



Almadén, 13  
28014 Madrid  
T + 34 91 402 33 98

[www.galeriablancasoto.com](http://www.galeriablancasoto.com)  
[aquiyahora.galeriablancasoto@gmail.com](mailto:aquiyahora.galeriablancasoto@gmail.com)



Arte Independiente Revelador  
Revealing Independent Art

## AQUÍ Y AHORA “Power, Corruption & Lies”

6 Evento de exhibición y promoción de arte y pensamiento actual

Dirigido por **Imanol Marrodán**  
Diseño y Coordinación: **AIR “Revealing Independent Art”**

### Aquí y Ahora

La nueva edición número 6 de Aquí y Ahora se desarrolla bajo el lema “Power, Corruption & Lies”

El lema tiene su origen en el disco de New Order titulado precisamente [POWER CORRUPTION & LIES](#), publicado en 1983. El título del álbum, según la información aparecida en Wikipedia, lo tomó Bernard Summer, componente del grupo, de la pintada escrita con spray con esas mismas palabras que hizo Gerhard Richter en la fachada de la Kunsthalle de Colonia el día de la inauguración de una exposición sobre arte conceptual en 1981. Para contrastar dicha información se ha escrito a la web oficial del autor. También hemos consultado con el Dr. Dietmar Elger biógrafo del autor, el cual le hizo la consulta personalmente al mismo artista, desmintiendo esa intervención de “protesta”. Paradójicamente a modo de ironía o “Fake”, fieles a nuestro ideario, hemos conservado ese lema, intentando visibilizar la utopía pendiente de la llegada de un Nuevo Orden: Creer y Crear

### Contexto previo

Vivimos tiempos convulsos y de cambios profundos en la mentalidad social y también en el arte. Parecen haber caído ideas y valores que pensábamos eran eternos e inmutables. Todo se cuestiona en una estructura social, política y económica exponencialmente, cada vez más veloz y cambiante donde los parámetros de certeza y seguridad mutan al ritmo vertiginoso de las comunicaciones y la transmisión de las ideas. Una nueva realidad virtual más plural y diversa parece empezar a formar parte sustancial de nuestra cotidianeidad transformando la apariencia y estructura social donde parece no existir ni el pasado ni el futuro... solo el aquí y el ahora, del momento vivido día a día de una sociedad cada vez más opaca, difusa, ambigua y caótica.

Pero estos momentos de tensión general precipitan ciertos resortes en nuestro sistema nervioso y emocional. Activan la resistencia y el pensamiento moviente y creativo. Provocan cambios y producen movimientos a nivel individual y por defecto, lentamente, también empujan y se filtran en la conciencia colectiva.

Las estructuras están cambiando también en el arte. Es por eso que a través de la pluralidad de nuevos canales de comunicación surjan alternativas, nuevos modos distintos de producción de arte o más bien pensamiento creativo. Modos diferentes también de ser comunicados en espacios periféricos y divergentes creando nuevos discursos alternativos y abiertos que conviven con los modos habituales de difusión dentro del mercado y estructura del arte. Esto determina también la forma, el método y el significado del arte en nuestro tiempo. Redefine su ámbito de actuación e influencia en otros espacios o comunidades que antes eran ajenos a este o que ni siquiera existían hasta hace poco, en contextos distintos, mixtos e interrelacionados con otros lenguajes y modos de comunicación.

Este evento trata de manera modesta y muy limitada, en la medida de lo posible, reflejar esos matices y cambios en el pensamiento creativo de los artistas que viven esta realidad y este cambio, que tanto determina su forma de trabajar y pensar “Aquí y Ahora”.

## CONVOCATORIA

Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería Blanca Soto, entre los días **4 de diciembre de 2017 al 20 de enero de 2018**. Con posterioridad se realizará una publicación en formato digital para la difusión y comunicación del evento.

Además en esta nueva edición la Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid, colabora en el proyecto Aquí y Ahora concediendo una beca de residencia de dos meses a uno de los creadores seleccionados.

El artista recibirá una asignación total de mil quinientos euros. El pago de la beca se efectuará en dos veces (750 euros) y a final de cada mes. El autor podrá reservarse hasta el cincuenta por ciento, setecientos cincuenta euros como máximo, en concepto de honorarios para gastos personales y privados.

Los gastos que resulten de la **manutención** del becario correrán exclusivamente por cuenta del mismo.

El beneficiario de la residencia asumirá el costo y la contratación de un **seguro** de accidentes y de gastos médicos, de manera que en caso de resultar cualquier accidente durante la residencia artística, que requieran algún tipo de atención o indemnización, ésta sea cubierta por la respectiva aseguradora.

También estarán a cargo de los becarios, los gastos de **traslado de las obras** realizadas por ellos mismos durante la residencia.

El creador residente seleccionado podrá formar parte dependiendo del interés y valoración de su trabajo de diversos proyectos expositivos organizados por la Casa de Velázquez con la posibilidad de la publicación y difusión de sus trabajos en diversos formatos físicos o digitales.

Durante su residencia en Casa de Velázquez, el artista seleccionado estará **bajo la autoridad del Director** de la Institución o del responsable que asuma sus funciones en caso de ausencia. El artista deberá respetar en todo momento el **reglamento interno** de la residencia. El Director de la institución informará a las distintas partes que del mutuo acuerdo contratado, de cualquier eventual irregularidad del becario a sus obligaciones. En caso de faltas repetidas, se reserva el derecho de poner fin a la residencia del becario.

El **jurado** para la selección del artista que se seleccionará como residente estará compuesto por la galerista Blanca Soto, un representante designado por la Casa de Velázquez y por el director del Programa de Aquí y Ahora y representante de la plataforma Independiente AIR, Imanol Marrodán

Los creadores seleccionados en esta nueva convocatoria de AyA 2017, también formarán parte de la exposición que tendrá lugar en la "Casa de Velázquez" que se celebrará a lo largo del año 2018 junto con los sesenta autores seleccionados en las cinco ediciones anteriores de Aquí y Ahora, realizándose una publicación digital de dicho evento.

### Participación

Pueden presentarse todos los creadores nacionales o internacionales que residan o no en España exceptuando los artistas que trabajen habitualmente con la galería y los seleccionados en las convocatorias anteriores de **Aquí y Ahora**.

### Condiciones de presentación

No hay condiciones en cuanto a técnica, modo y características de las "ideas". Tan solo habrá que tener en cuenta las dimensiones y el formato más bien pequeño de las propuestas a presentar dadas las limitaciones del espacio expositivo. En función de esto se seleccionaran un número indeterminado de propuestas y autores. Pensamos que el objetivo principal es la publicación y difusión online de los autores donde se podrá mostrar más extensamente y en detalle su trabajo. Relacionarlo y contextualizarlo junto con el de otros autores.

El evento está abierto a **toda** manifestación artística o pensamiento creativo. Podrán presentarse proyectos, tanto realizados o no, estudios, palabras, fotografías, pintura, street art, música, performance, textos, diseños, dibujos, vídeos, publicaciones, arquitectura, ecología, ensayos de filosofía y sociología, proyectos de ciencia, educación e investigación, invenciones o cualquier forma de expresión creativa que se pueda imaginar, siempre que reflejen el sentido y el contexto actual del momento tanto desde una perspectiva de "progreso y evolución" personal e individual como social o colectiva.

Para ello cada autor podrá presentar una o dos propuestas, de las cuales solo se podrá elegir una, como máximo; dependiendo del interés de las ideas presentadas.

## Las propuestas deberán ir acompañadas de la siguiente documentación:

- Hoja de inscripción debidamente cumplimentada y firmada.
- Breve biografía o currículum. Lo que queráis.
- Dossier en formato pdf o similar de diez imágenes, como máximo, de otros trabajos realizados. Para poder entender mejor la obra y pensamiento de cada autor. Sería interesante adjuntar, como opción, un breve texto que explique tu trabajo.
- La propuesta, obra, idea o pensamiento que se presente al evento deberá incluir un pequeño texto explicativo o que sirva de complemento al trabajo propuesto que luego se incluirá en la publicación digital.
- Además irá acompañada de una explicación de cómo se desea presentar el trabajo en el evento expositivo. Definiendo medidas, técnicas, soportes..., etc.
- Los autores seleccionados presentaran los trabajos producidos en formato y dimensiones originales listos para ser expuestos y publicados.

## Plazo y forma de presentación

Las propuestas junto con la documentación podrán enviarse hasta el viernes **17 de noviembre** a esta dirección de correo electrónico: [aquiyahora.galeriablancasoto@gmail.com](mailto:aquiyahora.galeriablancasoto@gmail.com)

## Selección y envío de las propuestas

Se comunicará mediante correo electrónico a los seleccionados su participación en el evento expositivo del proyecto Aquí y Ahora. Las obras deberán ser enviadas por correo o entregadas en mano del **22 al 30 de noviembre** en esta dirección:

**AQUÍ Y AHORA *Power, Corruption & Lies***  
**Galería Blanca Soto**  
Almadén, 13  
28014 Madrid

Tanto los gastos de envío como de recogida y devolución de las obras correrán a cargo de los participantes. La organización no se hará responsable de los daños sufridos por las obras durante el transporte ni durante el evento expositivo.

## **Aceptación de las bases**

Los creadores o artistas por el mero hecho de participar en el presente evento aceptan todas y cada una de las condiciones expuestas en el presente documento.

Así mismo la dirección y organización del evento se reserva el derecho de modificar y variar, según las necesidades en interés general del conjunto y del proyecto, cuantas cuestiones surjan al respecto.

