





2018

新春紙上  
セミナー

(元旦号からのつづき)

# 社員教育、人材育成術 東京ディズニーリゾートから学ぼう

入ると魔法がかかったようになる。

謝の言葉が書いてある。部下を褒めずに感謝する

こう考えると分かりや

す。明確な理由は分からずじまいだったが、例え

いつしょに並んでいた友人が「なんだ、それなら大盛してくれたら私が半分食べるのに」と言つた。こういう注文の受け

たせして申訳ありません

たが、内心はイラライさせたかもしれない。お待

ててくれたような感じだっ

た。私は相談に来た経営者に対しても、御社の組織図を描いてほしいと依頼する。大抵は上から絞

みで、下から絞る。頭でつかちに

並べるピラミッドの形を描く。その図に顧客を加えてくださいと言うと、

私は新入社員研修の講師も多く手掛けているが、新入社員が研修で学んだことを職場で活かそうとする

う。この好サイクルを作つてほしい。

## ◆採用試験は履歴書も写真も不要

いよいよ載っている。それがいくつとも例文がいっぱい載っている。それをいくつでもコピペできるので、履歴書はなし。その分、直接ではなぜデイズニーで働きたいのか、じっくりと聞かれる。採

用マニュアル本はすぐよくできいで、志望動機ひとつとっても例文が

いっぱい載っている。それをいくつでもコピペできるので、履歴書はなし。それは、目上の人間が以下の

つまり褒めるというの

が「仕事できますね」と校生のアルバイトが来た

といつも褒めるといふのが「仕事できますね」と言わされたら、なぜか年といふイメージだが、もちろん初めからそういうわけではない。

デイズニーでは働いている人のことをキャストといふ。これは本来、演者の意味。年といふイメージだが、もちろん初めからそういうわけではない。

デイズニーでは働いている人のことをキャストといふ。これは本来、演者の意味。年といふイメージだが、もちろん初めからそういうわけではない。

デイズニーでは働いている人のことをキャストといふ。これは本来、演者の意味。年といふイメージだが、もちろん初めからそういうわけではない。

デイズニーでは働いている人のことをキャストといふ。これは本来、演者の意味。年といふイメージだが、もちろん初めからそういうわけではない。

デイズニーでは働いている人のことをキャストといふ。これは本来、演者の意味。年といふイメージだが、もちろん初めからそういうわけではない。

デイズニーでは働いている人のことをキャストといふ。これは本来、演者の意味。年といふイメージだが、もちろん初めからそういうわけではない。

デイズニーでは働いている人のことをキャストといふ。これは本来、演者の意味。年といふイメージだが、もちろん初めからそういうわけではない。

デイズニーでは働いている人のことをキャストといふ。これは本来、演者の意味。年といふイメージだが、もちろん初めからそういうわけではない。

デイズニーでは働いている人のことをキャストといふ。これは本来、演者の意味。年といふイメージだが、もちろん初めからそういうわけではない。

## 大切なのは感謝と同意

### 「ありがとうございます」

#### 魔法の言葉で人間関係変わる



## 「社員ファースト、顧客セカンド」とは

用、苦労している会社は

試しにこの履歴書・写真

不要の手法を取り入れて

みてもいいかもしれません。

用、苦労している会社は試しにこの履歴書・写真

不要の手法を取り入れて

みてもいいかもしれません。

用、苦労している会社は

試しにこの履歴書・写真

不要の手法を取り入れて