Silva (CE)	0	4
E. Jose de Alencar (CE)	0	5

regente	Comando				total	penalidade	total
	Dominio	Gestuz	Liderança	indument.			
E E Edson Moury fernandes (PE)	7	6	7	7,5	27,5	27,5	27,5
E Benigna Pacheco (CE)	7,5	6	7	8	28,5	28,5	28,5
E. M. Divina Pastora (SE)	7	5	6	6	24	24	24
E. M. Joao Jose da Silva (CE)	7	6	7,5	7,5	28	28	28
E. Jose de Alencar (CE)	6	6	7	8	27	27	27

REGENTE	PONTOS	Classificação
E Benigna Pacheco (CE)	28,5	1
E. M. Joao Jose da Silva (CE)	28	2
E E Edson Moury fernandes (P)	27,5	3
E. Jose de Alencar (CE)	27	3
E. M. Divina Pastora (SE)	24	5

Pavilhão Cívico	Comando				total	penalidade	total
	Marcha	Garbo	Convençãc	Uniforme			
E E Edson Moury fernandes (PE)	3,8	3,5	3,5	4,5	15,3	15,3	15,3
E Benigna Pacheco (CE)	1	2,8	0	3,5	7,3	7,3	7,3
E. M. Divina Pastora (SE)	5	4,5	5	5	19,5	19,5	19,5
E. M. Joao Jose da Silva (CE)	2	2	2	5	11	11	11
E. Jose de Alencar (CE)	4	4,3	4,3	5	17,6	17,6	17,6

Pavilhão Cívico	PONTOS	Classificação
E. M. Divina Pastora (SE)	19,5	1
E. Jose de Alencar (CE)	17,6	2
E E Edson Moury fernandes (P)	15,3	3
E. M. Joao Jose da Silva (CE)	11	4
E Benigna Pacheco (CE)	0	5

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		BANDA	PONTOS CLASSIFICAÇÃO						
	Afinação		Harmonia		Ritmo		Melodia		TOTAL		Penalidade Total Musical			TOTAL	Penalidade Total Musical					
	Conjunto	Melodicos	Percussão	total	Orq	Equi	Tecnica in Mel.	C.P.	total	Equilibrio	precisão	Articulaçã	total		Arranjo	interpretaç	Dificuldade	total	TOTAL	Penalidade
Colegio Virgem Imaculada (PE)	4	3,5	2	9,5	2,5	1,5	3	7	2	4	4	10	2	4	4	10	36,5			36,5
Banda Raimundo Nonato (MA)	1,5	1,5	1	4	1	0,5	1	2,5	1	2,5	2,5	6	0	1	1	2	14,5			14,5

TOTAL GERAL	
	74,4
	38,5

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		TOTAL	Penalidade Total Musical					
	Alinhamento e cobertura		Garbo		Marcha		Uniformidade		TOTAL		Penalidade Total Musical			TOTAL	Penalidade Total Musical				
	Alinhamento	Cobertura	total	Postura	Comport.	Exec.	Moi	Total	Rompimento	Alto	precisao	total	Limpeza		Conservaç	Uniformidad	Total	TOTAL	Penalidade
Colegio Virgem Imaculada (PE)	4	4,2	8,2	3	3	4	10	3	3	4	10	2,9	3	3,8	9,7	37,9			37,9
Banda Raimundo Nonato (MA)	3,5	4	7,5	1	2	1	4	1	1	1	3	3	2,9	3,6	9,5	24			24

Mor	Comando		total	penalidade	total
	Garbo	Marcha			
Colegio Virgem Imaculada (PE)	0	0	0	0	0
Banda Raimundo Nonato (MA)	14,5	17	14	14,5	18

MOR	PONTOS	Classificação
Banda Raimundo Nonato (MA)	78	1
Colegio Virgem Imaculada (PE)	0	2

Corpo Coreografico	Marcha		total	penalidade	total
	Al/cob	Uniform.			
Colegio Virgem Imaculada (PE)	19,8	19,9	20	19,8	20
Banda Raimundo Nonato (MA)	0	0	0	0	0

CC	PONTOS	Classificação
Colegio Virgem Imaculada (PE)	99,5	1
Banda Raimundo Nonato (MA)	0	2

Baliza	H. Mov		total	penalidade	total
	E. Corp	garbo			
Colegio Virgem Imaculada (PE)	0	0	0	0	0
Banda Raimundo Nonato (MA)	0	0	0	0	0

BALIZA	PONTOS	Classificação
Colegio Virgem Imaculada (PE)	0	1
Banda Raimundo Nonato (MA)	0	2

regente	Dominio E. Gestual		total	penalidade	total
	Liderança	indument.			
Colegio Virgem Imaculada (PE)	7,5	7	7,5	8	30
Banda Raimundo Nonato (MA)	7	6	7,5	7,5	28

REGENTE	PONTOS	Classificação
Colegio Virgem Imaculada (PE)	30	1
Banda Raimundo Nonato (MA)	28	2

Pelotão Civico	Marcha		total	penalidade	total
	Garbo	Convençã			
Colegio Virgem Imaculada (PE)	4,8	5	5	5	19,8
Banda Raimundo Nonato (MA)	1,5	2	2,5	3,5	9,5

PELOTÃO CIVICO	PONTOS	Classificação
Colegio Virgem Imaculada (PE)	19,8	1
Banda Raimundo Nonato (MA)	9,5	2

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL Afinação			ASPECTO MUSICAL Harmonia			ASPECTO MUSICAL Ritmo			ASPECTO MUSICAL Melodia			ASPECTO MUSICAL TOTAL Penalidade Total Musical			
	Conjunto	Melodicos	Percussão	total	Orq Equi	Tecnica in Mel.	C.P.	total	Equilibrio	precisão	Articulaçã	total	Arranjo	interpretação	Dificultad	total
E.E Santa Anna (PE)	4	3	2	9	2,5	1,5	3	7	1,5	2	4	7,5	2	3,5	3,7	9,2 32,7 32,7

BANDA	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
E.E Santa Anna (PE)	71,5	1

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO Alinhamento e cobertura			ASPECTO APRESENTAÇÃO Garbo			ASPECTO APRESENTAÇÃO Marcha			ASPECTO APRESENTAÇÃO Uniformidade			ASPECTO APRESENTAÇÃO TOTAL Penalidade Total Musical		
	Alinhamento	Cobertura	total	Postura	Comport.	Exec.	Mov.Total	Rompimento	Alto	precisao	total	Limpeza	Conservação	Uniformidad	Total
E.E Santa Anna (PE)	4,3	4,5	8,8	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10 38,8 38,8

TOTAL GERAL	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
	71,5	

Mor	Comando			total	penalidade	total
	Garbo	Marcha	Voz			
E.E Santa Anna (PE)	0	0	0	0	0	0

MOR	PONTOS	Classificação
E.E Santa Anna (PE)	0	1

Corpo Coreografico	Marcha	Al/cob	Uniform	Coreografia	Criativdde	total	penalidade	total

CC	PONTOS	Classificação
E.E Santa Anna (PE)	0	1

Baliza	H. Mov	E. Corp	garbo	Unif	Elementos	total	penalidade	total

BALIZA	PONTOS	Classificação
E.E Santa Anna (PE)	0	1

regente	Dominio	E. Gestual	Liderança	indument.	total	penalidade	total

REGENTE	PONTOS	Classificação
E.E Santa Anna (PE)	36,6	1

Pelotão Civico	Marcha	Garbo	Convençã	Uniforme	total	penalidade	total

PELOTÃO CIVICO	PONTOS	Classificação
E.E Santa Anna (PE)	17,5	1

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		TOTAL	Penalidade	Total Musical
	Afinação		Harmonia		Ritmo		Melodia		TOTAL		Penalidade		Total Musical				
	Conjunto	Melodicos	Percussão	total	Orq	Equi	Tecnica	in Mel.	C.P.	total	Equilibrio	precisão		Articulaçã			

E.E Sen Nio Coelho (PE)	3	4	2	9	3	1,5	3	7,5	2	2	2	6	1,8	3,4	3,8	9	31,5	31,5
-------------------------	---	---	---	---	---	-----	---	-----	---	---	---	---	-----	-----	-----	---	------	------

BANDA	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
E.E Sen Nio Coelho (PE)	69,3	1

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		TOTAL	Penalidade	Total Musical	
	Alinhamento e cobertura		Garbo		Marcha		Uniformidade		TOTAL		Penalidade					Total Musical
	Alinhamento	Cobertura	total	Postura	Comport.	Exec.	Mo	Total	Rompimento	Alto	precisao	total				

E.E Sen Nio Coelho (PE)	4	4,3	8,3	3	3	4	10	3	3	4	10	2,7	2,8	4	9,5	37,8	37,8
-------------------------	---	-----	-----	---	---	---	----	---	---	---	----	-----	-----	---	-----	------	------

TOTAL GERAL
69,3

Mor	Comando		total	penalidade	total
	Garbo	Marcha			
	Voz	Comando			

E.E Sen Nio Coelho (PE)	19	19	19	16	20	93	93
-------------------------	----	----	----	----	----	----	----

MOR	PONTOS	Classificação
E.E Sen Nio Coelho (PE)	93	1

Corpo Coreografico	Marcha		Al/cob		Uniform		Coreografia		Criatividde		total	penalidade	total
	Marcha	Al/cob	Uniform	Coreografia	Criatividde								

E.E Sen Nio Coelho (PE)	18	18	18	18	17,5	89,5	89,5
-------------------------	----	----	----	----	------	------	------

CC	PONTOS	Classificação
E.E Sen Nio Coelho (PE)	89,5	1

Baliza	H. Mov		E. Corp		garbo		Unif		Elementos		total	penalidade	total
	H. Mov	E. Corp	garbo	Unif	Elementos								

E.E Sen Nio Coelho (PE)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

BALIZA	PONTOS	Classificação
E.E Sen Nio Coelho (PE)	0	1

regente	Dominio		E. Gestual		Liderança		indument		total	penalidade	total
	Dominio	E. Gestual	Liderança	indument							

E.E Sen Nio Coelho (PE)	10	9,7	10	9,8	39,5	39,5
-------------------------	----	-----	----	-----	------	------

REGENTE	PONTOS	Classificação
E.E Sen Nio Coelho (PE)	39,5	1

Pelotão Cívico	Marcha		Garbo		Convençã		Uniforme		total	penalidade	total
	Marcha	Garbo	Convençã	Uniforme							

E.E Sen Nio Coelho (PE)	3	3,5	4,1	5	15,6	15,6
-------------------------	---	-----	-----	---	------	------

PELOTÃO CIVICO	PONTOS	Classificação
E.E Sen Nio Coelho (PE)	15,6	1

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			BANDA	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
	Afinação		Harmonia		Ritmo		Melodia			TOTAL			Penalidade	Total Musical					
	Conjunto	Melodicos Percussão	total	Orq Equi	Tecnica in Mel.	C.P.	total	Equilibrio	precisão	Articulaçã	total	Arranjo			interpretaç	Dificuldade			
E E Padre Francisco Carneiro (PE)	4	4	2	10	4	2	4	10	2	4	4	10	2	4	4	10	40		40
B.M Augusto dos Anjos (PB)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Universidade Infantil (PE)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

E.E Padre Francisco Carneiro (PE)	79,5	1
B.M Augusto dos Anjos (PB)	0	2
Universidade Infantil (PE)	0	3

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			TOTAL GERAL	
	Alinhamento e cobertura		Garbo		Marcha		Uniformidade			TOTAL			Penalidade	Total Musical				
	Alinhamento	Cobertura	total	Postura	Comport.	Exec. Mo	Total	Rompimento	Alto	precisao	total	Limpeza			Conservaç	Uniformidade		Total
E E Padre Francisco Carneiro (PE)	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	4	10	2,8	3	3,9	9,7	39,5		39,5
B.M Augusto dos Anjos (PB)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Universidade Infantil (PE)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	79,5	
	0	
	0	

Mor	Comando		Garbo	Marcha	Voz	Comando	Uniforme	total	penalidade	total
	Garbo									
	Garbo	Marcha								
E E Padre Francisco Carneiro (PE)	20	20	20	20	20	20	100		100	
B.M Augusto dos Anjos (PB)	0	0	0	0	0	0	0		0	
Universidade Infantil (PE)	0	0	0	0	0	0	0		0	

MOR	PONTOS	Classificação
E E Padre Francisco Carneiro (PE)	100	1
B.M Augusto dos Anjos (PB)	0	2
Universidade Infantil (PE)	0	3

Corpo Coreografico	Marcha	Al/cob	Uniform	Coreografia	Criatividade	total	penalidade	total								
									E E Padre Francisco Carneiro (PE)	0	0	0	0	0	0	0
									B.M Augusto dos Anjos (PB)	0	0	0	0	0	0	0
Universidade Infantil (PE)	0	0	0	0	0	0	0									

CC	PONTOS	Classificação
E E Padre Francisco Carneiro (PE)	0	1
B.M Augusto dos Anjos (PB)	0	2
Universidade Infantil (PE)	0	3

Baliza	H. Mov	E. Corp	garbo	Unif	Elementos	total	penalidade	total								
									E E Padre Francisco Carneiro (PE)	20	20	20	20	19,8	99,8	99,8
									B.M Augusto dos Anjos (PB)	0	0	0	0	0	0	0
Universidade Infantil (PE)	0	0	0	0	0	0	0									

BALIZA	PONTOS	Classificação
E E Padre Francisco Carneiro (PE)	99,8	1
B.M Augusto dos Anjos (PB)	0	2
Universidade Infantil (PE)	0	3

regente	Dominio	E. Gestual	Liderança	indument	total	penalidade	total							
								E E Padre Francisco Carneiro (PE)	8	7,5	8	8	31,5	31,5
								B.M Augusto dos Anjos (PB)	0	0	0	0	0	0
Universidade Infantil (PE)	0	0	0	0	0	0								

REGENTE	PONTOS	Classificação
E E Padre Francisco Carneiro (PE)	31,5	1
B.M Augusto dos Anjos (PB)	0	2
Universidade Infantil (PE)	0	3

Pelotão Civico	Marcha	Garbo	Convençã	Uniforme	total	penalidade	total							
								E E Padre Francisco Carneiro (PE)	5	5	5	5	20	20
								B.M Augusto dos Anjos (PB)	0	0	0	0	0	0
Universidade Infantil (PE)	0	0	0	0	0	0								

PELOTÃO CIVICO	PONTOS	Classificação
E E Padre Francisco Carneiro (PE)	20	1
B.M Augusto dos Anjos (PB)	0	2
Universidade Infantil (PE)	0	3

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		BANDA	PONTOS CLASSIFICAÇÃO								
	Afinação			Harmonia			Ritmo			Melodia				TOTAL	Penalidade	Total Musical						
	Conjunto	Melodicos	Percussão	total	Orq Equi	Tecnica in Mel	C.P	total	Equilibrio	precisão	Articulaçã	total					Arranjo	interpretaç	Dificuldade	total		
Banda São Jose de Ribamar (MA)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	E.E Confederacao do Equador (PE)	73,9	1			
Banda Marcaial Bandarca (PB)	3,5	3,5	2	9	2,5	1,5	3	7	2	2,5	3	7,5	1,8	3,5	3	8,3	31,8	31,8	E.E Luiz Rodolfo (PE)	71,2	2	
E.E Luiz Rodolfo (PE)	3	4	2	9	2,5	1,5	3	7	2	2,5	2,5	7	2	3,5	3,5	9	32	32	Banda Marcaial Bandarca (PB)	67,2	3	
E.E Salaberga T.G de Matos (CE)	3,5	3	1,5	8	2,5	1,5	3	7	2	2	2	6	1,5	2,5	3	7	28	4	24	E.E Salaberga T.G de Matos (CE)	58,5	4
E.E Confederacao do Equador (PE)	3	3,5	1,5	8	3	1,5	3	7,5	2	3	4	9	2	4	4	10	34,5	34,5	Banda São Jose de Ribamar (MA)	0	5	
E.E Dep. Manoel Novais (BA)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	E.E Dep. Manoel Novais (BA)	0	6

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		TOTAL GERAL									
	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade				TOTAL	Penalidade	Total Musical						
	Alinhamento	Cobertura	total	Postura	Comport.	Exec. Mo	Total	Rompimento	Alto	precisao	total	Limpeza					Conservaç	Uniformidad	Total			
Banda São Jose de Ribamar (MA)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Banda Marcaial Bandarca (PB)	4	4,2	8,2	3	3	4	10	3	3	2,9	8,9	2	2,5	3,8	8,3	35,4	35,4	35,4	35,4	35,4	35,4	35,4
E.E Luiz Rodolfo (PE)	4,8	4,8	9,6	3	3	4	10	3	3	4	10	2,8	2,9	3,9	9,6	39,2	39,2	39,2	39,2	39,2	39,2	39,2
E.E Salaberga T.G de Matos (CE)	4,5	4,8	9,3	3	3	4	10	3	3	3,4	9,4	3	3	3,8	9,8	38,5	4	34,5	34,5	34,5	34,5	34,5
E.E Confederacao do Equador (PE)	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	4	10	2,9	2,8	3,9	9,6	39,4	39,4	39,4	39,4	39,4	39,4	39,4
E.E Dep. Manoel Novais (BA)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Mor	Comando							
	Garbo	Marcha	Voz	Comando	Uniforme	total	penalidade	total
	Banda São Jose de Ribamar (MA)	0	0	0	0	0	0	0
Banda Marcaial Bandarca (PB)	20	17,5	20	20	20	97,5	0	97,5
E.E Luiz Rodolfo (PE)	17,8	18	18	16,8	19	89,6	0	89,6
E.E Salaberga T.G de Matos (CE)	17	19	19	18	19	92	0	92
E.E Confederacao do Equador (PE)	19	20	18	17	20	94	0	94
E.E Dep. Manoel Novais (BA)	0	0	0	0	0	0	0	0

MOR	PONTOS	Classificação
Banda Marcaial Bandarca (PB)	97,5	1
E.E Confederacao do Equador (PE)	94	2
E.E Salaberga T.G de Matos (CE)	92	3
E.E Luiz Rodolfo (PE)	89,6	4
Banda São Jose de Ribamar (MA)	0	5
E.E Dep. Manoel Novais (BA)	0	6

Corpo Coreografico	Marcha						
	Al/cob	Uniform	Coreografia	Criativdde	total	penalidade	total
	Banda São Jose de Ribamar (MA)	0	0	0	0	0	0
Banda Marcaial Bandarca (PB)	19,9	19,8	20	19,8	99,5	0	99,5
E.E Luiz Rodolfo (PE)	19	18	19,8	18,5	94,8	0	94,8
E.E Salaberga T.G de Matos (CE)	19	19	19,5	19,8	96,8	0	96,8
E.E Confederacao do Equador (PE)	19,8	19,9	19,8	19,9	98,4	0	98,4
E.E Dep. Manoel Novais (BA)	0	0	0	0	0	0	0

CC	PONTOS	Classificação
Banda Marcaial Bandarca (PB)	99,5	1
E.E Confederacao do Equador (PE)	98,4	2
E.E Salaberga T.G de Matos (CE)	96,8	3
E.E Luiz Rodolfo (PE)	94,8	4
Banda São Jose de Ribamar (MA)	0	5
E.E Dep. Manoel Novais (BA)	0	6

Baliza	H. Mov						
	E. Corp	garbo	Unif	Elementos	total	penalidade	total
	Banda São Jose de Ribamar (MA)	0	0	0	0	0	0
Banda Marcaial Bandarca (PB)	18,5	19,5	19,5	19	94,5	0	94,5
E.E Luiz Rodolfo (PE)	16	20	18,5	20	91	0	91
E.E Salaberga T.G de Matos (CE)	18	16,5	16	20	87,5	0	87,5
E.E Confederacao do Equador (PE)	0	0	0	0	0	0	0
E.E Dep. Manoel Novais (BA)	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA	PONTOS	Classificação
Banda Marcaial Bandarca (PB)	94,5	1
E.E Luiz Rodolfo (PE)	91	2
E.E Salaberga T.G de Matos (CE)	87,5	3
Banda São Jose de Ribamar (MA)	0	4
E.E Confederacao do Equador (PE)	0	5
E.E Dep. Manoel Novais (BA)	0	6

regente	Dominio E. Gestual Liderança indument.						
	total	penalidade	total				
	Banda São Jose de Ribamar (MA)	0	0	0			
Banda Marcaial Bandarca (PB)	7	7,5	8,5	6,5	29,5	0	29,5
E.E Luiz Rodolfo (PE)	9	8	8	6,5	31,5	0	31,5
E.E Salaberga T.G de Matos (CE)	7,5	6	8,5	8	30	0	30
E.E Confederacao do Equador (PE)	7,5	7	7,5	7,5	29,5	0	29,5
E.E Dep. Manoel Novais (BA)	0	0	0	0	0	0	0

REGENTE	PONTOS	Classificação
E.E Luiz Rodolfo (PE)	31,5	1
E.E Salaberga T.G de Matos (CE)	30	2
Banda Marcaial Bandarca (PB)	29,5	3
E.E Confederacao do Equador (PE)	29,5	4
Banda São Jose de Ribamar (MA)	0	5
E.E Dep. Manoel Novais (BA)	0	6

Pelotão Civico	Marcha						
	Garbo	Convençã	Uniforme	total	penalidade	total	
	Banda São Jose de Ribamar (MA)	0	0	0	0	0	0
Banda Marcaial Bandarca (PB)	4,4	4,2	4,2	4,3	17,1	0	17,1
E.E Luiz Rodolfo (PE)	5	4,9	4,9	4,8	19,6	0	19,6
E.E Salaberga T.G de Matos (CE)	3,4	3,9	3,4	4,2	14,9	0	14,9
E.E Confederacao do Equador (PE)	5	4,9	4,8	4,9	19,6	0	19,6
E.E Dep. Manoel Novais (BA)	0	0	0	0	0	0	0

PELOTÃO CIVICO	PONTOS	Classificação
E.E Luiz Rodolfo (PE)	19,6	1
E.E Confederacao do Equador (PE)	19,6	2
Banda Marcaial Bandarca (PB)	17,1	3
E.E Salaberga T.G de Matos (CE)	14,9	4
Banda São Jose de Ribamar (MA)	0	5
E.E Dep. Manoel Novais (BA)	0	6

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			TOTAL Penalidade	Total Musical
	Afinação			Harmonia				Ritmo			Melodia			TOTAL				
	Conjunto	Melodicos	Percussã	total	Orq.Equi	Tecnica in Mel.	C.P.	total	Equilibrio	precisão	Articulaçã	total	Arranjo		interpretaç	Dificulda		
E.E Rotary Alto do pascoal (PE)	3	3	1,5	7,5	3,5	1,5	4	9	2	4	4	10	2	4	4	10	36,5	36,5
E. Profa. Marta Cordeiro (CE)	3	3	1	7	2,5	1,5	3	7	1,5	2	2	5,5	2	4	3,9	9,9	29,4	29,4
E.E G.P (PE)	3	4	1,5	8,5	3,5	1,5	4	9	2	4	4	10	2	3,9	3,9	9,8	37,3	37,3
Banda Anisio Teixeira (PB)	3,5	4	2	9,5	3,5	2	4	9,5	2	2,5	3	7,5	2	4	3,9	9,9	36,4	36,4

BANDA	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
E.E G.P (PE)	76,7	1
E.E Rotary Alto do pascoal (PE)	76	2
Banda Anisio Teixeira (PB)	75,1	3
E. Profa. Marta Cordeiro (CE)	63,5	4

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			TOTAL Penalidade	Total Musical
	Alinhamento e cobertura			Garbo				Marcha			Uniformidade			TOTAL				
	Alinhamento	Cobertura	total	Postura	Comport.	Exec. Mo	Total	Rompimento	Alto	precisao	total	Limpeza	Conservaç		Uniformidad	Total		
E.E Rotary Alto do pascoal (PE)	4,8	4,9	9,7	3	3	4	10	3	3	4	10	2,8	3	4	9,8	39,5	39,5	
E. Profa. Marta Cordeiro (CE)	4,5	4,5	9	2	3	3,5	8,5	2,5	2,5	3	8	3	2,6	3	8,6	34,1	34,1	
E.E G.P (PE)	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	4	10	2,7	2,9	4	9,6	39,4	39,4	
Banda Anisio Teixeira (PB)	4,7	4,9	9,6	3	3	4	10	3	3	3,1	9,1	3	3	4	10	38,7	38,7	

TOTAL GERAL	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
	76	
	63,5	
	76,7	
	75,1	

Mor	Comando							total	penalidade	total
	Garbo		Marcha		Voz		Comando Uniforme			
	total	penalidade	total	penalidade	total	penalidade	total			
E.E Rotary Alto do pascoal (PE)	20	20	20	20	20	20	100		100	
E. Profa. Marta Cordeiro (CE)	16	17	17	16	17	17	83		83	
E.E G.P (PE)	0	0	0	0	0	0	0		0	
Banda Anisio Teixeira (PB)	20	20	19,9	20	20	20	99,9		99,9	

MOR	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
E.E Rotary Alto do pascoal (PE)	100	1
Banda Anisio Teixeira (PB)	99,9	2
E. Profa. Marta Cordeiro (CE)	83	3
E.E G.P (PE)	0	4

Corpo Coreografico	Comando						total	penalidade	total
	Marcha		Al/cob		Uniform				
	total	penalidade	total	penalidade	total	penalidade			
E.E Rotary Alto do pascoal (PE)	0	0	0	0	0	0	0		0
E. Profa. Marta Cordeiro (CE)	19	18,8	16,9	17,9	19	19	91,6		91,6
E.E G.P (PE)	19	19	20	19,5	19,9	19	97,4		97,4
Banda Anisio Teixeira (PB)	19,3	18,9	19,9	19,5	20	20	97,6		97,6

CC	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
Banda Anisio Teixeira (PB)	97,6	1
E.E G.P (PE)	97,4	2
E. Profa. Marta Cordeiro (CE)	91,6	3
E.E Rotary Alto do pascoal (PE)	0	4

Baliza	Comando						total	penalidade	total
	H. Mov		E. Corp		garbo				
	total	penalidade	total	penalidade	total	penalidade			
E.E Rotary Alto do pascoal (PE)	18	19	18	19	19	19	93		93
E. Profa. Marta Cordeiro (CE)	17,5	15,5	16	19	16	19	84		84
E.E G.P (PE)	18	18,5	20	20	19	19	95,5		95,5
Banda Anisio Teixeira (PB)	19,5	20	20	20	19	19	98,5		98,5

BALIZA	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
Banda Anisio Teixeira (PB)	98,5	1
E.E G.P (PE)	95,5	2
E.E Rotary Alto do pascoal (PE)	93	3
E. Profa. Marta Cordeiro (CE)	84	4

regente	Comando					total	penalidade	total
	Dominio E. Gestual		Liderança		indument.			
	total	penalidade	total	penalidade	total			
E.E Rotary Alto do pascoal (PE)	10	9,7	10	10	10	39,7		39,7
E. Profa. Marta Cordeiro (CE)	9,3	8,8	9,5	10	10	37,6		37,6
E.E G.P (PE)	10	9,8	10	10	10	39,8		39,8
Banda Anisio Teixeira (PB)	10	9,9	10	10	10	39,9		39,9

REGENTE	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
Banda Anisio Teixeira (PB)	39,9	1
E.E G.P (PE)	39,8	2
E.E Rotary Alto do pascoal (PE)	39,7	3
E. Profa. Marta Cordeiro (CE)	37,6	4

Pelotão Civico	Comando					total	penalidade	total
	Marcha		Garbo		Convençãc			
	total	penalidade	total	penalidade	total			
E.E Rotary Alto do pascoal (PE)	5	5	5	5	5	20		20
E. Profa. Marta Cordeiro (CE)	5	4,9	4,2	5	5	19,1		19,1
E.E G.P (PE)	5	5	5	5	5	20		20
Banda Anisio Teixeira (PB)	5	4,8	4,3	5	5	19,1		19,1

PELOTÃO CIVICO	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
E.E Rotary Alto do pascoal (PE)	20	1
E.E G.P (PE)	20	1
E. Profa. Marta Cordeiro (CE)	19,1	2
Banda Anisio Teixeira (PB)	19,1	3



Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL Afinação			ASPECTO MUSICAL Harmonia				ASPECTO MUSICAL Ritimo			ASPECTO MUSICAL Melodia			ASPECTO MUSICAL TOTAL								
	Conjunto	Melodicos	Percussão	total	Orq	Equi	Tecnica	inst.	Mel.	C.P.	total	Equilibrio	precisão	Articulação	total	Arranjo	interpretação	Dificuldade	total	TOTAL	Penalidade	Total Musical
E.E Alto dos Guararapes (PE)	4	3	2	9	3		1,5		3,5	8	2	2	2	4	8	2	4	4	10	35		35

BANDA	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
E.E Alto dos Guararapes (PE)	74	1

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO Alinhamento e cobertura			ASPECTO APRESENTAÇÃO Garbo			ASPECTO APRESENTAÇÃO Marcha			ASPECTO APRESENTAÇÃO Uniformidade			ASPECTO APRESENTAÇÃO TOTAL						
	Alinhamento	Cobertura	total	Postura	Comport.	Exec.	Mov	Total	Rompimento	Alto	precisao	total	Limpeza	Conservação	Uniformidade	Total	TOTAL	Penalidade	Total Musical
E.E Alto dos Guararapes (PE)	4,5	4,5	9	3	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	39		39

TOTAL GERAL	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
	74	

Mor	Comando							total	penalidade	total
	Garbo	Marcha	Voz	Comando	Uniforme					
E.E Alto dos Guararapes (PE)	18,5	19	19	20	20			96,5		96,5

MOR	PONTOS	Classificação
E.E Alto dos Guararapes (PE)	96,5	1

Corpo Coreografico	Coreografia							total	penalidade	total
	Marcha	Al/cob	Uniform	Coreografia	Criativdde					
E.E Alto dos Guararapes (PE)								0		0

CC	PONTOS	Classificação
E.E Alto dos Guararapes (PE)	0	1

Baliza	Baliza							total	penalidade	total
	H. Mov	E. Corp	garbo	Unif	Elementos					
E.E Alto dos Guararapes (PE)	19	19	19	20	17,5			94,5		94,5

BALIZA	PONTOS	Classificação
E.E Alto dos Guararapes (PE)	94,5	1

regente	Liderança					total	penalidade	total
	Dominio	E. Gestual	Liderança	indument.				
E.E Alto dos Guararapes (PE)	10	9,8	10	10	39,8		39,8	

REGENTE	PONTOS	Classificação
E.E Alto dos Guararapes (PE)	39,8	1

Pelotão Cívico	Uniforme					total	penalidade	total
	Marcha	Garbo	Convenção	Uniforme				
E.E Alto dos Guararapes (PE)	5	5	4,5	5	19,5		19,5	

PELOTÃO CIVICO	PONTOS	Classificação
E.E Alto dos Guararapes (PE)	19,5	1

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		ASPECTO MUSICAL		TOTAL	Penalidade	Total Musical			
	Afinação		Harmonia		Ritmo		Melodia		TOTAL		Penalidade	Total Musical						
	Conjunto	Melodicos	Percussã	total	Orq/Equi	Tecnica in Mel.	C.P.	total	Equilibrio	precisão						Articulaçã	total	Arranjo
E. Fransquim camilo (CE)	3	3	2	8	2,5	1,5	3	7	2	1,5	1,5	5	1,5	3	3	7,5	27,5	27,5
E.E Herois da Restauracao (PE)	3	4	2	9	2,5	1,5	3	7	2	3	2	7	1,8	3,4	3,2	8,4	31,4	31,4
E. Municipal de Pacajus (CE)	3	4	2	9	2	1	2	5	1	2	2	5	1,4	2,8	2,8	7	26	26

BANDA	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
E.E Herois da Restauracao (PE)	69,4	1
E. Municipal de Pacajus (CE)	52	2
E. Fransquim camilo (CE)	50	3

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		ASPECTO APRESENTAÇÃO		TOTAL	Penalidade	Total Musical		
	Alinhamento e cobertura		Garbo		Marcha		Uniformidade		TOTAL		Penalidade	Total Musical					
	Alinhamento	Cobertura	total	Postura	Comport.	Exec. Mo	Total	Rompimento	Alto	precisao						total	Limpeza
E. Fransquim camilo (CE)	3	2,5	5,5	2	2	2	6	1	1,5	1,5	4	2	2	3	7	22,5	22,5
E.E Herois da Restauracao (PE)	4	4,2	8,2	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	3,8	9,8	38	38
E. Municipal de Pacajus (CE)	4	4	8	1,5	1,5	2	5	1	1	1,5	3,5	3	3	3,5	9,5	26	26

TOTAL GERAL	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
	50	
	69,4	
	52	

Mor	Comando		Garbo	Marcha	Voz	Comando	Uniforme	total	penalidade	total
	Garbo									
	Marcha	Voz								
E. Fransquim camilo (CE)	15	17	14	15	18	79	79	79		
E.E Herois da Restauracao (PE)	18	18	19	18	19	92	92	92		
E. Municipal de Pacajus (CE)	16	15	15	15	15	76	76	76		

MOR	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
E.E Herois da Restauracao (PE)	92	1
E. Fransquim camilo (CE)	79	2
E. Municipal de Pacajus (CE)	76	3

Corpo Coreografico	Marcha	Al/cob	Uniform	Coreografia	Criatividade	total	penalidade	total		
									Comando	
									Garbo	Voz
E. Fransquim camilo (CE)	0	0	0	0	0	0	0	0		
E.E Herois da Restauracao (PE)	18	18,5	18	18,5	18	91	91	91		
E. Municipal de Pacajus (CE)	0	0	0	0	0	0	0	0		

CC	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
E.E Herois da Restauracao (PE)	91	1
E. Fransquim camilo (CE)	0	2
E. Municipal de Pacajus (CE)	0	3

Baliza	H. Mov	E. Corp	garbo	Unif	Elementos	total	penalidade	total		
									Comando	
									Garbo	Voz
E. Fransquim camilo (CE)	0	0	0	0	0	0	0	0		
E.E Herois da Restauracao (PE)	16	17	17	18	16	84	84	84		
E. Municipal de Pacajus (CE)	0	0	0	0	0	0	0	0		

BALIZA	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
E.E Herois da Restauracao (PE)	84	1
E. Fransquim camilo (CE)	0	2
E. Municipal de Pacajus (CE)	0	3

regente	Dominio	E. Gestual	Liderança	indument	total	penalidade	total		
								Comando	
								Garbo	Voz
E. Fransquim camilo (CE)	6,9	6,5	7	9	29,4	29,4	29,4		
E.E Herois da Restauracao (PE)	9,9	9,3	10	9,8	39	39	39		
E. Municipal de Pacajus (CE)	7,3	7,8	6,8	10	31,9	31,9	31,9		

REGENTE	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
E.E Herois da Restauracao (PE)	39	1
E. Municipal de Pacajus (CE)	31,9	2
E. Fransquim camilo (CE)	29,4	3

Pelotão Civico	Marcha	Garbo	Convençã	Uniforme	total	penalidade	total		
								Comando	
								Garbo	Voz
E. Fransquim camilo (CE)	2,5	2,3	1,7	4,3	10,8	10,8	10,8		
E.E Herois da Restauracao (PE)	5	4,5	4,2	4,8	18,5	18,5	18,5		
E. Municipal de Pacajus (CE)	4,9	4,9	4	4,9	18,7	18,7	18,7		

PELOTÃO CIVICO	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
E. Municipal de Pacajus (CE)	18,7	1
E.E Herois da Restauracao (PE)	18,5	2
E. Fransquim camilo (CE)	10,8	3

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			
	Dinamica	Frazeado	Estilo	total	Articulaçã	Precisãõ	Ritmo	total	Disp.	Potencial	Entonaçã	total	Equilibrio	T. Artistic	Tom	total	TOTAL	Penalidade	Total Musical
E.M Rogaciano Leite (CE)	4	3	2	9	2,5	2,5	1	6	2,8	3,8	3	9,6	2,5	3	2,3	7,8	32,4		32,4
E. Raimundo N. de Queiroz (CE)	2	1	2	5	2	2	1,5	5,5	2,8	3	3	8,8	2	2,5	1,5	6	25,3		25,3
E.E Eunice Weaver (CE)	2	3	2	7	2,5	2,5	1,5	6,5	3	3,6	2,9	9,5	2	2	1,5	5,5	28,5		28,5

BANDA	PONTOS	CLASIFICAÇÃO
E.M Rogaciano Leite (CE)	52,2	1
E.E Eunice Weaver (CE)	46,7	2
E. Raimundo N. de Queiroz (CE)	44,2	3

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	total	Sinc.	Corc Cont.	Efeito	Total	Carisma	Int. Music	Tecnica	total	Total	TOTAL	Penalidade	Total Musical					
E.M Rogaciano Leite (CE)	0	3,8	2	4	9,8	4	2	4	10	0	19,8		19,8					
E. Raimundo N. de Queiroz (CE)	0	3,8	1,8	3,8	9,4	3,5	2	4	9,5	0	18,9		18,9					
E.E Eunice Weaver (CE)	0	3,7	1,8	3,7	9,2	3,5	2	3,5	9	0	18,2		18,2					

TOTAL GERAL
52,2
44,2
46,7

regente	Dominio E. Gestual Liderança			total	penalidade	total
	E. Gestual	Liderança	indument.			
E.M Rogaciano Leite (CE)	8	7	7	7,5	29,5	29,5
E. Raimundo N. de Queiroz (CE)	8	8	7,5	8	31,5	31,5
E.E Eunice Weaver (CE)	7,5	6,5	7	8	29	29

REGENTE	PONTOS	Classificação
E. Raimundo N. de Queiroz (CE)	31,5	1
E.M Rogaciano Leite (CE)	29,5	2
E.E Eunice Weaver (CE)	29	3

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			TOTAL Penalidade Total Musical		
	Dinamica	Frazeado	Estilo	total	Articulaçã	Precisão	Ritmo	total	Disp.	Potencial	Entonaçã	total	Equilibrio	T. Artistic	Tom		total	
E. Senador Carlos Jereissati (CE)	3	3	2	8	3	3	1	7	3	3,9	3	9,9	2	2,5	1,5	6	30,9	30,9
E.M Castro Alves (PB)	4	4	2	10	4	4	2	10	3	4	3	10	3	3,5	3	9,5	39,5	39,5
E. Dep. Paulo Benevides (CE)	3	3	2	8	3	4	2	9	3	3,2	3	9,2	3	3,9	3	9,9	36,1	36,1
E.E polivalente Abreu e lima (PE)	2	2	2	6	3	3	2	8	3	4	3	10	2,8	3,3	3	9,1	33,1	33,1

BANDA	PONTOS	CLASSIFICAÇÃO
E.M Castro Alves (PB)	59,3	1
E. Dep. Paulo Benevides (CE)	55,4	2
E.E polivalente Abreu e lima (PE)	51,4	3
E. Senador Carlos Jereissati (CE)	50,2	4

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			TOTAL Penalidade Total Musical
	total	Sinc.	Corr	Cont.	Efeito	Total	Carisma	Int. Music	Tecnica	total	Total	Total	Total	Total		
E. Senador Carlos Jereissati (CE)	0	3,8	1,8	3,9	9,5	3,8	2	4	9,8	0	19,3	19,3				
E.M Castro Alves (PB)	0	3,9	1,9	4	9,8	4	2	4	10	0	19,8	19,8				
E. Dep. Paulo Benevides (CE)	0	3,8	1,8	3,9	9,5	3,8	2	4	9,8	0	19,3	19,3				
E.E polivalente Abreu e lima (PE)	0	3,8	1,8	3,7	9,3	3,5	2	3,5	9	0	18,3	18,3				

TOTAL GERAL
50,2
59,3
55,4
51,4

regente	Dominio E. Gestual			Liderança	indument.	total	penalidade	total
	total	total	total					
E. Senador Carlos Jereissati (CE)	7,5	7	8	7,5	30	30		
E.M Castro Alves (PB)	8,5	7,5	8	8	32	32		
E. Dep. Paulo Benevides (CE)	9	8	8,5	8	33,5	33,5		
E.E polivalente Abreu e lima (PE)	8	8	8	7,5	31,5	31,5		

REGENTE	PONTOS	Classificação
E. Dep. Paulo Benevides (CE)	33,5	1
E.M Castro Alves (PB)	32	2
E.E polivalente Abreu e lima (PE)	31,5	3
E. Senador Carlos Jereissati (CE)	30	4