

COMUNICADO DE PRENSA

TONGOY SE REACTIVA: ¡SUMA TU CABEZA!



Con una gran obra pública de creación colectiva, la localidad nortina de Tongoy –famosa por sus días soleados, playas de arena blanca y humedales repletos de pájaros diversos-- celebra dos años de activa renovación. *¡Suma tu cabeza!* es un proyecto artístico de reactivación territorial, basado en la cohesión social, la creatividad y la conciencia medioambiental.

Tras el tsunami del 2015, que arrasó con el pueblo y las playas, esta comunidad se ha unido y ha reconstruido sus espacios. Ejemplos notables son la nueva costanera peatonal donde se ubican sus variados restaurantes de mariscos y pescados, además de un muelle que será fundamental para el desarrollo de su actividad pesquera.



Por otra parte se han realizado programas de reciclaje y cuidado del medio ambiente. El proyecto *¡Suma tu cabeza!* convocará a toda la comunidad para realizar una obra pública y abierta en el corazón cultural de Tongoy. Estudiantes de la escuela básica y superior, madres, padres, pescadores, comerciantes y todos los ciudadanos que deseen participar trabajarán a la par con creadores y artesanos locales. Cada realizador intervendrá una boya esférica, reciclando así estos objetos que abunda en las costas de la zona contaminando el medio ambiente. Las boyas (que además llevan agarradores en forma de orejas) se convertirán en cabezas ornamentadas, donde cada creador proyectará de forma carnavalesca y lúdica su imaginación, deseos, personalidad, etc. Bajo la curatoría de Catalina Mena y la dirección artística de Caterina Purdy --artista visual, músico y performer conocida por su personaje Cholita Sound—estas distintas cabezas se irán ensamblando en una gran obra mural que representará la diversidad. Este trabajo colectivo se inaugura el 7 de diciembre con una fiesta comunitaria también animada por la artista.

¡Suma tu cabeza! es iniciativa del francés experto en desarrollo territorial Georges Bonan y de su esposa chilena Teresa Guerrero, quienes viven en La Serena. Convencidos del potencial que tiene este territorio, la pareja lleva dos años impulsando la revitalización de la zona bajo un programa de reconversión turística que moviliza 41 empresarios bajo la marca Destino Tongoy. Juntos han trabajado activamente con todos los miembros de la comunidad tongoyina, reforzando sus vínculos afectivos, así como también promoviendo la valoración de su patrimonio histórico, cultural, natural y gastronómico. El programa está financiado por CORFO y la Corporación Municipal de Turismo de Coquimbo. www.destinotongoy.cl

¿Cuándo?: La obra se **inicia el 4 de diciembre** (en distintas etapas correspondientes a los distintos grupos de creadores) y se **inaugura el 7 de diciembre a las 12:00**.

¿Dónde?: Bordeando el centro cultural de calle Fundición.

Contacto de prensa, gestión de entrevistas e imágenes: Catalina Mena. cmena@barbarie.cl



Caterina Purdy es una de las artistas más experimentales de la escena chilena. Ha trabajado desde el comienzo con reciclaje. Célebres fueron sus esculturas fabricadas en los 90 utilizando animales muertos que convertía en objetos utilitarios como sillones o mochilas. De este modo, creaba consciencia de la cantidad de elementos cotidianos que tienen como materia prima a los animales. Caty también ha realizado obras medioambientales como la huerta que creó en los terrenos del centro cultural Matucana 100. Por otro lado, ha incursionado en la música con su proyecto Cholita Sound, donde elabora un sincretismo de influencias que recogen lo patrimonial, indígena y lo combina con lo tecnológico y contemporáneo.



Georges Bonan es un francés nacido en Túnez que hace 10 años decidió quedarse en Chile y ha sido muy activo en distintos proyectos de desarrollo e internacionalización de regiones. Es magister en Ciencias Económicas de la Universidad de Sorbona y de Geografía en Montpellier. Es experto en Desarrollo Territorial. Georges siempre parte de la base de que sin cohesión social no hay desarrollo. Hoy dirige la Alianza Francesa de La Serena y además asesora a gobiernos e instituciones de todo el mundo en proyectos de desarrollo de territorios, que van desde el patrimonio hasta los recursos naturales, la planificación urbana, el medioambiente y la vinculación comunitaria. Ha trabajado en África, Europa y Latinoamérica.



Catalina Mena es periodista, crítico y curadora de artes visuales. Su trabajo se centra en obras de carácter performativo, con especial interés en obras que implican una estrecha relación con las localidades y contextos sociales donde se instalan.

www.barbarie.cl